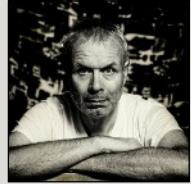


Foto des Monats / Guten Morgen Madam



• Ralf Schmitt •
**Olympus OM-DE
M10 Mark III
f/5,6, 1/320 sec.,
ISO 200, 28mm**



Das Foto entstand beim Durchstreifen der engen Gassen von Bastia auf Korsika. Eine junge Frau passiert ein älteres Gebäude, dessen Fenster einlassungen sehr attraktiv mit zwei gemalten Frauenporträts ausgeschmückt sind. „Ich hatte den attraktiven Hintergrund bereits vorher entdeckt und anschließend „nur noch“ auf eine passende Person für den Vordergrund gewartet.“

Die Platzierung der jungen Frau zwischen den beiden Gemälden erfolgte, wohl überlegt, im richtigen Moment am richtigen Platz. Das Bild verknüpft mit den Wandgemälden und der vorbeieilenden Frau gekonnt zwei Bildebenen miteinander. Der Bildaufbau ist stimmig, die drei Frauen bilden ein Blickdreieck, die beiden Geländeranschnitte im Vordergrund verleihen dem Hauptmotiv zusätzliche Tiefe. Besonders interessant sind die unterschiedlichen Blickrichtungen der drei Frauen. Während die ältere auf dem linken Gemälde mehr in Richtung des Fotografen schaut, so als ob sie für diesen posieren möchte, scheint sich die Frau auf dem rechten Gemälde mehr für das Geschehen auf der Straße zu interessieren. Ihr Blick geht eindeutig in Richtung der vorbeilaufenden jungen Frau. Diese hingegen scheint sich nur wenig für ihr Umfeld zu interessieren. Ihr Blick ist streng nach vorne gerichtet und sie scheint eher ein Ziel in der Ferne außerhalb des Bildraumes zu verfolgen. Ein Mobiltelefon, welches sie in ihrer rechten Hand in Blickkontakt vor sich her trägt, scheint ihr den Weg vorzugeben.

Es ist das Wechselspiel der unterschiedlichen Blickrichtungen der drei Protagonistinnen, welches dieser Aufnahme das gewisse Etwas verleiht. Ein Bild, bei dem der Blick etwas länger als die üblichen 2 bis 3 Sekunden hängen bleibt und das durchaus auch durch einen gewissen Schmunzelfaktor zu punkten weiß. Alles in allem eine absolut gelungene Streetaufnahme in sauberer SW-Umsetzung.

Nächste Clubtreffen

Die Restaurants in Rheinland-Pfalz haben wieder geöffnet. Wir erstellen zur Zeit ein Sicherheitskonzept und prüfen evtl. vor Ort, unter welchen Bedingungen wir wieder ein Clubtreffen im Palatinum durchführen können. Das Juni-Treffen fällt auf jeden Fall noch aus. Wir werden rechtzeitig informieren.



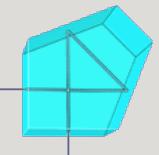
Zitat zum Nachdenken

Was hilft eine großartige Schärfentiefe, wenn das Bild sonst keinen Tiefgang hat?
W. Eugene Smith. Fotojournalist

Impressum:

Photoclub Pentaprisma: c/o Willi Faßbender (1. Vorsitzender), Saarlandstr. 93, 67061 LU
Homepage: www.pentaprisma.de; E-Mail: info@pentaprisma.de, oder: newsletter@pentaprisma.de

Treffpunkt (Interessenten sind jederzeit auch ohne Voranmeldung herzlich willkommen):
jeden letzten Donnerstag* im Monat im Palatinum, 67112 Mutterstadt, Bohligstr. 1, 18:00 Uhr





Thomas Maier



Andreas Skrenty



Heino Müller

Interview mit der Fotogruppe „DieBilderBande“, von der 2 Mitglieder (l+m) auch im Fotoclub Pentaprism aktiv sind.

Ihr nennt euch DieBilderBande und habt eine eigene Homepage erstellt. In welcher Rolle seht ihr selbst euch dabei?

Wir sind 3 Fotografen mit 3 Sichtweisen und 3 Fotostilen. Jeder von uns hat seine eigene Geschichte und unterschiedliche Erfahrungen auf dem Gebiet der Fotografie. Diese möchten wir gerne verbinden und auch in gemeinsamen Aktivitäten zum Ausdruck bringen. Wir drei kennen uns bereits einige Jahre und hatten immer mal wieder über Möglichkeiten gesprochen, unsere Bilder anderen Fotointeressierten zu zeigen und mit diesen in Kontakt zu treten. Eine eigene Homepage und Instagram bieten aus unserer Sicht hierfür die optimalen Möglichkeiten.

