

## Fotos des Monats / Bildbesprechung



Foto: Ralf Schmitt, Nikon D800, 85mm (KB), f/8, 1/160 sec., ISO 100, Model: DM-ON

Das Foto entstand im Fotostudio Stileben im Rahmen eines Workshops. Dabei wurden mittels Goboprojektionen die Schatten auf das Gesicht des Models projiziert.

Gobos sind Masken welche benutzt werden um Licht- und Schatteneffekte zu erzeugen. Normalerweise werden die aus Metall oder Glas bestehenden Masken in den Strahlengang einer Lampe gesetzt. In der Fotografie nennt man aber z.B. auch einen Karton, in welchen Formen geschnitten sind und der vor eine Lampe gehalten werden kann, Gobo.

Das Bild überzeugt durch die gekonnte Platzierung der Schatten, welche die Augen nicht verdecken. Bemerkenswert ist auch der Mut zum freien Raum, der etwas mehr als das halbe Bildformat einnimmt und der Fantasie freien Raum lässt. Dass an der Hand der kleine Finger nicht zu sehen ist, erschließt sich dem Betrachter erst auf den 2. Blick, stört aber die Bildaussage in keiner Weise.

### Zitate zur Qualität der Fotografie

„Die Fotografie ist keine naturgetreue Wiedergabe, sondern ein Interpretation der Realität“.

„Objektive und subjektive Faktoren spielen bei der Bildqualität zusammen, die subjektiven sollten aber die objektiven nicht dominieren“.

Zitiert aus: Martin Zumühle: Das große Lehrbuch Bilder analysieren - Qualität, Wirkung und Sprache der Fotografie

**Vier-Augen-Verlag 2019**

Unseren kostenlosen Newsletter können Sie unter:  
[newsletter@pentaprisma.de](mailto:newsletter@pentaprisma.de) abonnieren.

### Nächstes Clubtreffen

Donnerstag, 28.03.2019, 18 Uhr

DJK-Sportheim  
Ludwig-Wolker-Str. 40, LU-Oppau

**Thema:**  
Aktivitäten im 1. Halbjahr 2019

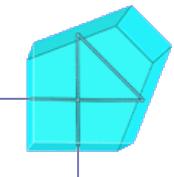
### Impressum:

Photoclub Pentaprisma: c/o Willi Faßbender (1. Vorsitzender), Saarlandstr. 93, 67061 LU

Homepage: [www.pentaprisma.de](http://www.pentaprisma.de); email: [info@pentaprisma.de](mailto:info@pentaprisma.de), oder: [newsletter@pentaprisma.de](mailto:newsletter@pentaprisma.de)

