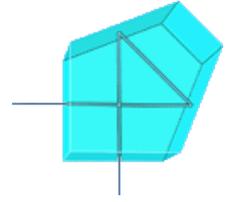


Newsletter

# PENTAPRISMA



April 2019

## Fotos des Monats / Bildbesprechung



**Walter Anstett, Olympus OM-D M5, 24mm (KB), f/5,6, 1/125 sec., ISO 200  
Haus im Quadrat**

Ende Dez. 2017 ging ich bei Bobenheim-Roxheim auf der Silbersee-Halbinsel am Hofgut Scharrau spazieren. Vom Uferbereich aus sah ich, dass das Haupthaus genau zwischen zwei Birkenbäumen, einem am Boden liegenden Brett und einem in den Birkenästen liegendem Stock zu sehen war. Dieses Motiv fand ich interessant und ein Foto wert.

Mit dem quadratischen Bildformat wollte ich auf das Hauptmotiv „Haus im Quadrat“ hinweisen. Interessant fand ich auch den Vordergrund mit seinem Wurzelwerk und die filigrane Baumstruktur vor dem weich modellierten Himmel.

Das dezente Farbenspiel von Braun-, Grün- und Blautönen erzeugt eine gedämpfte Farbstimmung mit weichem Licht, wie man sie an schneelosen Wintertagen bei leicht bewölktem Himmel immer wieder einmal antrifft.

## Fotowettbewerb der Ortsgemeinde Neuhofen

### Thema : Heimat

Registrierung vom. 15. bis 24.04.2019

Einreichung vom 28. bis 30.05.2019

Format: 21x29,7cm oder 29,7x42 cm

### Preise:

1. Preis: 300,00 EURO

2. Preis: 200,00 EURO

3. Preis: 100,00 EURO

Teilnahmebedingungen/Informationen und Registrierung: [HeilerHKK@gmx.de](mailto:HeilerHKK@gmx.de)

## Mitglieder - Portrait



### •Petra Laleike•

Künstlername: **Asray**

Mitglied seit 01.04.2019

Kameras:

Canon EOS 7D

Canon EOS 450D

Canon EOSM

Ich bin Jahrgang 1956, schon immer künstlerisch geprägt und Fotografin aus Leidenschaft, freiberuflich (eher semi-professionell) mit dem Anspruch, mich ständig weiter zu entwickeln.

Im Fotoclub bin ich, weil ich mich gerne inspirieren lasse, Geselligkeit mag und den fachlichen Austausch als Bereicherung empfinde.

Ich fotografiere sehr gerne schräg, anders, originell ... , doch prinzipiell, was mir vor die Linse kommt - manches bleibt unbearbeitet, anderes wird auch mal krass durch die Bildbearbeitung gejagt.

Die Neugier auf die zahlreichen Möglichkeiten und schlussendlich auf das fertige Werk, DAS ist die Energie, die mich immer wieder antreibt.

Was unter dem Strich dabei heraus kommt, ist meine Sicht der Dinge, der Welt und ihrer Vielfalt.

Meine Bilder werden zum Teil online verkauft; doch am meisten freue ich mich über Rückmeldungen von Menschen, die an ihre Stube gefesselt sind und die durch meine Fotos mit Freude ein klein wenig von dem mit erleben dürfen, was mir auf meinen Touren so begegnet.

Mehr über mich, viele meiner Arbeiten und meine Werkzeuge gibt es hier: <http://asray.de>

## Nächstes Clubtreffen

**Donnerstag, 25.04.2019, 18 Uhr**

**DJK-Sportheim**

**Ludwig-Wolker-Str. 40, LU-Oppau**

**Themen:**

**Bildbesprechungen,  
workshops &  
Ausflüge 2019**

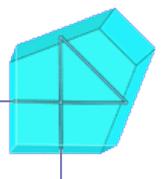
### Impressum:

Photoclub Pentaprisma: c/o Willi Faßbender (1. Vorsitzender), Saarlandstr. 93, 67061 LU

Homepage: [www.pentaprisma.de](http://www.pentaprisma.de); email: [info@pentaprisma.de](mailto:info@pentaprisma.de), oder: [newsletter@pentaprisma.de](mailto:newsletter@pentaprisma.de)

**Treffpunkt (Interessenten sind jederzeit auch ohne Voranmeldung herzlich willkommen):**

jeden letzten Donnerstag im Monat im DJK-Sportheim, LU-Oppau, Ludwig-Wolker-Str. 40, 18 Uhr



# Bildvortrag Myanmar von Anja Bender



## Pagoden, Tempel, Paläste und ein Stück ursprüngliches Südostasiens

**W**ir suchten in Myanmar ein Stück des ursprünglichen Südostasiens.

Was wir fanden waren wunderbare Menschen, atemberaubende Landschaften und phantastische Tempel und Pagoden.