Welche Idee steckt hinter eurem Namen?

Der Name DieBilderBande entstand spontan bei einem Treffen an der Beachbar in Lambsheim zu Beginn dieses Jahres. Der Begriff Bande klingt irgendwie nach Abenteuer, Kreativität und vielen spannenden gemeinsamen Fotoaktivitäten.

Gab es bisher schon gemeinsame Unternehmungen und welche Pläne gibt es für die Zukunft?

Ja, wir waren in Mannheim zum Thema Street Art mit der Kamera unterwegs und haben darüber in unserem Blog berichtet. Auch hatten wir vor kurzem eine besondere Möglichkeit bei der Großbaustelle Mannheim Lindenhof, im neuen Technischen Rathaus, zu fotografieren. Auch hierzu werden wir in Kürze im Blog berichten. Darüber hinaus gibt es bereits ein weiteres spannendes Fotoprojekt der BilderBande, welches wir im Herbst veröffentlichen werden. Viel verraten möchten wir derzeit noch nicht. Es wird aber um das Thema Trash: Müll, Abfall und Kitsch gehen. Schaut regelmäßig auf unserer Homepage bzw. bei Instagram vorbei, dann seid ihr bestens informiert.

www.diebilderbande.de

<https://www.instagram.com/diebilderbande/>



Thomas Maier



Andreas Skrenty



Andreas Skrenty

DieBilderBand



DieBilderBande



Street-Fotografie in Heidelberg von Rosi Flury und Willi Faßbender



Street-Fotografie in Heidelberg von Rosi Flury und Willi Faßbender

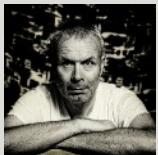




Wir stellen uns vor:

Kreativ-TEAM

Seit Anfang des Jahres gibt es mit Ralf Schmitt einen Kreativteamleiter in unserem Vereinsvorstand, der inzwischen ein Team um sich geschart hat. Ihm gehören erfahrene und langjährige Vereinsmitglieder genauso an wie Mitglieder, die das Fotografieren noch nicht solange (wieder)entdeckt haben:



Ralf Schmitt Ralf fotografiert seit Anfang der 1980er-Jahre und ist seit den Anfängen von Pentaprisma mit dabei. Seit 2004 beschäftigt er sich intensiv mit der Fotografie. Viele Inspirationen und Anregungen für seine vielfältigen fotografischen Themen hat er bei Workshops, Akademiekursen und bei einem längeren Fotocoaching erhalten.

Auch Ernst ist von Anfang an bei Pentaprisma dabei und hat vielfältige fotografische Interessen. Von der Reisefotografie, über Themen wie Blaue Stunde, Natur und Sport finden sich viele Bereiche in seinem Schaffen. Klare und einfache Bildaussagen, die sich selbst erklären, sind ihm dabei wichtig, um seine Sicht der Welt festzuhalten.

Ernst Weiß



Heiko Schiebeling Heiko hat nach Jahren als „Hobbyknipser“ über die Sportfotografie zur intensiven Auseinandersetzung mit der Fotografie und dann auch zu unserem Verein gefunden. Vor allem das Fotografieren von Gebäuden, Landschaften und interessanten, teils auch witzigen Motiven haben es ihm angetan. Ebenfalls Fotos bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen oder aus ungewohnten Perspektiven.

Zur Fotografie kam Thomas über fotografierende Bekannte und Freunde und merkte schnell, dass ihm dieses Hobby viel Freude bereitet und ihm die Möglichkeit gibt, kreativ zu sein und seinen eigenen Stil zu finden. Derzeit fotografiert er überwiegend Natur, Landschaften sowie Architektur und möchte sich auch im Austausch mit anderen Fotografen stetig weiterentwickeln.

Thomas Maier



Thomas Seethaler Thomas fotografiert seit den 1980er-Jahren und hat nach einer längeren fotografischen Pause vor einigen Jahren wieder angefangen, sich intensiv mit der Fotografie zu beschäftigen. Seine Schwerpunkte sind Städte-, Architektur- und Industriefotografie - vor allem zur „Blauen Stunde“. Aber auch Landschafts- und Naturfotografie sind seit einiger Zeit zu wichtigen Themen geworden.

