

newsletter

03.2021 | Photographische Interessen-Gesellschaft **Pentaprisma** (PIGP) e.V.



Olympus E-M10 Mark II, Blende 6,7, ISO 200, Brennweite 74mm (148mm KB), Belichtung 1/1000s

Bild des Monats „Im Anflug“



Andreas Skrenty

Jeden Monat können die Mitglieder ein Bild zur Abstimmung „Bild des Monats“ einreichen. Die meisten Stimmen erhielt diesmal das Bild von Andreas Skrenty „Im Anflug“. Es wurde aufgenommen im Mannheimer Mühlauhafen, im Februar diesen Jahres. Der Anblick dieser schönen Tiere auf Müllhalden, macht nachdenklich.

Der Titel „Im Anflug“ steht für den Anflug der Natur auf unseren Zivilisationsmüll. Dies birgt Gefahren. So schreibt einer der Mitglieder: *Leider bergen diese Halden auch große Gefahren für Störche. Sie fressen Gummis, die sie mit Würmern verwechseln, diese können sie nicht mehr ausscheiden und müssen kläglich verhungern.* Es ist kein neues Phänomen, jedoch kann nicht genug darauf hingewiesen werden.

Ein anderer schreibt: *Dem Fotografen gelingt es bei dieser Aufnahme vortrefflich das aktuelle Problem der Vermüllung in einem fotografisch sehr ästhetischen Rahmen zu präsentieren. Eine starke Aufnahme.*

Ein weiterer Kommentar: *Wie in einem „Suchsel“ kann man hier die Störche suchen, da sie mit ihren*

Farben kaum in dem Müll auffallen. Die Krönung ist der fliegende Storch mit seinen fast zwei Metern Spannweite. Dabei bildet der Müll zusammen mit der umgebenden Mauer einen vordergründigen Raum, der durch die beiden rauchenden Schornsteine und dem Strommast durchbrochen wird. Industrie – Müll – Natur ... ein tolles Bild, das in der heutigen Zeit tolle Diskussionsanlässe rund um den Umweltschutz bietet.

Die Bildgestaltung wird ebenfalls kommentiert. *Vielschichtige Aufnahme, die einiges zu erzählen hat. Im Vordergrund eine unsortierte Unmenge an Müll, welche die gesamte untere Bildhälfte dominiert und durch eine dicke Betonsteinmauer gegen den Hintergrund abgegrenzt ist, der durch seine zwei Schornsteine und einen Strommast stark grafische Züge aufweist.*

Die Schärfe ist im gesamten Bild, was ich für dieses Motiv auch für richtig halte.

Was meint ihr zu dem Bild oder zu den Bildern auf der Folgeseite? Schreibt uns gerne.

Liebe Leserinnen und Leser,

der vorliegende Newsletter ist der erste nach dem überraschenden Tod unseres 1. Vorsitzenden und Herausgebers des Newsletters. Wir hatten uns entschieden diese beliebte Einrichtung weiterzuführen.

Dieser „Neuanfang“ sollte auch optisch erkennbar sein. Dazu wurde das Layout grundlegend überarbeitet. Der Schwerpunkt liegt aber weiterhin auf den Bildern unserer Mitglieder. Uns würde natürlich interessieren, wie die Veränderungen bei euch ankommen. Schreibt uns, wenn ihr möchtet.

In dieser Ausgabe spielt der *Winter* noch eine große Rolle. Einige Seiten widmen sich dieser Jahreszeit und zeigen ihre Schönheiten.

Der *Frühling* schickt aber bereits seine Boten. Erste Impressionen könnt ihr ebenso bewundern.

Ein Kurztrip nach *Hamburg* und ein Ausflug nach *Monschau* in der Eifel sind ebenfalls in Bildern festgehalten.

In dieser Ausgabe starten wir außerdem eine kleine Serie zum Thema *Farbe*. Den Anfang macht die intensive Farbe *ROT*.

Abgerundet wird der Newsletter mit der Rubrik „*dies&das*“. Hier findet ihr den Marktplatz, Überblick zu Terminen, eine Glosse und ein Zitat zur Fotografie.

Wir wünschen euch nun viel Spaß mit unserem aktuellen Newsletter.