**U**nserer Reise begann in Mandalay, der alten Königsstadt und endete in Yangon (Rangun) einer quirligen aufstrebenden Metropole.

**D**er Vortrag wird uns zu den Tempeln von Bagan und an den Inlesee, ins Shan-Hochland nach Pindaya und zum spirituellen Mittelpunkt Myanmars, zur Shwedagonpagode in Yangon führen. Zum Schluss werden wir dem berühmten goldenen Felsen einen Besuch abstatten.

**D**a ich einen jungen Fotografen aus Myanmar unterstütze, würde ich mich sehr über eine kleine Spende zur Anschaffung einer gebrauchten Kamera freuen.





## **Einladung zum Vortrag: Myanmar**

**von Anja Bender**

**Donnerstag, 9. Mai 2019**

**DJK-Sportheim, LU-Oppau, Ludwig-Wolker-Str. 40**

**Beginn: 18:00 Uhr, Dauer ca. 75 Min.**

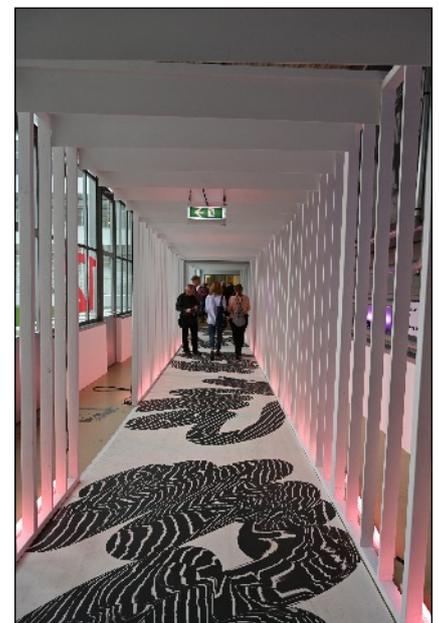
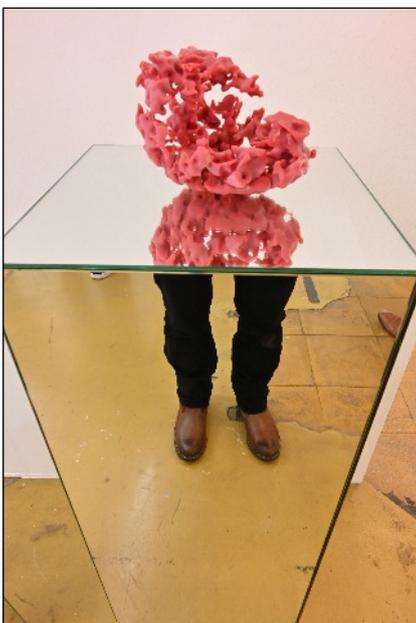
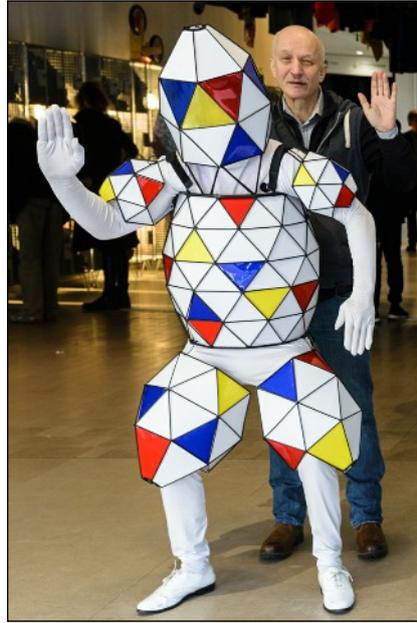
**Eintritt frei!**

**Über eine kleine Spende zur Anschaffung einer gebrauchten Kamera für einen jungen Fotografen in Myanmar würden wir uns sehr freuen.**

# Art Rotterdam von Helmut Benz und Willi Faßbender

7-10 FEBRUARY  
**ART**  
ROTTERDAM  
**2019**

Die Internationale Kunstmesse für zeitgenössische Kunst vom 7.-10.02.2019 lockte unsere beiden Fotografen **Helmut Benz und Willi Faßbender** nach Rotterdam. Besonders interessant war die Ausstellung im Museum Boijmans Van Beuningen: „**netherlands – bauhaus: pioneers of a new world**“. Die Innenstadt bot ihnen tolle Fotomotive, wie das Hafengebiet, die Erasmusbrücke, die Markthalle und insbesondere die moderne Architektur am Beispiel der schrägen **Kubushäuser**.







