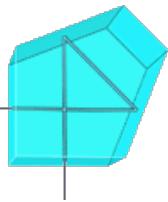


PENTAPRISMA



Newsletter

September 2019

FOTOAUSSTELLUNG



bewegt
Dynamik, Emotion, Kontrast, Farbe, Experimentelles

im Rathaus-Center
Ludwigshafen

14.-19. 10. 2019
10-20 Uhr

Photographische Interessen-Gesellschaft
Pentaprism (PIGP) e.V.

Aktionen zur Ausstellung:

Lieblingsbild
wählen und gewinnen!

Sonderausstellung
"Durch die Glaskugel"
fotografiert

Fotowalk
mit Einführung in
die Glaskugel-Fotografie*
Sa. 19.10. 15 Uhr

*Anmeldung in der Ausstellung oder
per Mail an: info@pentaprisma.de



www.pentaprisma.de



Fotoexkursion nach Mainz 07.09.2019



Bei unserer Fotoexkursion nach Mainz bestätigte sich wieder einmal die alte Regel: Für Fotografen gibt es kein schlechtes Wetter, sondern nur interessante Motive. Der Tag begann mit Regen und so machten wir aus der Not eine Tugend und besuchten zunächst das Museum für Antike Schifffahrt und wurden mit einer reichlichen Fotoausbeute belohnt. Weiter ging es zur Zitadelle, wo uns ein Garnisonsbiwak anno 1814 erwartete. Ein fotografisches Highlight fanden wir in der kath. Kirche St. Stephan mit ihren berühmten Chagallfenstern und dem schönen gotischen Kreuzgang. Danach hörte der Regen auf und wir konnten uns den schönen Motive in der Altstadt und am Rhein widmen. Ein abschließender Besuch in einem der gemütlichen Mainzer Cafes beendete unsere Exkursion. Das geplante Fotoshooting zur blauen Stunde musste leider wegen zu viel Grau am Himmel ausfallen. Schon während unserer Heimfahrt begann es wieder ausgiebig zu schütten. Alles in allem waren alle zufrieden mit ihrer fotografischen Ausbeute und der guten Stimmung.