Kreativ ist jeder, wenn er oder sie ein Motiv sieht und versucht, es mit der Kamera festzuhalten und hinterher zu bearbeiten: Welche Perspektive und welcher Ausschnitt ist am besten? Farbe oder Schwarz-Weiß, Brennweite, Blende und ISO, Weißabgleich, Licht und Kontraste sind alles Entscheidungen, die letztlich jedes Foto einzigartig machen.

Wir wollen dafür Impulse und Anregungen geben, aber dennoch keine Alleinunterhalter sein. Möglichst viele von uns wollen wir mit ihren fotografischen Kenntnissen, Potenzialen, Ideen und Interessen einbinden und zusammenbringen, damit sie sich alle, die es wollen, auch fotografisch weiterentwickeln können. Unsere Themen werden deshalb sein:

- Einen Katalog für Kreativideen und regelmäßig Fotoaufgaben entwickeln
- Gegenseitiges Coaching, Workshops zu Fototechniken, Fotothemen und Bildbearbeitung
- Fotograf*innen aus unserem Verein, aber auch der Metropolregion die Gelegenheit geben, sich und ihr Schaffen vorzustellen

Aus den Ergebnissen dieser Aktivitäten werden wir immer mal wieder im Newsletter in einer Beilage berichten, in der alle Mitglieder*innen des Vereins die Gelegenheit haben sollen, ihre Ergebnisse zu präsentieren. Sie sollen auch in einer neuen Rubrik auf unserer **Webseite** erscheinen. Auch auf unseren **Clubabenden** (wenn sie wieder stattfinden können), soll das „Kreativ-Team“ und unsere Aktivitäten und Eure Ergebnisse Thema sein.

Gerne würden wir auch wissen, welche Fotothemen für unsere Vereinsmitglieder interessant sind und demnächst dazu eine Umfrage starten. Aber davon abgesehen:

Wer eine Idee oder ein Thema hat, das sie oder ihn interessiert, kann sich jederzeit an eines der Mitglieder des Kreativ-Teams wenden, genauso wie wir immer wieder auf den einen oder die andere zugehen werden.

Ausstellungen & Events in der Region

Biennale

Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg

für aktuelle Fotografie

www.biennalefotografie.de

OFF// FOTO 2020

<https://www.off-foto.info>

Die Fotoausstellungen im Rahmen der Biennale für aktuelle Fotografie und der OFF/FOTO wurden wieder eröffnet und verlängert. Da es keine einheitlichen Verlängerungstermine gibt, wird empfohlen, sich bei den Häusern oder auf der Homepage vor einem Besuch zu informieren. Das gilt selbstverständlich auch für die Sicherheits- und Hygienevorschriften.

Marktplatz Pentaprisma

•Kontakt • Tausch • Kauf & Verkauf•

Rollei Rechteckfilter

Tasche

Mark II 100 mm

Robuste Transport- und Aufbewahrungstasche für Foto Filter
Platz für bis zu 10 Filter, inkl.

Schultergurt.

Gebraucht, aber sehr gut erhalten.

Für 20,- € zuzüglich
Versandkosten.