**Treffpunkt (Interessenten sind jederzeit auch ohne Voranmeldung herzlich willkommen):**

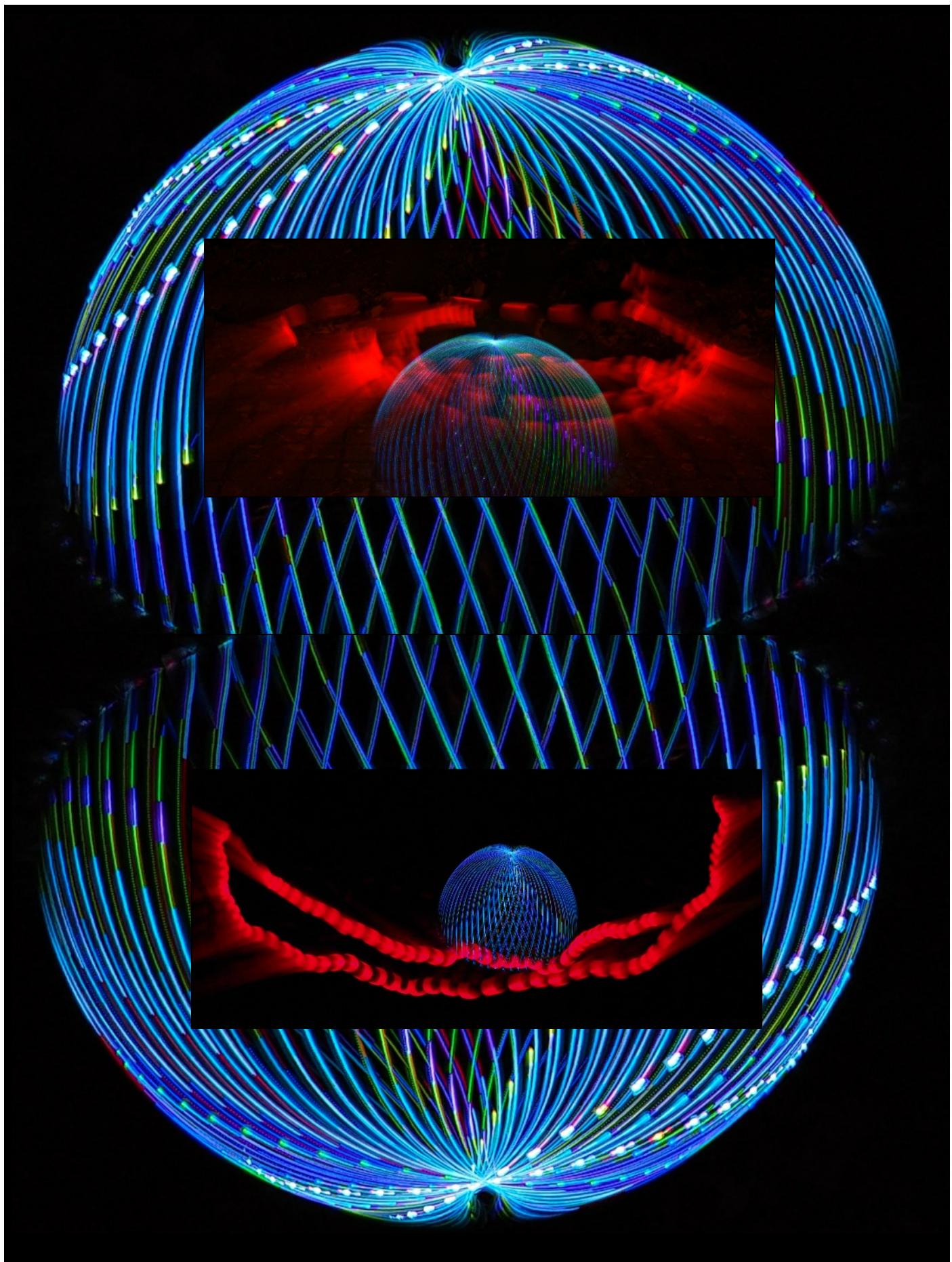
jeden letzten Donnerstag im Monat im DJK-Sportheim, LU-Oppau, Ludwig-Wolker-Str. 40, 18 Uhr

