

## Foto des Monats / Bildbesprechung



Foto: Ralf Schmitt: Nikon D800, 14-24mm, f/8, 1/500 sec, ISO 100

Die Aufnahme entstand in Lissabon/Portugal am Fluss Tejo. Das Motiv ist ein Kunstobjekt auf einem in den Tejo führenden Steg. Das Objekt wurde abstrahiert, dazu wurden verschiedene Techniken gleichzeitig angewandt. Es ist eine 10-fach Belichtung (Mehrfachbelichtung) mit gleichzeitiger Drehbewegung der Kamera und Zoomeffekt am Objektiv. Das Foto ist aus einer Serie von Versuchen entstanden, da eine Reproduktion nicht möglich ist, jedes Bild ist dabei anders. Das fertige Bild entstand in der Kamera und wurde nur noch in der Bildbearbeitung „Lightroom“ entwickelt, da das Original in RAW aufgenommen wurde.

Im Zentrum des Bildes befindet sich das Kunstobjekt als rätselhafte gitterförmige Anordnung von Stäben. Der Blick darauf wird durch die Linien des Steges aus der oberen und unteren linken Ecke geführt. Die halbkreisförmige Wolkenbildung in der rechten Bildhälfte bildet einen gewissen Rahmen und lässt den Blick zur Ruhe kommen. Die Lichtstimmung, die Farbkomposition und die gelungene Linienführungen machen den besonderen Reiz des Fotos aus.

### Nächstes Clubtreffen

Donnerstag, 19.03.2020, 18:00 Uhr  
Palatinum Mutterstadt  
Bohligstr. 1, 67112 Mutterstadt



### Impressum:

Photoclub Pentaprisma: c/o Willi Faßbender (1. Vorsitzender), Saarlandstr. 93, 67061 LU  
Homepage: [www.pentaprisma.de](http://www.pentaprisma.de); email: [info@pentaprisma.de](mailto:info@pentaprisma.de), oder: [newsletter@pentaprisma.de](mailto:newsletter@pentaprisma.de)

**Treffpunkt (Interessenten sind jederzeit auch ohne Voranmeldung herzlich willkommen):**  
jeden letzten Donnerstag\* im Monat im Palatinum, 67112 Mutterstadt, Bohligstr. 1, 18:00 Uhr

## Mitglieder - Portrait



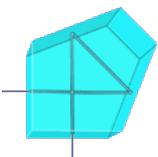
• **Thomas Seethaler** •  
Mitglied seit 01/2020  
Kameras:  
Panasonic DC-G9 und  
Olympus EM-D1 Mk. II  
Lieblingsobjektive:  
Leica 12-60mm, f2,8-4,  
SIGMA 56mm, f1,4

Die Kamera einzuschalten, bedeutet für mich, abzuschalten vom Alltag. Mir gefällt die Verbindung von Kreativem und Technischem. Nicht zuletzt bin ich ziemlich neugierig und schaue gerne hin. Durch die Fotografie habe ich besser Sehen gelernt. Für mich sind Sehen, Aufnehmen und Bearbeiten drei eigenständige Prozesse in der Fotografie, die alle ihren eigenen Wert und Bedeutung haben. Im Idealfall kann ich sie zusammenführen zu einem guten Bild, das nicht unbedingt die Realität abbilden muss, zumal Realität sowieso immer konstruiert ist. Aber auch eine gute Präsentation der Fotos ist ein wichtiger Aspekt, über den ich gerne mehr lernen würde.

