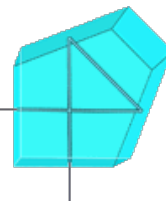


Newsletter

PENTAPRISMA



September 2019

FOTOAUSSTELLUNG

im Rathaus-Center
Ludwigshafen

14.-19. 10. 2019
10-20 Uhr

Photographische Interessen-Gesellschaft
Pentaprisma (PIGP) e.V.

bewegt

Dynamik, Emotion, Kontrast, Farbe, Experimentelles

Aktionen zur Ausstellung:

Lieblingsbild

wählen und gewinnen!

Sonderausstellung

"Durch die Glaskugel"
fotografiert

Fotowalk

mit Einführung in
die Glaskugel-Fotografie*
Sa. 19.10. 15 Uhr

*Anmeldung in der Ausstellung oder
per Mail an: info@pentaprisma.de



www.pentaprisma.de



Bei unserer Fotoexkursion nach Mainz bestätigte sich wieder einmal die alte Regel: Für Fotografen gibt es kein schlechtes Wetter, sondern nur interessante Motive. Der Tag begann mit Regen und so machten wir aus der Not eine Tugend und besuchten zunächst das Museum für Antike Schifffahrt und wurden mit einer reichlichen Fotoausbeute belohnt. Weiter ging es zur Zitadelle, wo uns ein Garnisonsbiwak anno 1814 erwartete. Ein fotografisches Highlight fanden wir in der kath. Kirche St. Stephan mit ihren berühmten Chagallfenstern und dem schönen gotischen Kreuzgang. Danach hörte der Regen auf und wir konnten uns den schönen Motive in der Altstadt und am Rhein widmen. Ein abschließender Besuch in einem der gemütlichen Mainzer Cafes beendete unsere Exkursion. Das geplante Fotoshooting zur blauen Stunde musste leider wegen zu viel Grau am Himmel ausfallen. Schon während unserer Heimfahrt begann es wieder ausgiebig zu schütten. Alles in allem waren alle zufrieden mit ihrer fotografischen Ausbeute und der guten Stimmung.