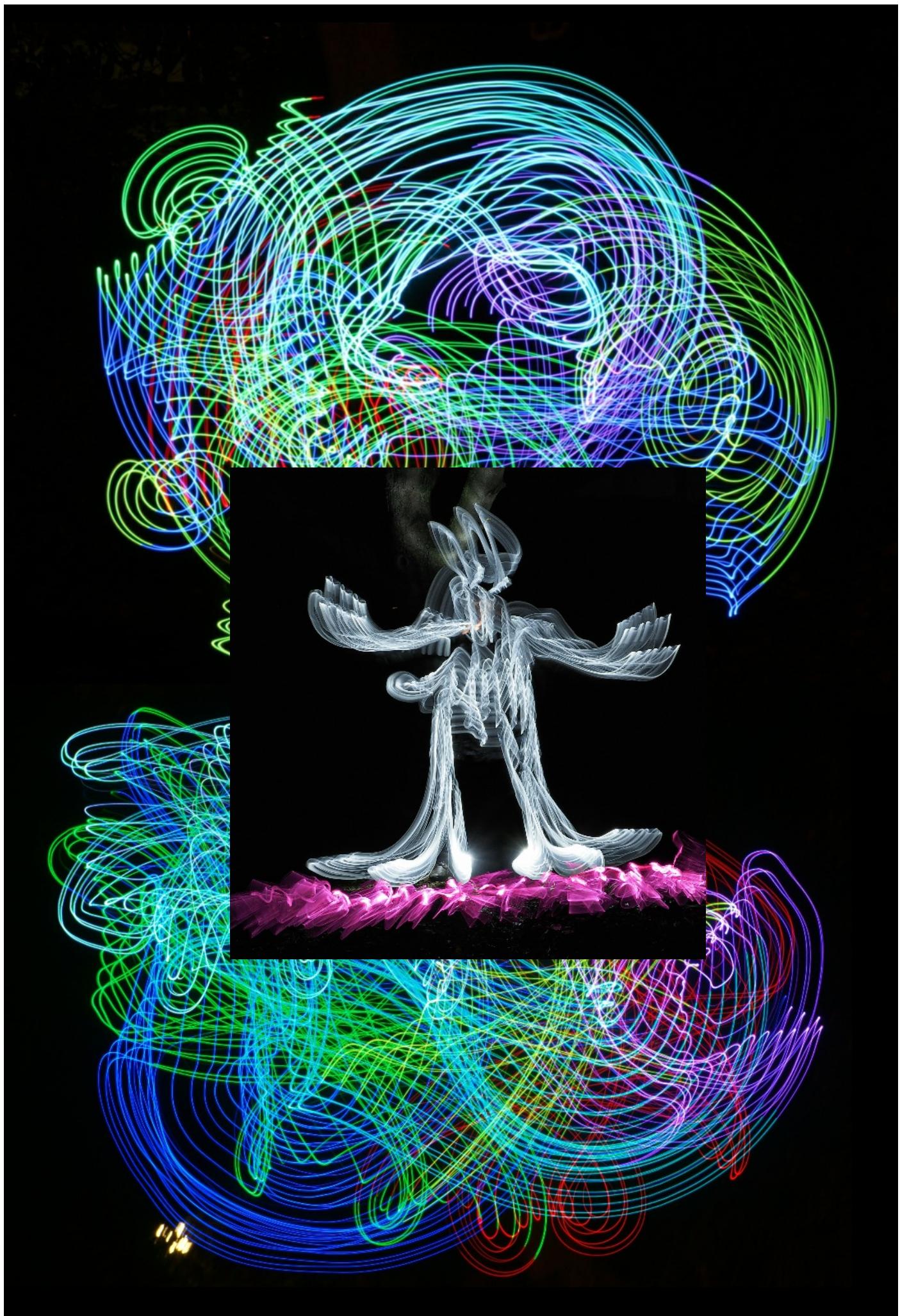


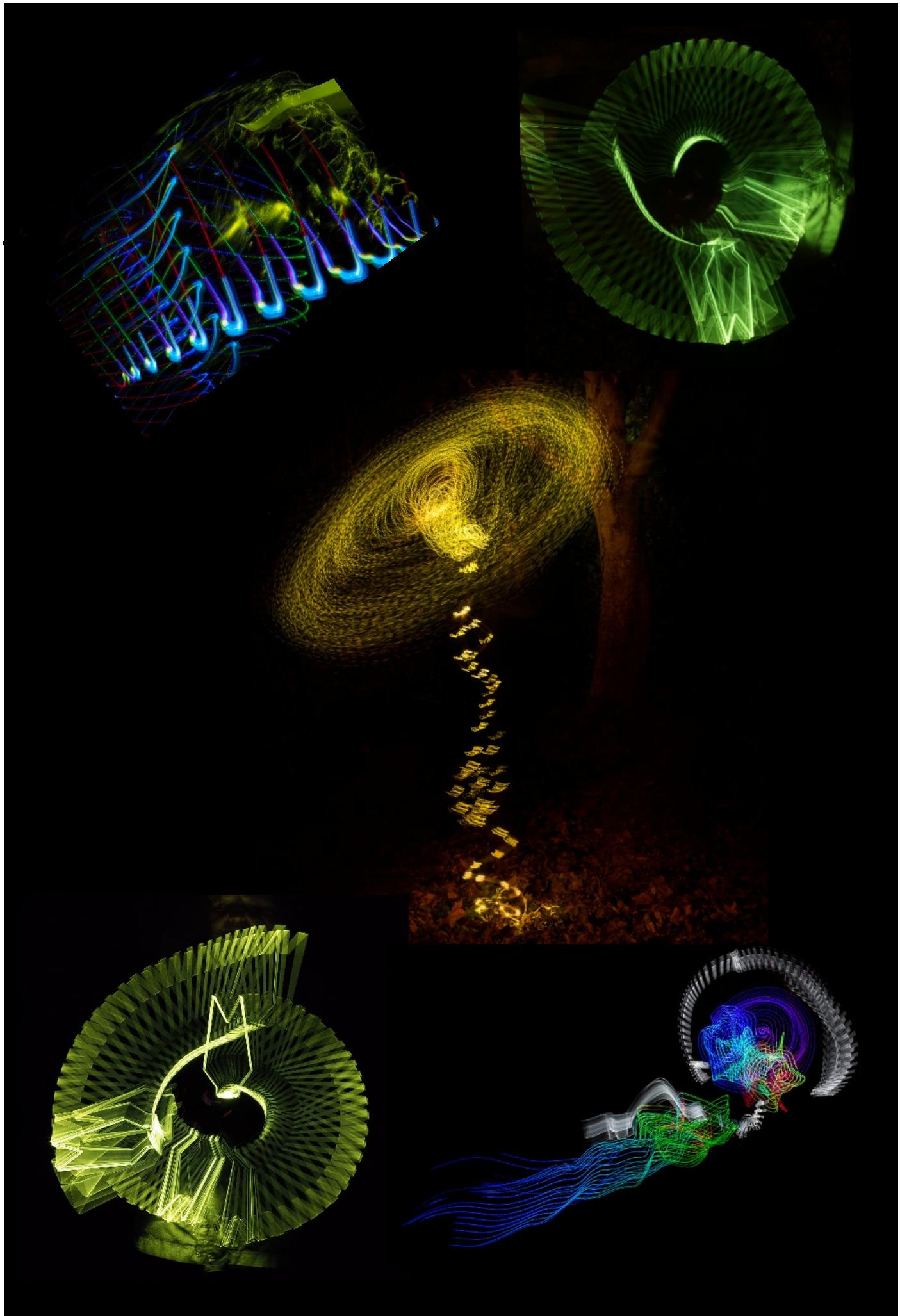
# Lightpainting Workshop 02.03.2019\*

\*wird fortgesetzt

Teilnehmer und Fotos: Margit Klaus, Willi Faßbender, Heiko