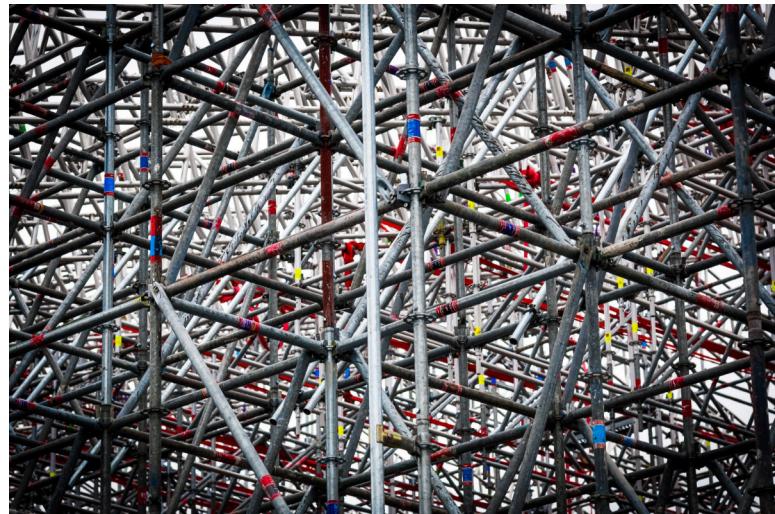
Euer Newsletter-Team

Bild des Monats weitere Einreichungen

Es haben sich 11 Fotografen diesmal beteiligt. Die Motive sind wie gewohnt sehr abwehlungsreich. Das Ergebnis fiel diesmal sehr knapp aus. Hinter dem Bild des Monats gab es zwei 2. Plätze, „Erntezeit“ von A. Blättner und „Mikado extrem“ von H. Kirsch.



Andreas Blättner - Erntezeit



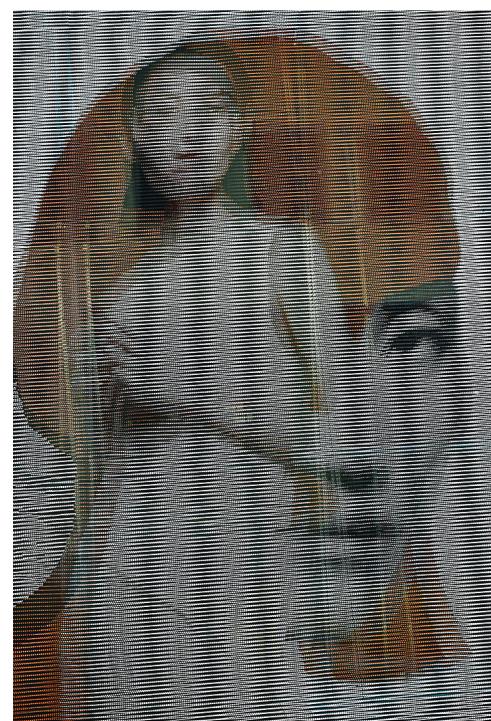
Hans Kirsch - Mikado extrem



Thomas Seethaler - Winterwald



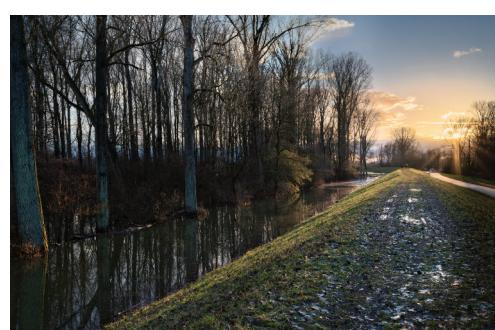
Thomas Maier - Reflections



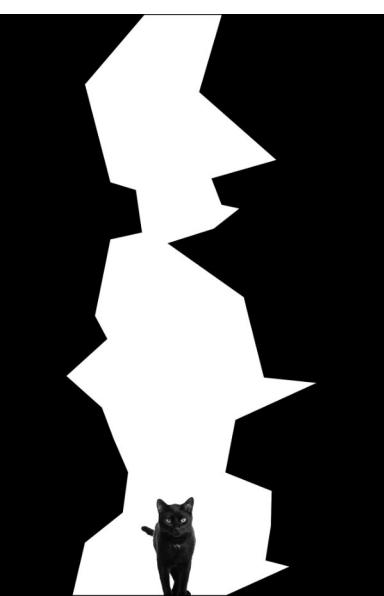
Ralf Schmitt - RED



Ernst Weiß - Morgengymnastik



Margit Klaus - Hochwasser



Helmut Benz - Symbiose



Walter Anstett - In vino veritas



Rosi Flury - Hochwasser im Winter

Wenn Ihr Fragen habt zu den Bildern, dann könnt Ihr schreiben an:
newsletter@pentaprisma.de

WINTER

Der Club hatte aufgerufen, Impressionen des Winters einzufangen.
Auf den folgenden Seiten wurde die Vielfalt dieser Jahreszeit gekonnt in Szene gesetzt.