# Fotowalk für Einsteiger\*innen mit Anja Bender und Margit Klaus

**Der Fotowalk** richtet sich speziell an Einsteiger\*innen. Es sollen wichtige grundlegende Basisinformationen anhand praktischer Übungen vermittelt werden. Die Teilnehmer\*innen sollen anschließend in der Lage sein, manuell oder in Blenden-/Zeitautomatik zu fotografieren und über die grundlegenden Regeln der Bildgestaltung Bescheid wissen, sowie die Wirkung verschiedener Brennweiten kennen. Die Teilnahme ist für alle NL-Leser\*innen kostenlos.

**Wann und Wo? Dienstag, 30. April 2019, ab 18 Uhr in Speyer am Hauptportal des Doms**  
**Voraussichtliches Ende gegen 21 Uhr, danach je nach Lust und Laune noch geselliges Beisammensein.**

## Themen:

- Korrekte Haltung der Kamera – Praktische Übung
- Was sagen mir die Zahlen auf meinem Objektiv?
- Wahl des Kameramodus (Vollautomatik, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik und manueller Modus)
- ISO Werte
- Brennweiten, Cropfaktoren bei APS-C-Kameras und MFT
- Wirkung von verschiedenen Brennweiten
- Einsatz der Blende (Schärfentiefe) – Praktische Übung
- Abhängigkeit zwischen Brennweite und Belichtungszeit
- Wahl der Fokusbildmethode und Festlegung des Schärfepunktes
- Achtung Verwacklungsgefahr! Unschärfe Bilder und Ursachen dafür.
- Fotografieren mit Stativ und blaue Stunde - Praktische Übung



## Was solltest Du mitbringen?

Da sich der Kurs an ambitionierte Hobbyfotografen richtet, ist er optimiert für den Einsatz von Kameras mit Wechselobjektiven.

Jede andere Kamera ist natürlich ebenso willkommen.

Denke an Speicherkarte und aufgeladene Akkus. Bringe bitte ein vorhandenes Stativ mit, falls Du keines hast, sag uns vorher Bescheid.

Ein Fernauslöser (Kabel oder Funk) ist ebenfalls von Vorteil (Langzeitbelichtung).

## Was solltest Du wissen?

Du solltest mit der Bedienung Deiner Kamera vertraut sein. Insbesondere solltest Du wissen, wie Du die verschiedenen Kameramodi einstellen kannst, ISO-Werte ändern und die Fokusbildmethode und das Fokusfeld verändern kannst. Bitte schaue Dir diese Funktionen vorher an. Beim Kurs selbst bleibt erfahrungsgemäß wenig Zeit dafür.

Bitte teile uns im Vorfeld mit, welche Kamera Du mitbringst und bringe Deine Bedienungsanleitung mit.

So gesehen ... von Ernst Weiß



...schöne Aussichten!