Gruppenfoto: Marlies Kirsch



Foto: Rosi Flury



Foto: Heiko Schiebeling



Foto: Helmut Benz



Foto: Emil Kepert



Foto: Margit Klaus



Foto: Hans Kirsch



Foto: Willi Faßbender



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Willi Faßbender



Foto: Willi Faßbender



Foto: Hans Kirsch



Foto: Hans Kirsch



Foto: Hans Kirsch



Foto: Helmut Benz



Foto: Willi Faßbender



Foto: Hans Kirsch



Foto: Helmut Benz



Foto: Helmut Benz

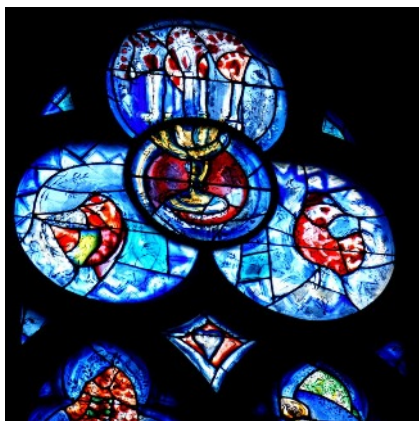


Foto: Emil Kepert



Foto: Emil Kepert

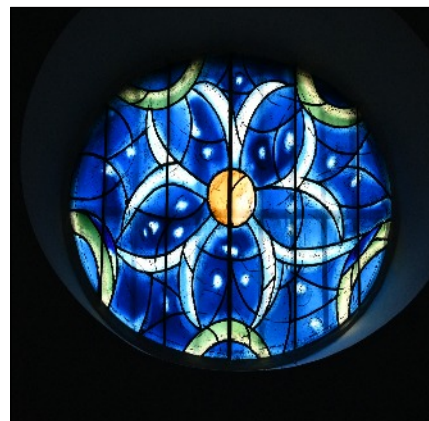


Foto: Willi Faßbender

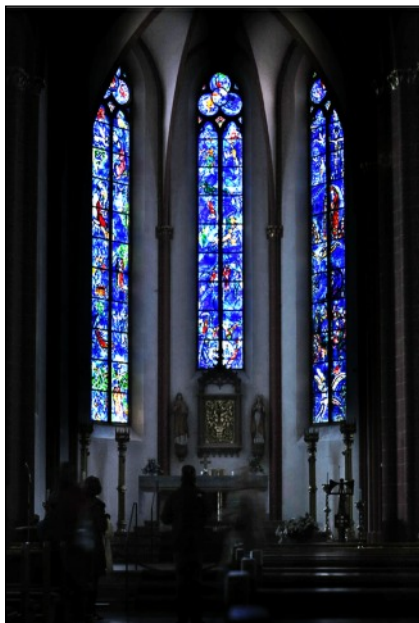


Foto: Ratimir Steffl



Foto: Heiko Schiebeling



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Willi Faßbender



Foto: Willi Faßbender



Foto: Hans Kirsch



Foto: Hans Kirsch



Foto: Heiko Schiebeling



Foto: Rosi Flury



Foto: Helmut Benz



Foto: Ratimir Steffl



Foto: Ratimir Steffl



Foto: Helmut Benz

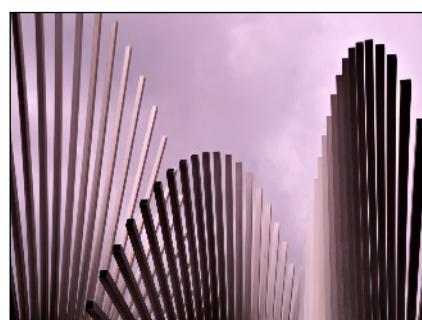


Foto: Rosi Flury

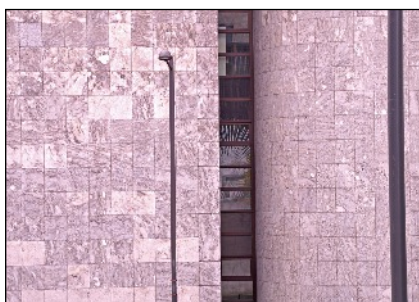


Foto: Rosi Flury



Foto: Willi Faßbender

Natur pur - Mehlinger Heide



Foto: Hans Kirsch



Foto: Hans Kirsch



Foto: Margit Klaus



Foto: Margit Klaus

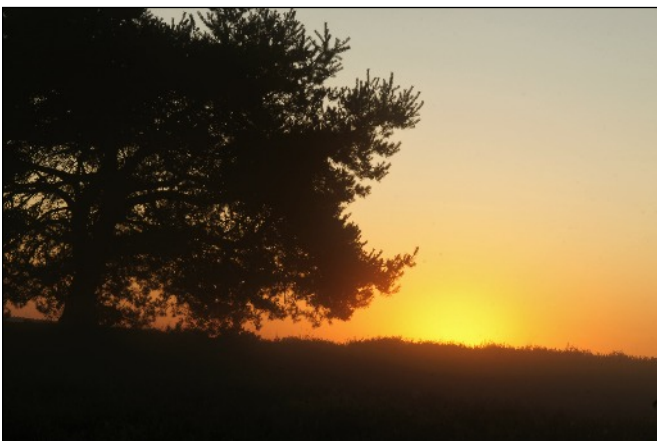


Foto: Ralf Walther



Foto: Ralf Walther



Foto: Ralf Walther

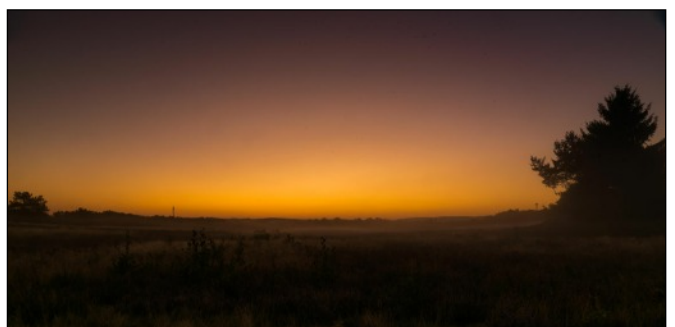


Foto: Hans Kirsch

Insekten vor unserer Haustür



Foto: Ingrid Scheefer



Foto: Ingrid Scheefer

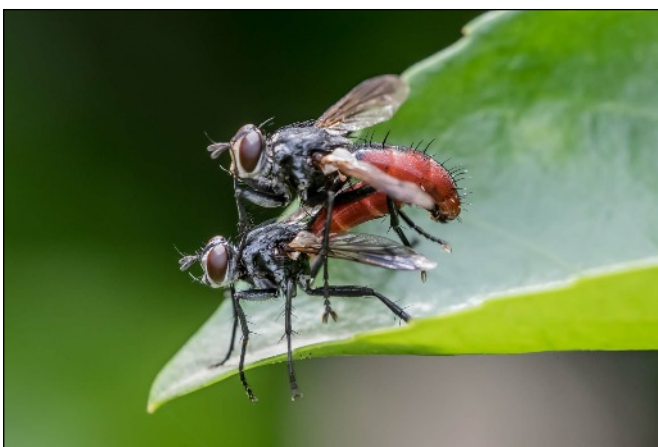


Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Margit Klaus



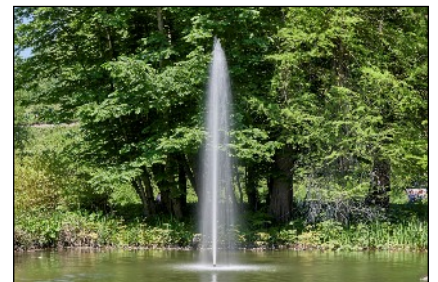
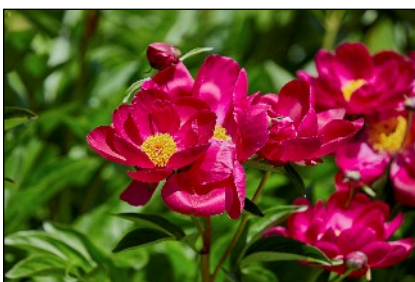
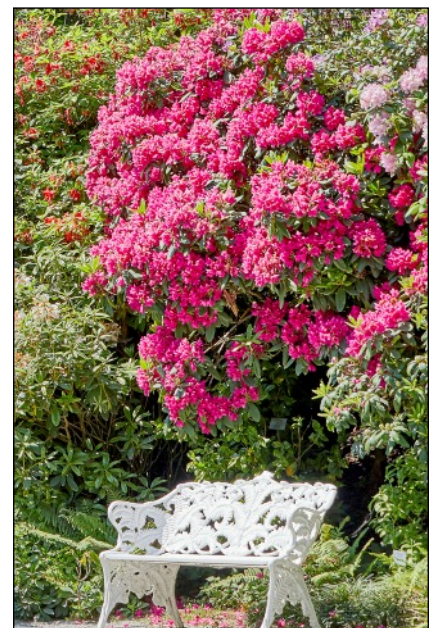
Foto: Margit Klaus

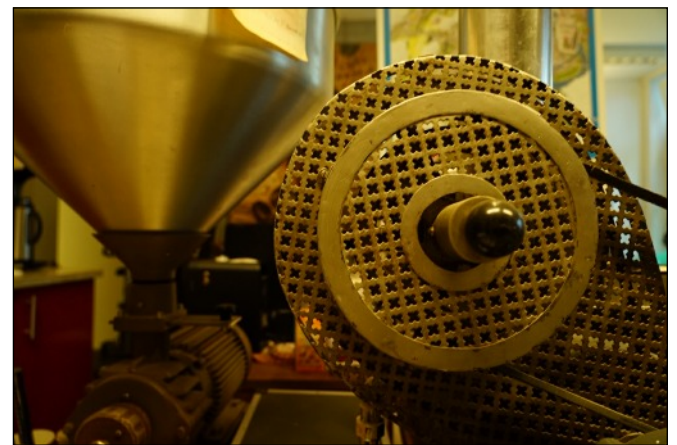


Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Reinhold Knoblauch





Ausstellungen in der Region / Events

Margit Buturus

„Trash Poesie - Verborgene Schönheit“

Margit Buturus macht mit ihrer Bildsprache Dinge sichtbar, an denen wir sonst achtlos vorbeigehen. Die kleinen und kleinsten Details, im Wechselspiel von Licht und Schatten, sind in der momentanen festgehaltenen Form unwiederbringlich.

Ausstellung

noch bis 20.12.19

jeden Dienstag: 18-20 Uhr

jeden 1. Sonntag im Monat 14-16 Uhr

C7 Galerie im Treppenhaus
C7, 1, 68159 Mannheim

www.c7galerie.de

Klaus Eppele

stellt im Rahmen der
Fotoausstellung der
Stiftungsfamilie BSW&EWH
6 Fotografien aus, zum
Thema:

„Menschen in Bewegung“

Ausstellung

01. bis 11.10.2019

Hauptbahnhof
Mannheim

www.bildidee.net

Talk Fotografie

Moderation:
Prof. Dr. Claude W. Sui

Museum Zeughaus, C5, MA
Florian-Waldeck-Saal
Eintritt € 3,00

● **Sonntag, 13.10.19** ●

11:15 Uhr

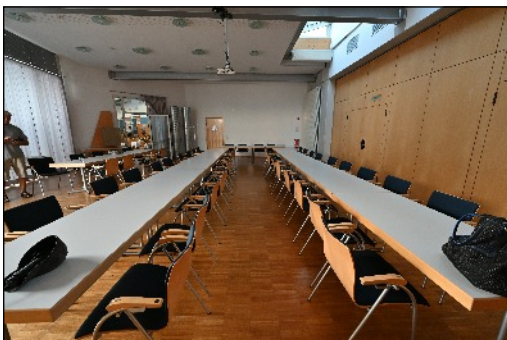
Armin Oehmke

Erdstrukturen, Menschen & Reisebilder

Die Schwarz-Weiß-Fotografien
beschäftigen sich mit Erdstrukturen,
Menschen und Reisebildern in Form
von bildjournalistischen
Momentaufnahmen
und inszenierten Bildserien.

www.rem-mannheim.de

...pentaprisma news...pentaprisma news...pentaprisma news...