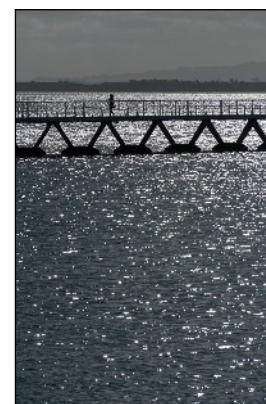
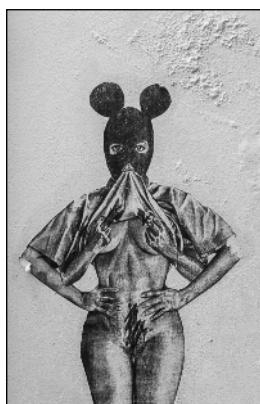
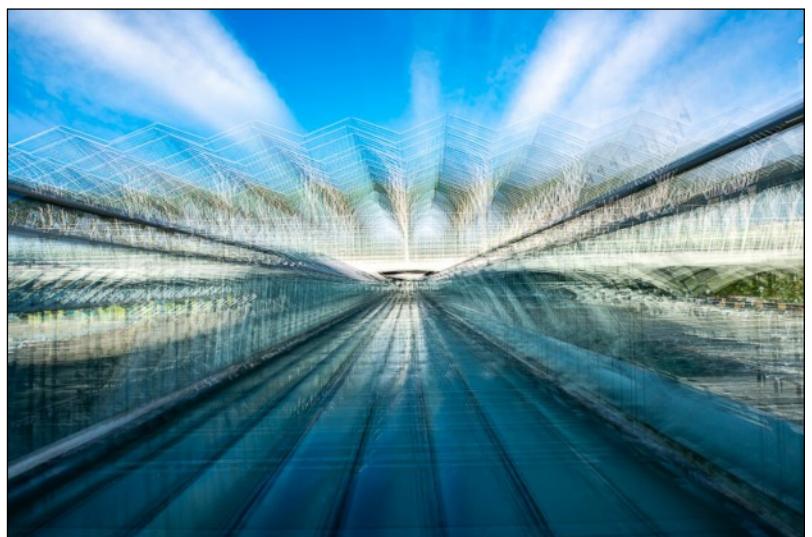
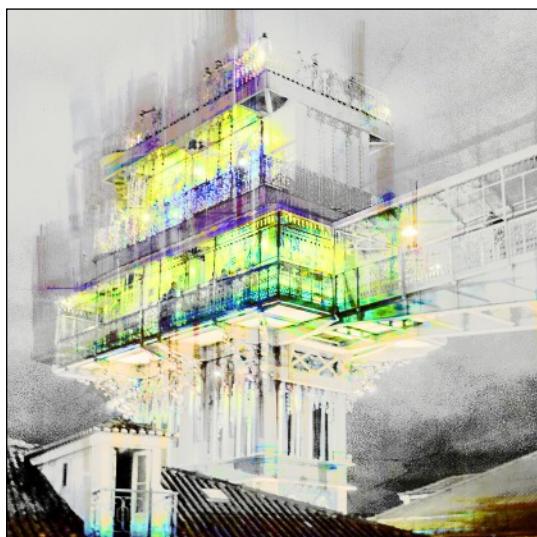
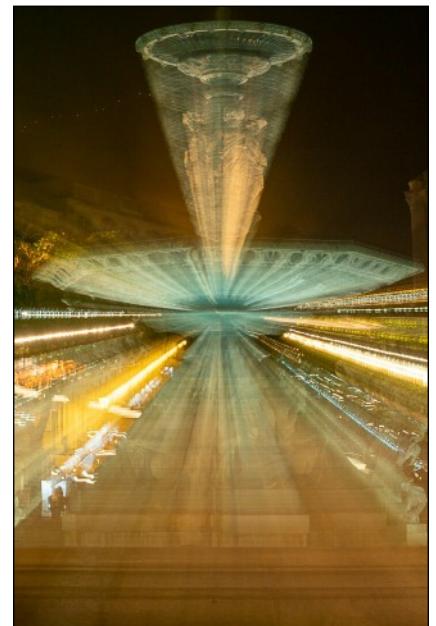
Da ich ein ausgesprochener Stadtmensch bin, interessiere ich mich sehr für Städte- und Architekturfotografie. Vor allem die „Blaue Stunde“ übt eine große Faszination auf mich aus. Aber auch Landschafts- oder Naturfotografie sind in letzter Zeit für mich immer wichtiger geworden. Als regelmäßiger Besucher von Musikclubs versuche ich mich dort auch in der Konzertfotografie.

Im Fotoclub bin ich vor allem, um mich mit Gleichgesinnten über Fotografie und alles was damit zu tun hat, intensiv auseinanderzusetzen und auszutauschen und auch immer wieder mal gemeinsam zu fotografieren.