Gruppenfoto: Marlies Kirsch



Foto: Rosi Flury



Foto: Heiko Schiebeling



Foto: Helmut Benz



Foto: Emil Kepert



Foto: Margit Klaus



Foto: Hans Kirsch



Foto: Willi Faßbender



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Willi Faßbender



Foto: Willi Faßbender

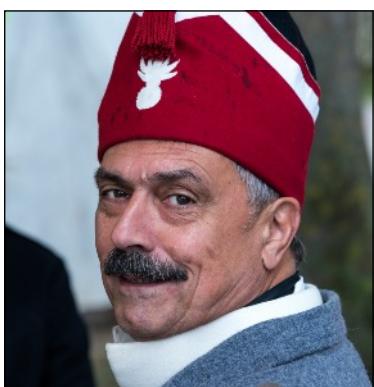


Foto: Hans Kirsch



Foto: Hans Kirsch



Foto: Hans Kirsch



Foto: Helmut Benz



Foto: Willi Faßbender



Foto: Hans Kirsch



Foto: Helmut Benz



Foto: Helmut Benz

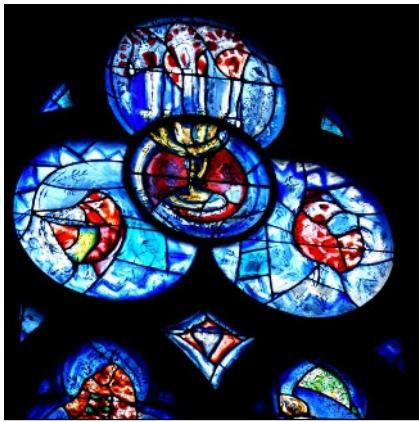


Foto: Emil Kepert



Foto: Emil Kepert



Foto: Willi Faßbender

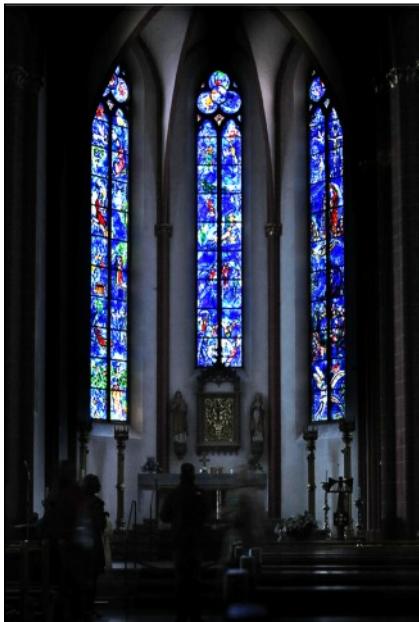


Foto: Ratimir Steffl



Foto: Heiko Schiebeling



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Willi Faßbender

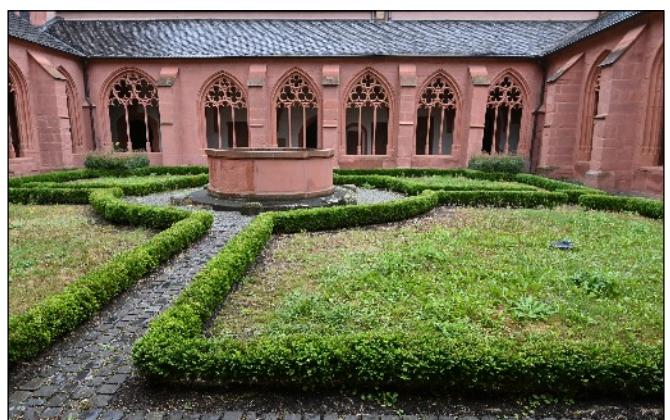


Foto: Willi Faßbender



Foto: Hans Kirsch



Foto: Hans Kirsch



Foto: Heiko Schiebeling



Foto: Rosi Flury



Foto: Helmut Benz



Foto: Ratimir Steffl



Foto: Ratimir Steffl



Foto: Helmut Benz



Foto: Rosi Flury



Foto: Rosi Flury



Foto: Willi Faßbender

Natur pur - Mehlinger Heide



Foto: Hans Kirsch

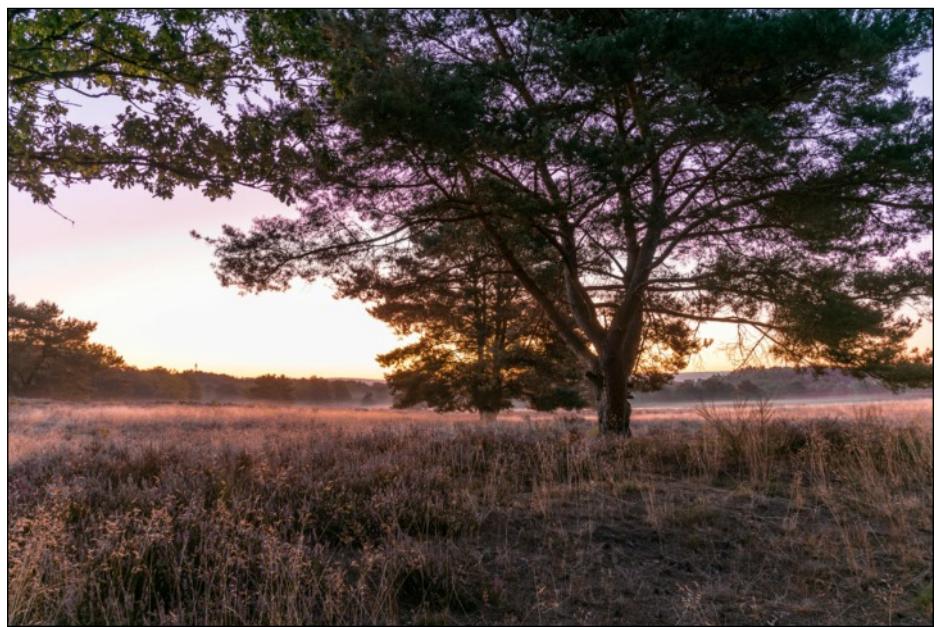


Foto: Hans Kirsch



Foto: Margit Klaus



Foto: Margit Klaus

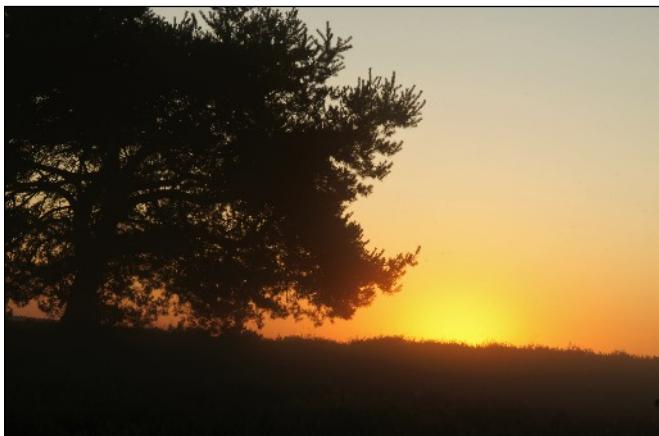


Foto: Ralf Walther



Foto: Ralf Walther



Foto: Ralf Walther



Foto: Hans Kirsch

Insekten vor unserer Haustür



Foto: Ingrid Scheefer



Foto: Ingrid Scheefer