Schiebeling, Ralf Walther, Thomas Maier



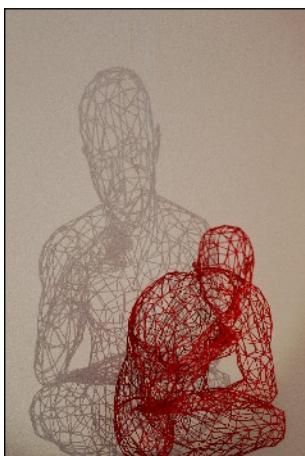
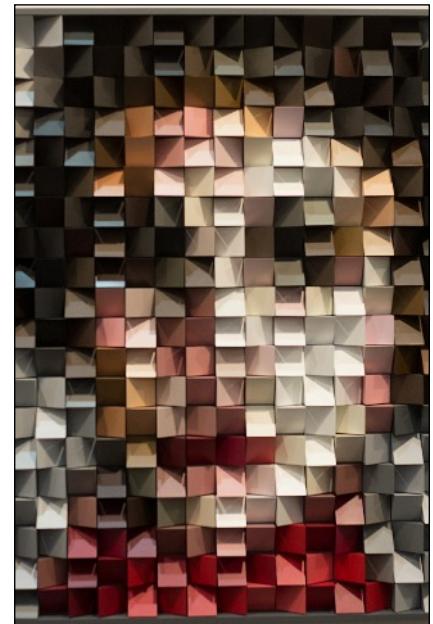
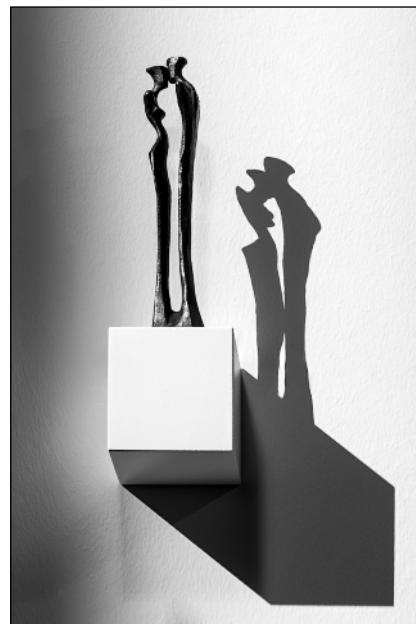
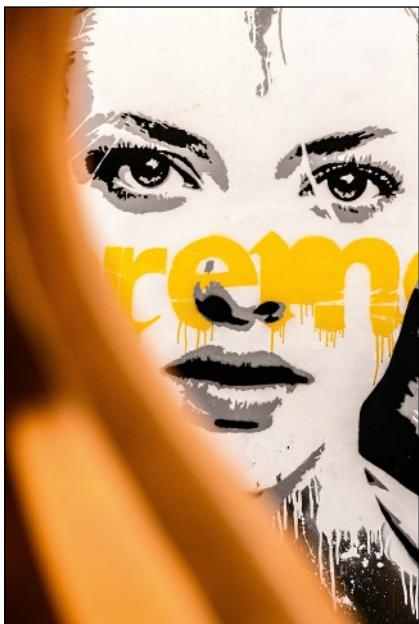