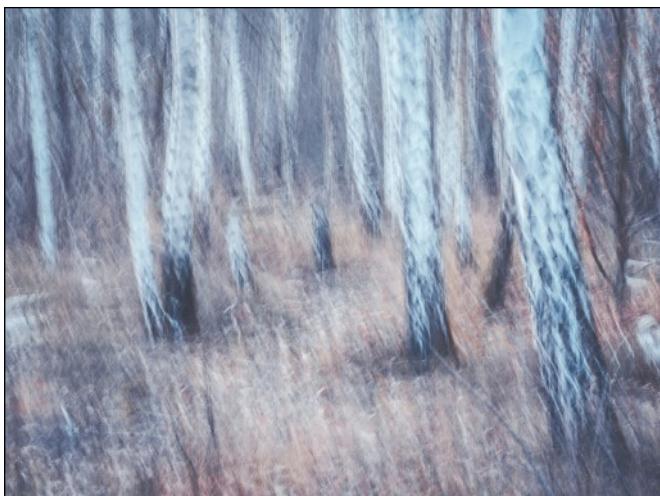
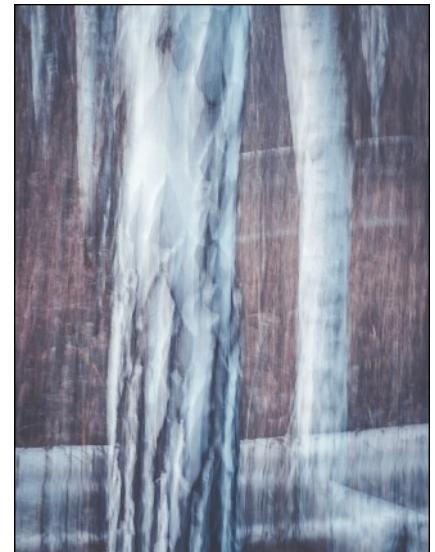
Im Internet bin ich mit einer eigenen Webseite vertreten: <https://www.thomas-seethaler-fotografie.de>. Aktuelle Fotos gibt es auch auf [www.fotocommunity.de](http://www.fotocommunity.de) und auf Instagram.



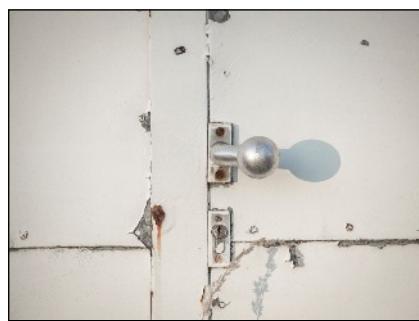
# Lissabon von Ralf Schmitt



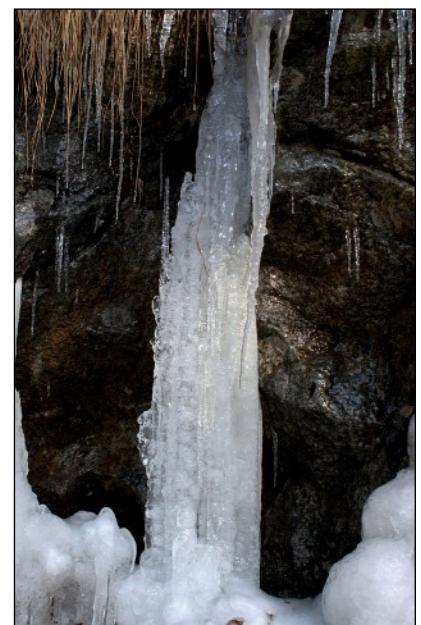
## Birkenwald in Birkenheide von Andreas Skrenty



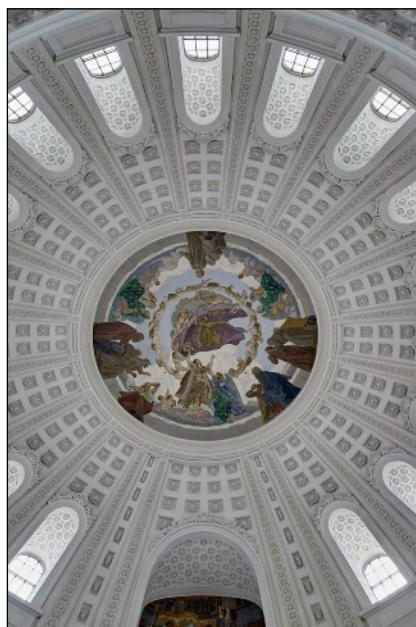
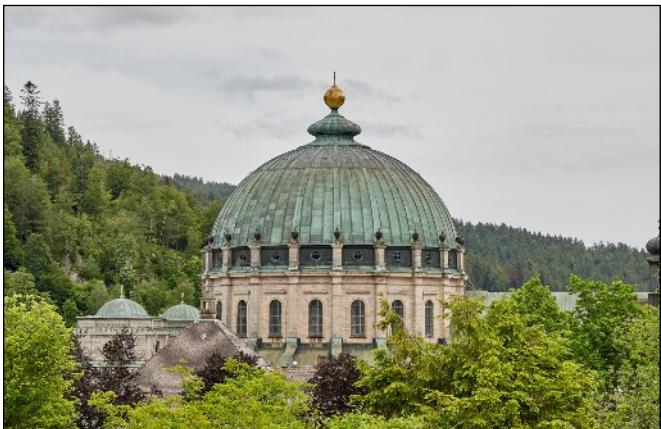
## Baggerhäusel am Begütenweiher in LU von Andreas Skrenty