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Reinhold Knoblauch

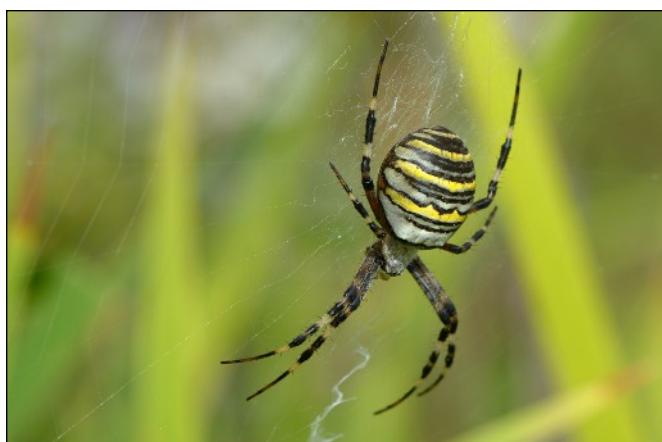


Foto: Margit Klaus



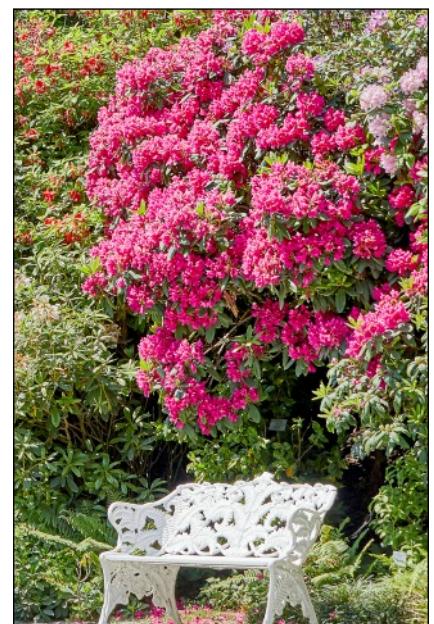
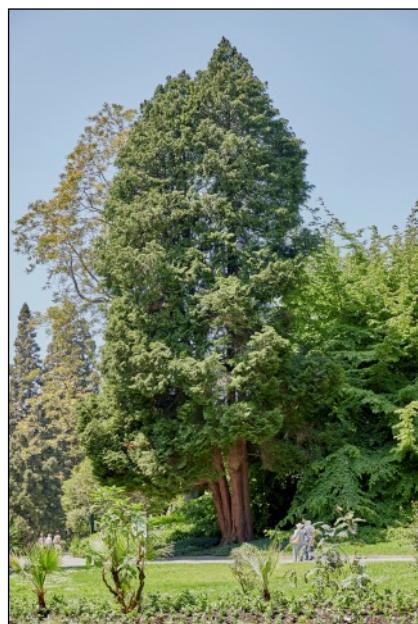
Foto: Margit Klaus

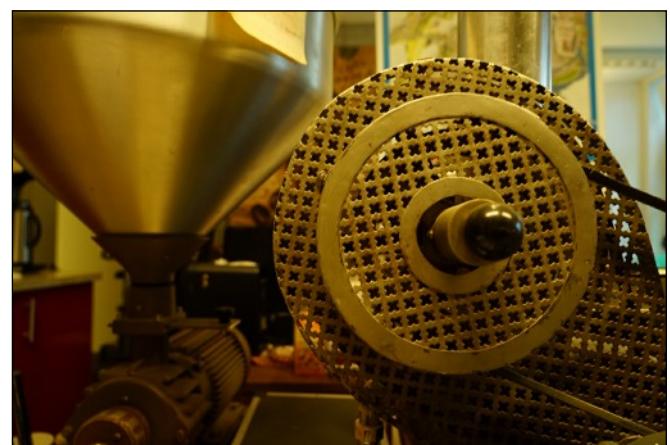


Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Reinhold Knoblauch





Ausstellungen in der Region / Events

Margit Buturus

„Trash Poesie - Verborgene Schönheit“

Margit Buturus macht mit ihrer Bildsprache Dinge sichtbar, an denen wir sonst achtlos vorübergehen. Die kleinen und kleinsten Details, im Wechselspiel von Licht und Schatten, sind in der momentanen festgehaltenen Form unwiederbringlich.

Ausstellung
noch bis 20.12.19
jeden Dienstag: 18-20 Uhr
jeden 1. Sonntag im Monat 14-16 Uhr

C7 Galerie im Treppenhaus
C7, 1, 68159 Mannheim

www.c7galerie.de

Klaus Eppele

stellt im Rahmen der Fotoausstellung der Stiftungsfamilie BSW&EWH 6 Fotografien aus, zum Thema:

„Menschen in Bewegung“

Ausstellung
01. bis 11.10.2019

Hauptbahnhof
Mannheim

www.bildidee.net

Talk Fotografie

Moderation:
Prof. Dr. Claude W. Sui

Museum Zeughaus, C5, MA
Florian-Waldeck-Saal
Eintritt € 3,00

•Sonntag, 13.10.19•

11:15 Uhr

Armin Oehmke

Erdstrukturen, Menschen & Reisebilder

Die Schwarz-Weiß-Fotografien beschäftigen sich mit Erdstrukturen, Menschen und Reisebildern in Form von bildjournalistischen Momentaufnahmen und inszenierten Bildserien.

www.rem-mannheim.de

...pentaprisma news...pentaprisma news...pentaprisma news...