# Farbenfroher Frühling



Foto: Andreas Skrenty



Foto: Andreas Skrenty



Foto: Andreas Skrenty



Foto: Willi Faßbender



Foto: Margit Klaus



Foto: Willi Faßbender



Foto: Willi Faßbender

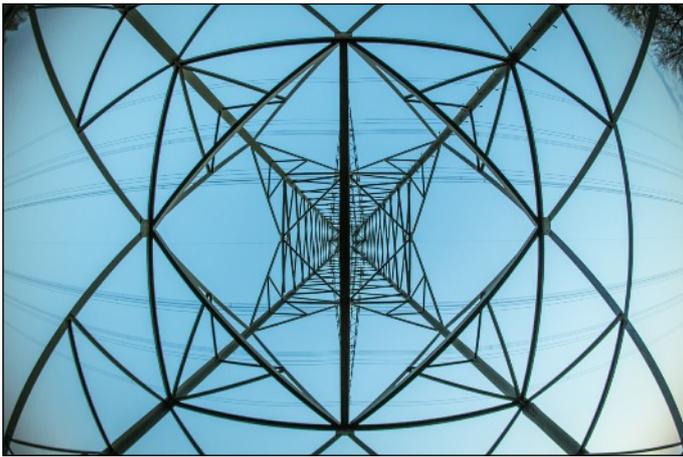


Foto: Margit Klaus

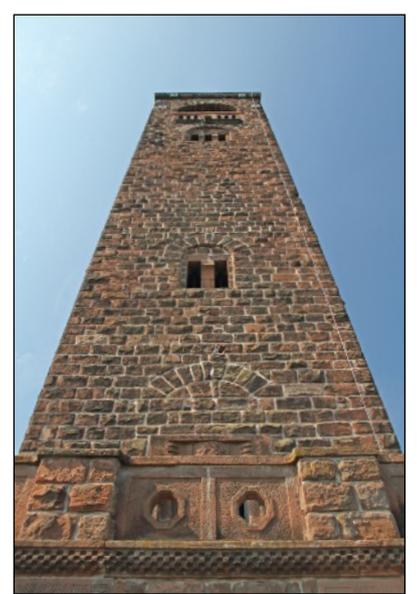
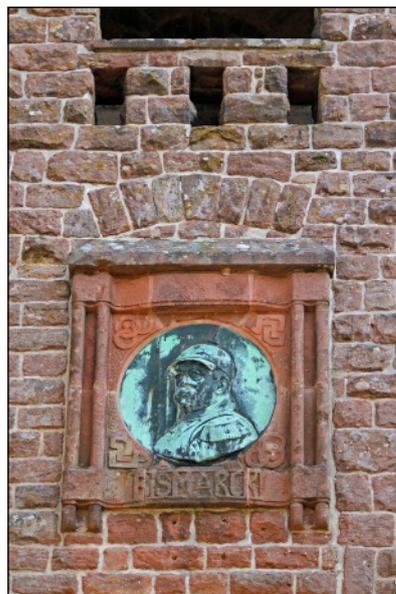


Foto: Margit Klaus

# Mit dem Fisheye unterwegs von Andreas Skrenty



# Bismarckturm bei Bad Dürkheim von Asray



# Ausstellungen in der Region / Events

## Gerhard Vormwald

**1948-2016  
Mannheim/Paris**

Die Ausstellung stellt einen ungewöhnlichen Künstler vor, der als akribischer Tüftler mit Freude Regeln der Naturgesetze in Frage stellte und als Künstler und kommerzieller Fotograf jenseits des Mainstream Erfolg hatte.

**Ausstellung: 13.04. bis 30.06.19**  
Di-So 11:00 bis 18:00 Uhr

rem | ZEPHYR  
im Museum Zeughaus  
C5, 68159 Mannheim

[www.zephyr-mannheim.de](http://www.zephyr-mannheim.de)

## Thomas Brenner

**Inszenierte Fotografie**

Seit Mitte der 1980er Jahre inszeniert Thomas Brenner die „Wirklichkeit“ vor der Kamera. Für seine Bilder erzählt er Geschichten, die zu einem Ereignis oder zu einer Situation verdichtet werden. Dabei verschiebt er die gewohnte und zur Normalität gewordene Haltung, indem er die zu fotografierende „Wirklichkeit“ ironisch - manchmal auch sarkastisch - bricht.

**Ausstellung 10.05. bis 16.06.19**  
Do-So 11.00 - 18.00 Uhr  
Vernissage: 10.05., 18 Uhr

Städtische Galerie Speyer  
Kulturhof, Flachsgasse 3

[www.speyer.de](http://www.speyer.de)

## Talk Fotografie

Moderation:  
Dr. Claude W. Sui

Museum Zeughaus, C5, MA  
Florian-Waldeck-Saal  
Eintritt € 3,00

**So, 05.05.19, 11:15 Uhr**

**Luici Toscano**  
„Gegen das Vergessen“

Porträts von Holocaust-Überlebenden, die heute noch leben. Eindringlich dokumentieren diese Fotos, dass der Völkermord erst einige Jahrzehnte zurückliegt und die Opfer von damals vielleicht zum letzten Mal ihre Geschichte erzählen können.

[www.rem-mannheim.de](http://www.rem-mannheim.de)

## Roswitha Flury:

**Ungewöhnliche Sichtweisen**

## Michael Kunze:

**Kurzzeitfotografie**

Die beiden Hobby-Fotografen stellen eine Auswahl ihrer Werke aus.

**Roswitha Flury** präsentiert ihre kreative Sichtweise auf gewöhnliche, vertraute Dinge.

**Michael Kunze** zeigt Fotografien aus dem Bereich der faszinierenden Kurzzeitfotografie und Aufnahmen zum Thema „Landschaften am Meer“. Hierbei werden nicht naturgetreue Abbildungen der Landschaft angestrebt, sondern eher die malerisch bewegten Momente eingefangen.

**Ausstellung vom 30. April bis 26. September 2019**

**Ausstellungseröffnung: Dienstag, 30. April 2019, 18.00 Uhr**

Mo 14-18 Uhr, Di 15-19 Uhr, Do 10-12 und 15-18 Uhr, 2. Sa im Monat 10-13 Uhr

Stadtteilbibliothek MA-Friedrichsfeld, Vogesenstr. 65



Roswitha Flury



Michael Kunze