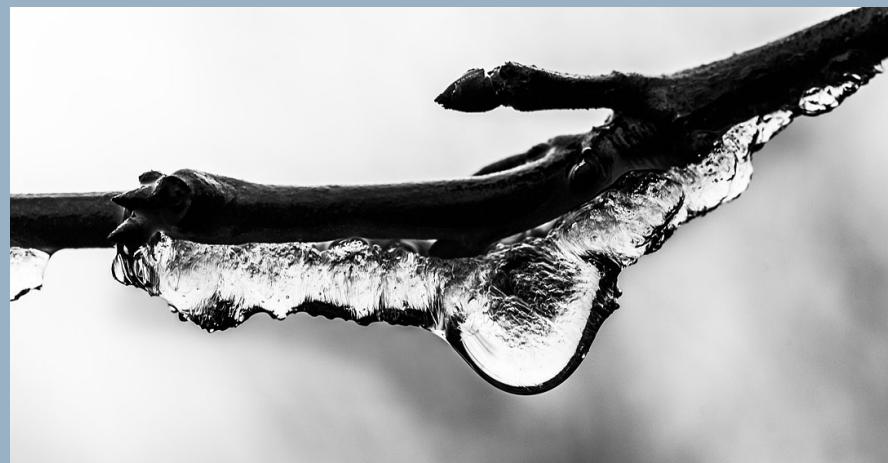


WINTER in schwarzweiss



Bilder von: Thomas Maier, Ralf Schmitt, Hans Kirsch, Heiko Schiebeling

Eiszapfen

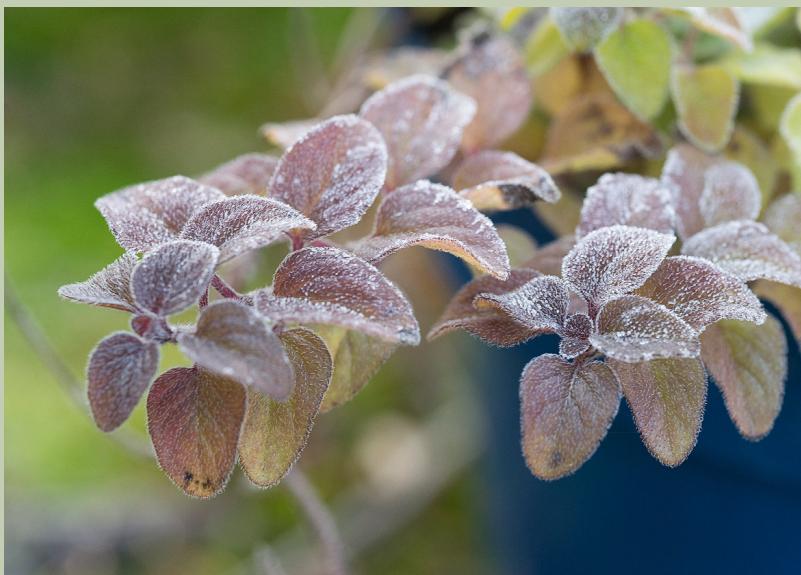


Bilder von: Thomas Maier, Margit Klaus, Hans Kirsch



Bilder von: Anja Bender

Winterzucker



Bilder von: Helmut Benz, Hans Kirsch, Margit Klaus



Bilder von: Ralf Schmitt, Ernst Weiß, Hans Kirsch

Wolken zwischen Himmel und Erde

Bilder von: Margit Klaus



Die spektakuläre Stimmung entstand durch die Kombination von Bodennebel und Wüstensand





HAMBURG

im Januar



Bilder von: Heiko Schiebeling



Monschau

ist eine Stadt an der Rur in der Eifel. Sie liegt in Nordrhein-Westfalen und gehört zur Städteregion Aachen. Die Stadt liegt zwischen den Berghängen des Naturparks Hohes Venn-Eifel in der Rureifel, die ihren Namen von dem Fluss Rur trägt.