So gesehen ... von Ernst Weiß

Neuer Clubraum gefunden!

Nach langer Suche sind wir dank unserer Fotografin Anja Bender endlich fündig geworden.

Am Do, 19. Dez, 18 Uhr treffen wir uns erstmals im Tagungsraum von Palatinum Mutterstadt www.palatinum-mutterstadt.de

Hier erwarten uns ein freundlich gestalteter Raum mit reichlich Platz, eine reichhaltige Gastronomie und viele Parkplätze.

Damit eröffnen sich uns neue Möglichkeiten im Hinblick auf Mitgliederentwicklung, eigene Veranstaltungen und neue kreative Aspekte in der Durchführung unserer Clubabende.

Marktplatz Pentaprisma

Für Nikon-Fotografen*innen (APSC)
Wegen Systemwechsel abzugeben:

• **Nikkor AFS DX 1:1,8, 35mm**
mit Schutzfilter+Gegenlichtbl. **95,00 €**



• **Nikkor AFS Micro DX 1:2,8, 40mm**
mit Schutzfilter+Gegenlichtbl. **145,00 €**

• **Nikkor AFS FX 1:1,8, 50mm**
mit Schutzfilter+Gegenlichtbl. **125,00 €**



• **Tragbare Objektivhalterung mit Gurt für 2 Objektive, F-Bajonett**

Beim Kauf von 2 Objekt. gratis, sonst **30,00 €**

Alle Artikel befinden sich in sehr gutem Zustand.
Preise: Festpreise plus Versand/Versicherung, auch Direktabholung möglich. Da Privatperson, keine Garantie, Gewährleistung oder Rücknahme!

...ein Traumberuf!

Anfrage an newsletter@pentaprisma.de

Fotoaufgabe „100 Meter“ von Helmut Benz



Der Titel zur Fotoaufgabe besagt, dass die Umsetzung der Fotoaufgabe im unmittelbaren Umfeld des Wohnsitzes des jeweiligen Clubmitgliedes stattfinden soll. Gewünscht sind allerdings keine Einzelbilder sondern Serien. Damit auch das Wohnumfeld im Vordergrund steht, darf jede Serie maximal eine Aufnahme vom eigenen Haus/Grundstück beinhalten. Bezuglich Thema und technischer Umsetzung sind grundsätzlich keine Grenzen gesetzt, allerdings sollte das Thema immer im Vordergrund stehen und die Technik die Aussage eher unterstützen bzw. verstärken.

Einige Themen zur Umsetzung habe ich als Hilfestellung vorgegeben, aber sie sind sicherlich nur eine kleine Auswahl, weil ja jedes Wohnumfeld unterschiedlich aussieht und damit auch andere fotografische Möglichkeiten bietet.

Ich empfehle zuerst einmal mit offenen Augen seine unmittelbare Umgebung zu erforschen, sich Notizen zu machen und dann seiner Fantasie bezüglich fotografischer Umsetzung freien Lauf zu lassen.

Die Königsdisziplin ist sicherlich die Personenfotografie in Form von einer Reportage oder eines Portraits (z. B. Nachbarn mit ihren Haustieren, Alltag einer alleinlebenden älteren Person dokumentieren usw.), weil man hier mit den Personen in Kontakt treten muss, was ja nicht gerade die Stärke der meisten Fotografen ist. Das ist bestimmt die größte Herausforderung bei dieser Fotoaufgabe, aber auch eine gute Möglichkeit seine Nachbarschaft mit etwas anderen Augen kennen zu lernen (was dann sicherlich auch auf Gegenseitigkeit beruht).

Präsentation (Clubsitzung 31.10.2019):

- ▶ Serien (2 x 3er oder eine 4 – 6er Serie)
- ▶ Präsentation als Einzelbilder oder in kleiner Diashow
- ▶ Maximal 6 Aufnahmen
- ▶ Pro Serie maximal eine Aufnahme vom eigenen Haus / Grundstück
- ▶ Erläuterung der Bildidee

Fotografische Ideen:

- ▶ Architektur
- ▶ Details
- ▶ Panoramen
- ▶ Portraits
- ▶ Reportage
- ▶ Collagen
- ▶ Verfremdungen
- ▶ spezielle Perspektiven/Optiken
- ▶