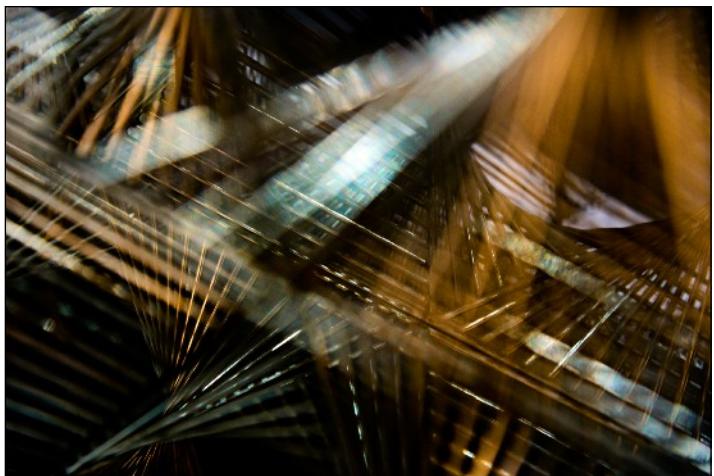
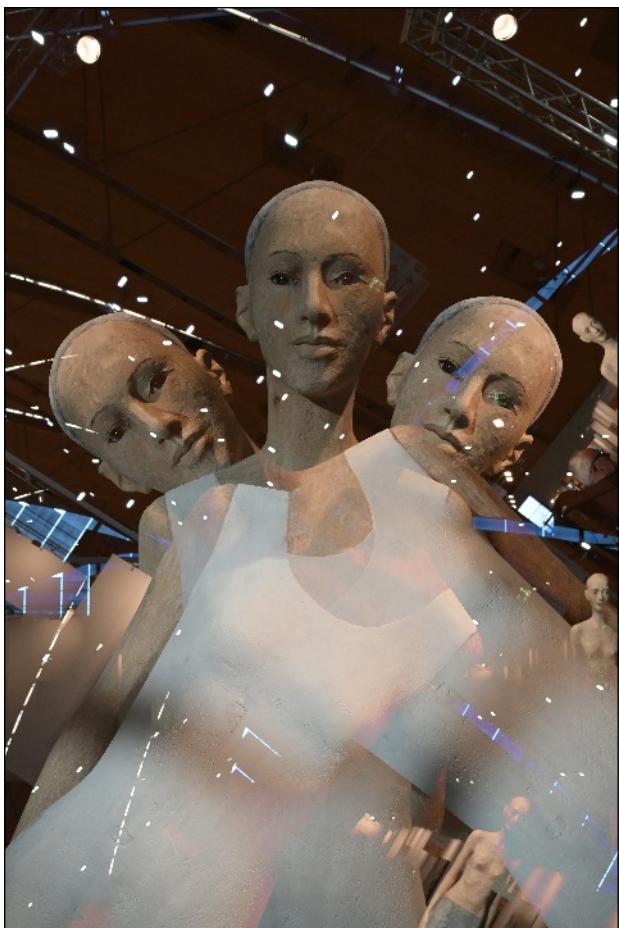


art Karlsruhe 24.02.2019

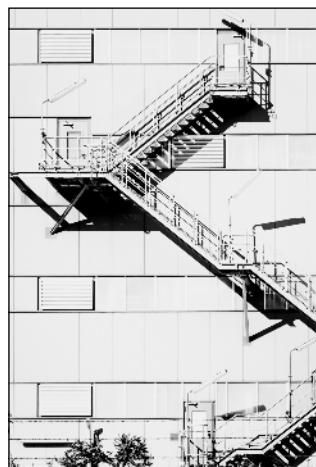
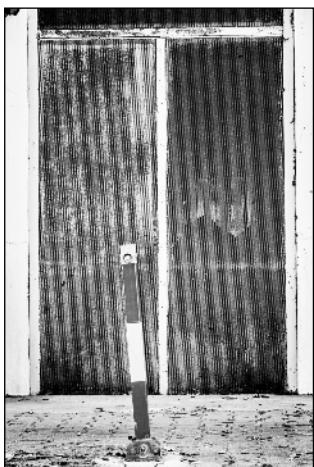
**Fotos: Andreas Skrenty, Helmut Benz, Willi Faßbender**