# St. Jakob in Deferegggen / Osttirol von Alfred Schneider

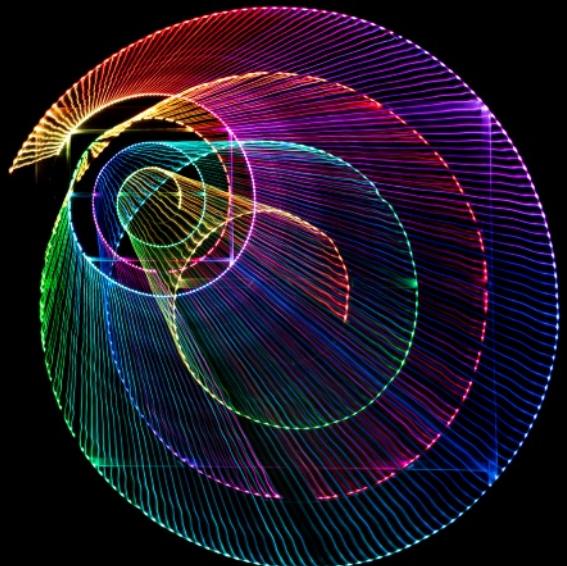
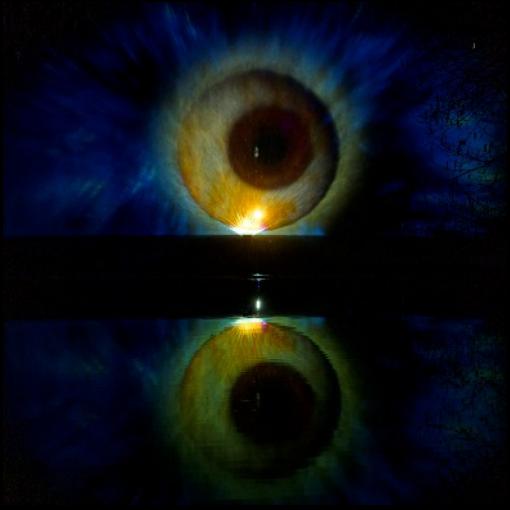
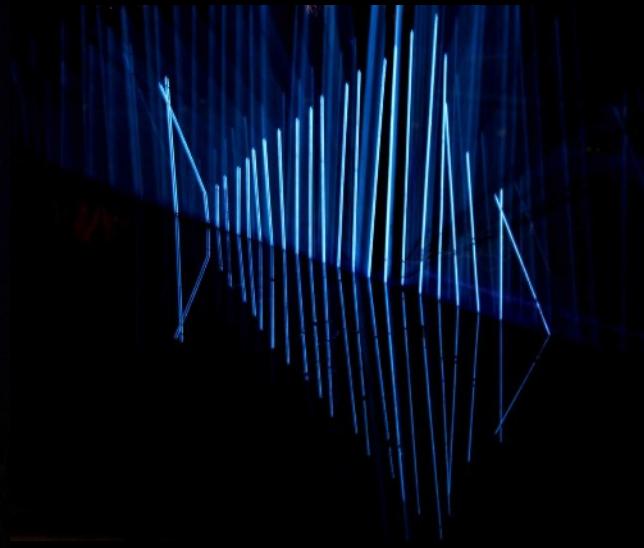
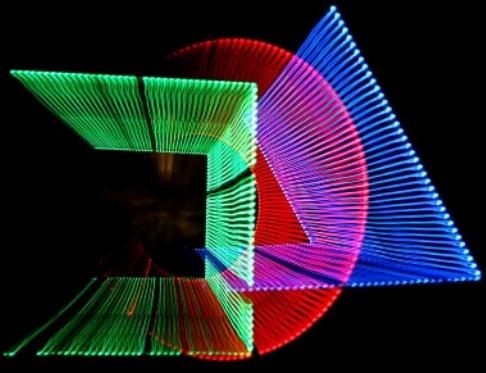