@ Wikipedia

Fototrip in die Eifel mit Hans Kirsch



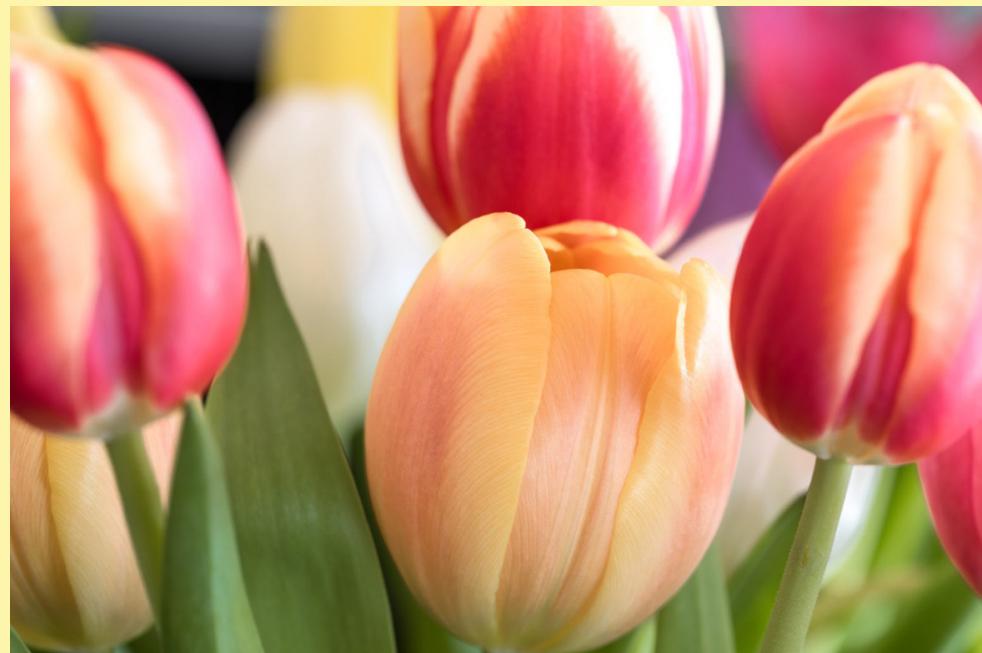


Unsere Frühstücksgäste,

die Eichhörnchen, kommen fast täglich an unsere Futterstellen, die eigentlich für Vögel aufgestellt wurden. Sie stibitzen genüsslich, in aller Seelenruhe, die Sonnenblumenkerne. Leider kann ich sie nur, aus großer Entfernung, von unserem Balkon aus fotografieren, Wenn ich mich in den Garten begebe, nehmen sie schnell Reißaus. Aus ihrem speziell aufgestellten Eichhörnchen-Futterkasten (mit Deckel) holen sie nur die Nüsse ab. Danach ist es bequemer, sich an den Futterstellen für die Vögel satt zu fressen.

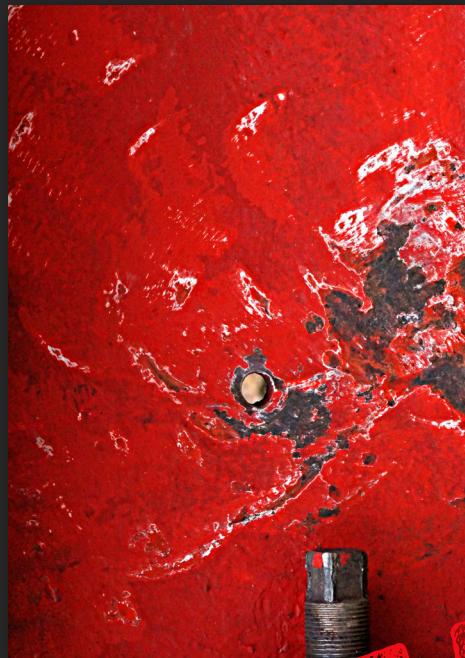
Fotograf: Ernst Weiß



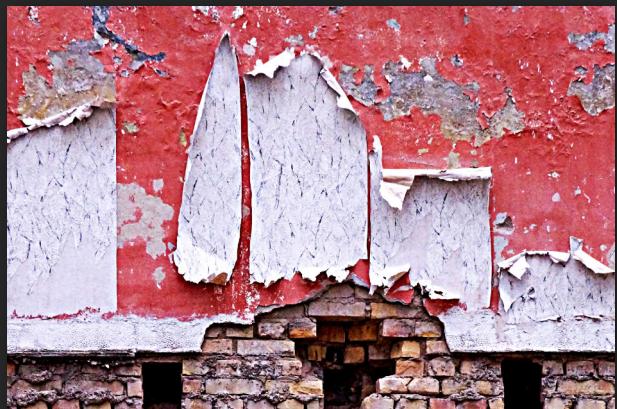


Serie

F A R B E als Motiv



ROT!



Die Farbe ROT.