Porst Einbeinstativ

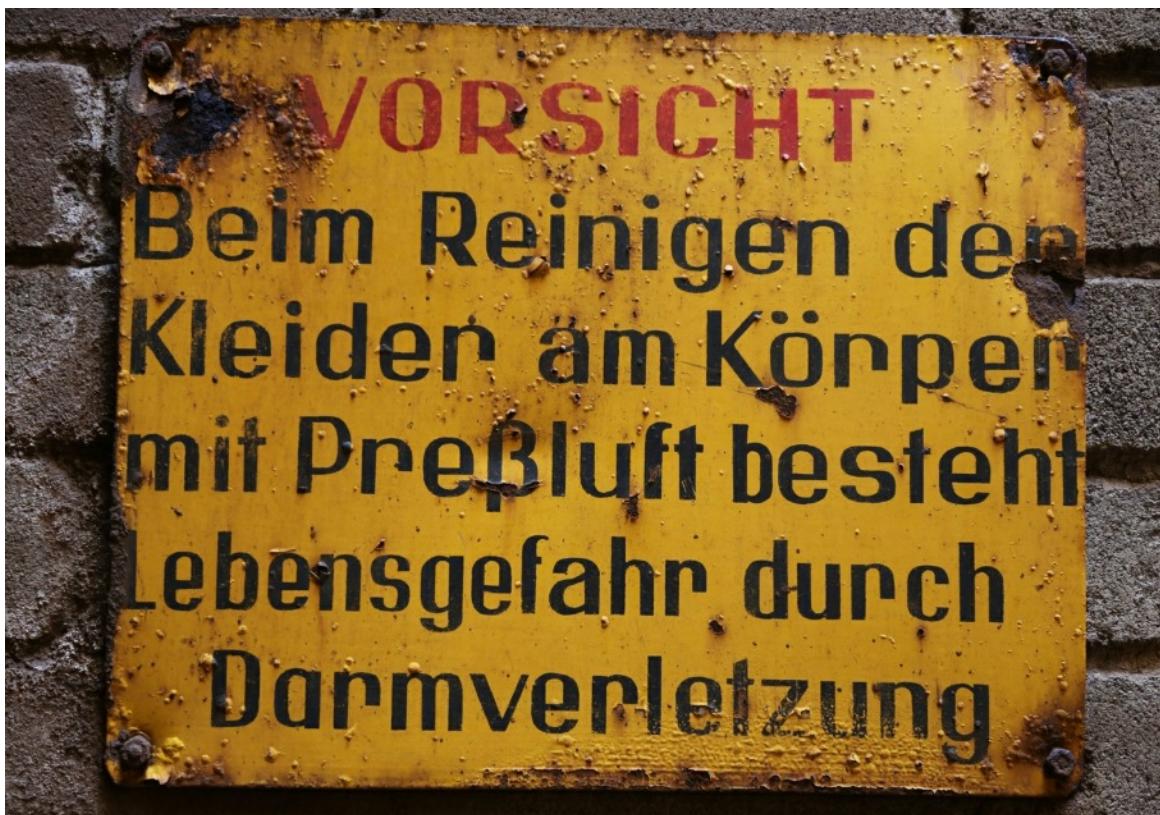
sowie

Velbon Dreibeinstativ mit Kopf

gegen Spende an den Verein
abzugeben.
Selbstabholung.

Anfrage an:
Info@pentaprisma.de

So gesehen ... von Ernst Weiß



... gut zu wissen!

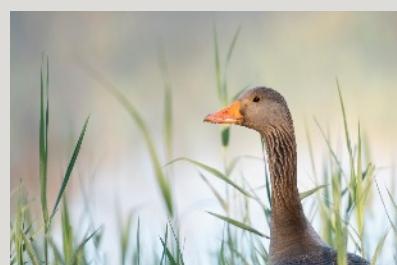
Photoshooting von Rosi Flury



Weitere Bilder des Monats (Platz 2-6)



Rosi Flury: Erzähl weiter (2)



Margit Klaus: Graugans (3)



Thomas Maier: Mannheim (4a)



Helmut Benz: Zebrastreifen (4b)

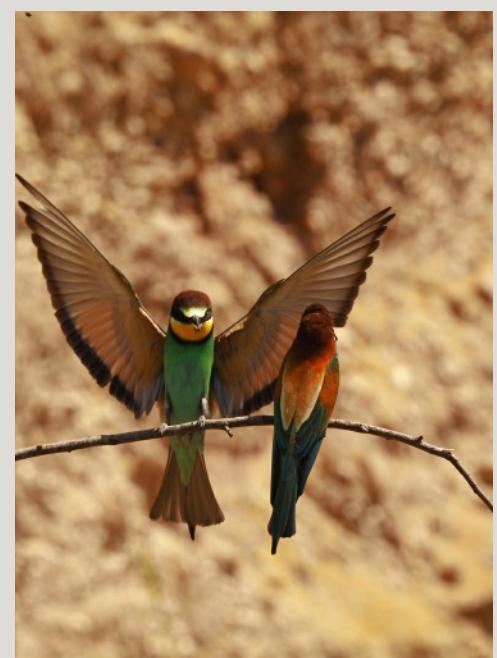


Walter Anstett: Für Dich (6)

Naturschutzgebiet Waghäusel von Margit Klaus



Bienenfresser von Walter Anstett



Glückliche Freilandhühner von Ernst Weiß

In Höningen (Ortsteil von Altleiningen) gibt es die "Pfalz Eier" zu kaufen. Die glücklichen Hühner dazu leben frei in einem "Hühnerhotel", welches immer wieder auf einen neuen Standplatz umgesetzt wird. Die Hühner können im Grund scharren und so "normal" fressen und sich wohlfühlen, natürlich wird auch noch zugefüttert. Zum Schutz vor Raubvögeln und Füchsen leben auch noch Ziegen bei den Hühnern und sie können sich natürlich über Nacht in das Gebäude zurückziehen.