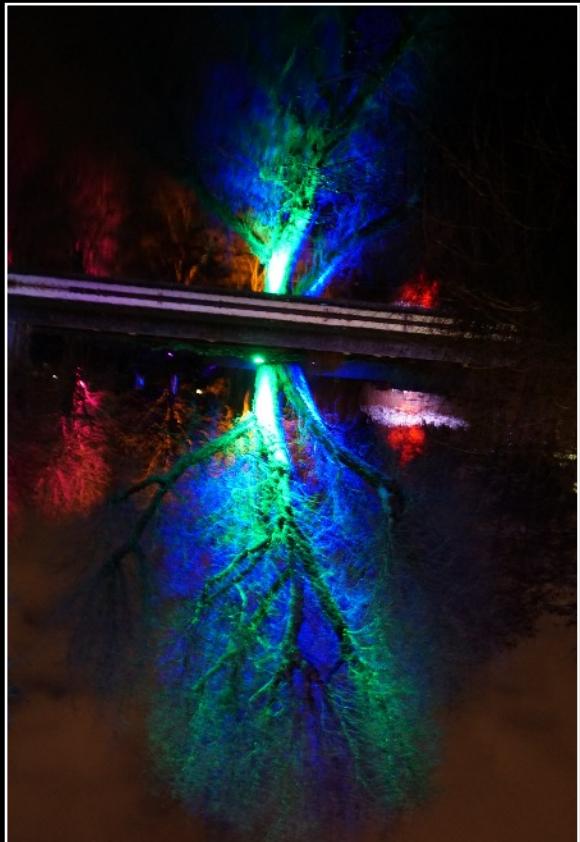
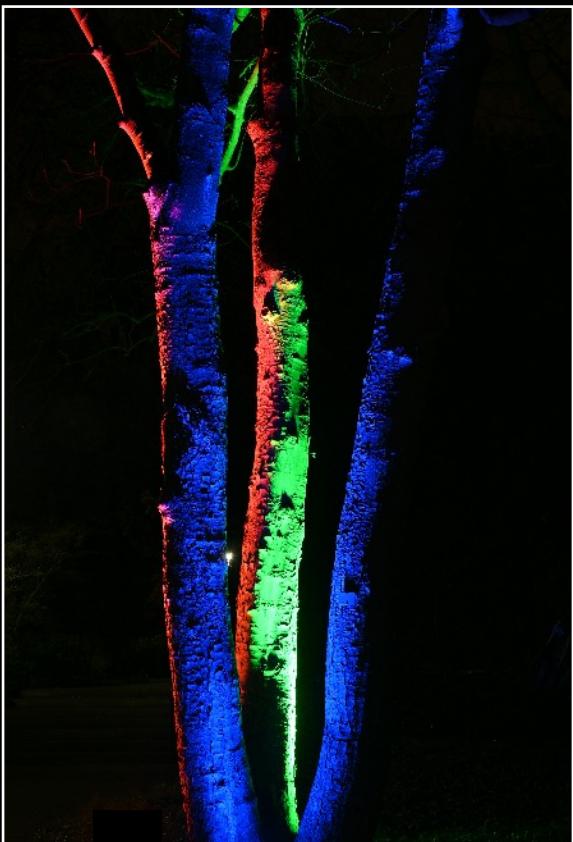
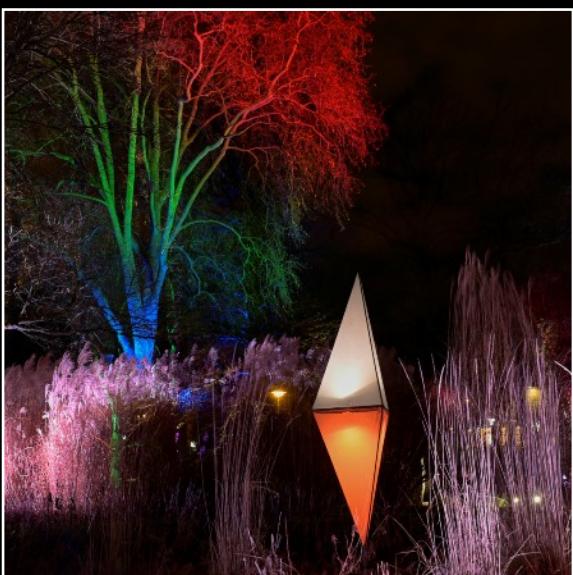
# Dom St. Blasien / Schwarzwald von Hans Peter Reuther