Neuer Clubraum gefunden!

Nach langer Suche sind wir dank unserer Fotografin **Anja Bender** endlich fündig geworden.

Am Do, 19. Dez, 18 Uhr treffen wir uns erstmals im Tagungsraum
von Palatinum Mutterstadt www.palatinum-mutterstadt.de

Hier erwarten uns ein freundlich gestalteter Raum mit reichlich
Platz, eine reichhaltige Gastronomie und viele Parkplätze.

Damit eröffnen sich uns neue Möglichkeiten im Hinblick auf
Mitgliederentwicklung, eigene Veranstaltungen und neue
kreative Aspekte in der Durchführung unserer Clubabende.

So gesehen ... von Ernst Weiß



...ein Traumberuf!

Marktplatz Pentaprisma

Für Nikon-Fotografen*innen (APSC)

Wegen Systemwechsel abzugeben:

● **Nikkor AFS DX 1:1,8, 35mm**

mit Schutzfilter+Gegenlichtbl. **95,00 €**

● **Nikkor AFS Micro DX 1:2,8, 40mm**

mit Schutzfilter+Gegenlichtbl. **145,00 €**

● **Nikkor AFS FX 1:1,8, 50mm**

mit Schutzfilter+Gegenlichtbl. **125,00 €**

● **Tragbare Objektivhalterung mit**

Gurt für 2 Objektive, F-Bajonett

Beim Kauf von 2 Objekt. gratis, sonst **30,00 €**

Alle Artikel befinden sich in sehr gutem Zustand.

Preise: Festpreise plus Versand/Versicherung, auch
Direktabholung möglich. Da Privatperson, keine Garantie,
Gewährleistung oder Rücknahme!



Anfrage an newsletter@pentaprisma.de

Fotoaufgabe „100 Meter“ von Helmut Benz



Der Titel zur Fotoaufgabe besagt, dass die Umsetzung der Fotoaufgabe im unmittelbaren Umfeld des Wohnsitzes des jeweiligen Clubmitgliedes stattfinden soll. Gewünscht sind allerdings keine Einzelbilder sondern Serien. Damit auch das Wohnumfeld im Vordergrund steht, darf jede Serie maximal eine Aufnahme vom eigenen Haus/Grundstück beinhalten. Bezüglich Thema und technischer Umsetzung sind grundsätzlich keine Grenzen gesetzt, allerdings sollte das Thema immer im Vordergrund stehen und die Technik die Aussage eher unterstützen bzw. verstärken.

Einige Themen zur Umsetzung habe ich als Hilfestellung vorgegeben, aber sie sind sicherlich nur eine kleine Auswahl, weil ja jedes Wohnumfeld unterschiedlich aussieht und damit auch andere fotografische Möglichkeiten bietet.

Ich empfehle zuerst einmal mit offenen Augen seine unmittelbare Umgebung zu erforschen, sich Notizen zu machen und dann seiner Fantasie bezüglich fotografischer Umsetzung freien Lauf zu lassen.

Die Königsdisziplin ist sicherlich die Personenfotografie in Form von einer Reportage oder eines Portraits (z. B. Nachbarn mit ihren Haustieren, Alltag einer alleinlebenden älteren Person dokumentieren usw.), weil man hier mit den Personen in Kontakt treten muss, was ja nicht gerade die Stärke der meisten Fotografen ist. Das ist bestimmt die größte Herausforderung bei dieser Fotoaufgabe, aber auch eine gute Möglichkeit seine Nachbarschaft mit etwas anderen Augen kennen zu lernen (was dann sicherlich auch auf Gegenseitigkeit beruht).

Präsentation (Clubsitzung 31.10.2019):

- Serien (2 x 3er oder eine 4 – 6er Serie)
- Präsentation als Einzelbilder oder in kleiner Diashow
- Maximal 6 Aufnahmen
- Pro Serie maximal eine Aufnahme vom eigenen Haus / Grundstück
- Erläuterung der Bildidee

Fotografische Ideen:

- Architektur
- Details
- Panoramen
- Portraits
- Reportage
- Collagen
- Verfremdungen
- spezielle Perspektiven/Optiken
-