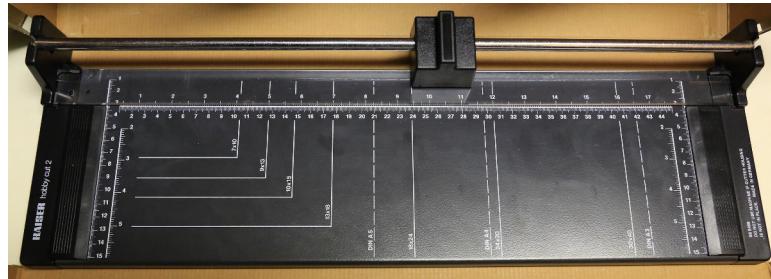
Intensives Rot zieht den Blick an und fängt ihn ein. Rot kann motivieren und begeistern. So wirkt der Farbton mit seiner Wärme und Behaglichkeit, auch in der Fotografie ganz besonders. Denn die Farbe bleibt nicht gerne im Hintergrund und drängt sich uns als Hauptmotiv auf. Rot eignet sich beispielsweise hervorragend als Kontrapunkt, indem es sich in den Vordergrund drängt.

@DigitalPhoto

Bilder von: Rosi Flury

die & das

Marktplatz

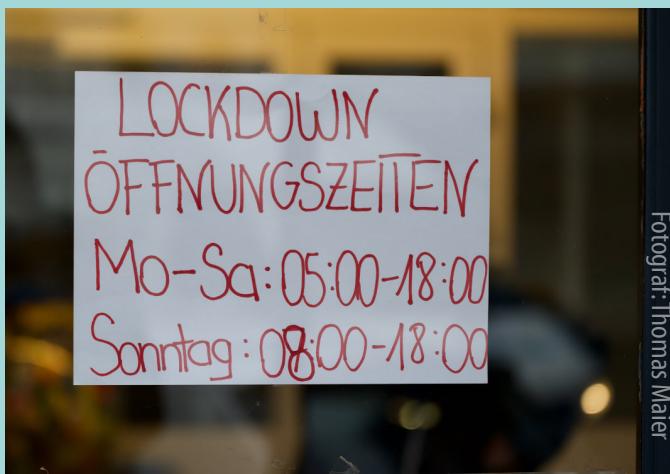


Rollenschneider Kaiser Hobby cut 2
Festpreis 1 Flasche Grauburgunder, plus Versand,
am besten Direktübergabe.



TOKINA AT-X Pro SD 11-16 mm F2.8 (IF) DX II Objektiv für CANON EF nur für APS-C geeignet. TOP Zustand, Verkauf durch Wechsel auf Vollformat, nur max. 4-5 mal benutzt.
Festpreis 300 €, plus Versand/
Versicherung, am besten
Direktübergabe.
Da Privatperson, keine Garantie,
Gewährleistung oder Rücknahme.

Glosse



IMPRINT

Fotoclub Pentaprism
c/o Andreas Skrenty (2. Vors.)
Leininger Str. 29, 67227 Frankenthal

info@pentaprism.de
newsletter@pentaprism.de
www.pentaprism.de

Termine

Biennale für aktuelle Fotografie

„About Walking“

Das Gehen aus der Perspektive der Fotografie steht im Fokus des digitalen Symposiums. Die Teilnahme ist kostenfrei über Zoom möglich. Das Symposium findet in englischer Sprache statt. Weitere Informationen zum Programm und zur Teilnahme unter www.biennalefotografie.de.

25./26.03.2021
jew. von 9.30-13.30 CET
Online ZOOM

Media-Tipps

„Die Kunst findet nicht im Saale statt: der Plakatkünstler Klaus Staech“

Der Heidelberger Klaus Staech ist bekannt für provokante Text-/ Bildcollagen

„F. C. Gundlach - Meister der Modefotografie“

Franz Christian Gundlach, genannt F. C. Gundlach, hat eine ganze Generation von Fotografen beeinflusst

„die nordstory - Lost Places“

Der geheimnisvolle Charme verlassener Orte

ARD Mediathek
verfügbar bis 19.04.21

[Direktlink](#)

Arte Mediathek
verfügbar bis 07.05.21

[Direktlink](#)

NDR

verfügbar bis 15.02.22

[Direktlink](#)

zitat

„

Fotografieren, das ist eine Art zu schreien, sich zu befreien ... Es ist eine Art zu leben.

Henri Cartier-Bresson

Treffpunkt / Club Sitzung*:

Jeden letzten Donnerstag im Monat im Palatinum, 67112 Mutterstadt Bohligstraße 1, 18:00 Uhr

* Wegen Corona finden zur Zeit keine Sitzungen statt!