# Winterlichter im Luisenpark Mannheim

Fotograf\*innen: Margit Klaus, Mei Jin, Rosi Flury, Emil Kepert, Reinhold Knoblauch, Ralf Walther, Willi Faßbender





# Winterimpressionen von Walter Anstett



# Ausstellungen & Events in der Region

## Fotografinnen aus Berlin

### „Es wird gewesen sein“

Die Gruppenausstellung „Es wird gewesen sein“ zeigt acht fotografische Positionen zum Thema Porträt von Seminaristinnen der Ostkreuzschule für Fotografie in Berlin.

Die Fotografinnen formulieren dazu: Wir fotografieren Menschen. Menschen, die wir kennen, Menschen, die wir lieben. Menschen, die wir kennen lernen und lieben wollen. Manchmal. Nie. Immer. Fotografie als Dialog mit der Welt. Leg Dich in den warmen Schatten der Bilder.

#### Ausstellung

06.03.2020 bis 25.05.2020

Jeden Dienstag 18:00 bis 20:00 Uhr  
Jeden 1. Sonntag im Monat 14:00 bis

16:00 Uhr

Vernissage: 06.03.2020, ab 19:00 Uhr

Galerie im Treppenhaus  
C7, 1, 68159 Mannheim  
[www.c7galerie.de](http://www.c7galerie.de)

## Fotograf\*innen:

Bernhard Dedera, Christine Laudes  
Thomas Schäffner, Mechthild Stein  
Andreas Wagner

### „Mauerfall in der Heiliggeistkirche“

Die Foto-Installation ist eine künstlerische Aufarbeitung des Mauerfalls in der Heiliggeistkirche. „Die Funktion des Kirchengebäudes als eine Art Membran zwischen Sinnlichem und Metaphysischem wird in den Fotografien visuell erfahrbar.“ (Josh von Staudach)

#### Ausstellung

01.03.2020 bis 03.04.2020

Mo-Sa: 11:00 bis 17:00 Uhr

So: 12:30 bis 17:00 Uhr

Vernissage: So. 01.03.2020, 13:00 Uhr

Finissage: Fr. 03.04.2020, 19:00 Uhr

Heiliggeistkirche Heidelberg  
Heiliggeiststr. 17, 69117 HD

[www.ekihd.de/html/ausstellung.html](http://www.ekihd.de/html/ausstellung.html)

## Talk Fotografie

Moderation:  
Prof. Dr. Claude W. Sui

Museum Zeughaus, C5, MA  
Florian-Waldeck-Saal  
Eintritt € 3,00

So. 01.03.2020, 11:15 Uhr

Dr. Claudia Braun:  
„Mit der Kamera durch  
Ruinen“

Dr. Claudia Braun, Leiterin der Antiken-Sammlung in den Reiss-Engelhorn-Museen, erläutert die Bedeutung von historischen Fotografien für die archäologische Forschung. Vor allem in Bezug auf die Zerstörungen von Bauwerken in der Neuzeit.

[www.rem-mannheim.de](http://www.rem-mannheim.de)

...pentaprisma news...pentaprism news...pentaprism news...



Vorstandswahl auf der Jahreshauptversammlung im Palatinum Mutterstadt am 30.01.2020.

Auf unserer JHV am 30.01.20 wurden ohne Gegenstimmen gewählt (v.l.n.r.):

Ralf Walther: Materialwart  
Anja Bender: Schriftführerin  
Margit Klaus: Kassenwartin  
Andreas Skrenty: 2. Vorsitzender  
Ralf Schmitt: Leiter Kreativteam  
Willi Faßbender: 1. Vorsitzender

## Biennale

29.02. bis 26.04.2020

Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg

für aktuelle  
Fotografie

[www.biennalefotografie.de](http://www.biennalefotografie.de)

So gesehen ... von Willi Faßbender



.... Digital-/Analogbastelei