art  
KARLSRUHE





## Mannheim Waldhof von Andreas Skrenty



# Fotowalk für Einsteiger mit Anja Bender und Margit Klaus

**Der Fotowalk** richtet sich speziell an Einsteiger. Es sollen wichtige grundlegende Basisinformationen anhand praktischer Übungen vermittelt werden. Die Teilnehmer\*innen sollen anschließend in der Lage sein, manuell oder in Blenden-/Zeitautomatik zu fotografieren und über die grundlegenden Regeln der Bildgestaltung Bescheid wissen, sowie die Wirkung verschiedener Brennweiten kennen.

Die kostenlose Teilnahme ist für alle NL-Leser\*innen möglich.

## Teil 1

**Wann und Wo?** Dienstag, 26. März 2019, ab 17 Uhr in Speyer am Altpörtel

**Voraussichtliches Ende gegen 20 Uhr, danach je nach Lust und Laune noch geselliges Beisammensein.**

**Anmeldeschluss: Fr, 22.03.2019, 24 Uhr**

- Korrekte Haltung der Kamera – Praktische Übung
- Was sagen mir die Zahlen auf meinem Objektiv?
- Wahl des Kameramodus (Vollautomatik, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik und manueller Modus)
- ISO Werte
- Brennweiten, Cropfaktoren bei APS-C-Kameras und MFT
- Wirkung von verschiedenen Brennweiten
- Einsatz der Blende (Schärfentiefe) – Praktische Übung



### Was solltest Du mitbringen?

Da sich der Kurs an ambitionierte Hobbyfotografen richtet, ist er optimiert für den Einsatz von Kameras mit Wechselobjektiven.

Jede andere Kamera ist natürlich ebenso willkommen.

Denke an Speicherkarte und aufgeladene Akkus. Für den **Teil 2** bringe bitte ein vorhandenes Stativ mit, falls Du keines hast, sag uns vorher Bescheid.

### Was solltest Du wissen?

Du solltest mit der Bedienung Deiner Kamera vertraut sein. Insbesondere solltest Du wissen, wie Du die verschiedenen Kameramodi einstellen kannst, ISO-Werte ändern und die Fokusmethode und das Fokusfeld verändern kannst. Bitte schaue Dir diese Funktionen vorher an. Beim Kurs selbst bleibt erfahrungsgemäß wenig Zeit dafür.

Bitte teile uns im Vorfeld mit, welche Kamera Du mitbringst und bringe Deine Bedienungsanleitung mit.

## Teil 2

**Dienstag, 30. April 2019, ab 18 Uhr in Speyer am Hauptportal des Doms, Voraussichtliches Ende gegen 21 Uhr, danach gerne noch ein Bierchen oder ähnliches am Rhein.**

**Anmeldeschluss: Fr, 26.04.2019, 24 Uhr**

- Fortsetzung - Praktische Übung
- Abhängigkeit zwischen Brennweite und Belichtungszeit
- Wahl der Fokusmethode und Festlegung des Schärfepunktes
- Achtung Verwacklungsgefahr! Unscharfe Bilder und Ursachen dafür.
- Fotografieren mit Stativ und blaue Stunde - Praktische Übung

### So gesehen...von David Williams



**...Abzweigung**

# Ausstellungen in der Region / Events

## Michele Brancati und Alessandro Cirillo

### „CIRCO SEGRETO“

Die Bilder von Brancati und Cirillo erforschen die Welt des Zirkus mit einem sehr persönlichen Blick, voll Poesie, Kindheitserinnerungen und Melancholie. Sie sind in Schwarz/Weiss, manchmal unscharf, dunkel und symbolisieren eine Welt die nicht mehr zu existieren scheint.

**Ausstellung: 22.03. bis 28.06.19**  
Do-Sa 11:00 bis 19:00 Uhr  
Vernissage: 22.03.19, 19:00 Uhr

TEN GALLERY  
T6, 10, 68161 Mannheim

[www.ten-gallery.com](http://www.ten-gallery.com)

## „Fokus: Menschen Bilder“

### 6 Künstler\*innen stellen aus

Das Portrait ist ein wesentliches Genre der Fotografie. Heute liegt ein Schwerpunkt auf dem Selbstporträt - oder auch „Selfie“ genannt.

**Ausstellung 01.03. bis 29.05.19**  
Di 18.00 - 20.00 Uhr und  
Jeden 1. So im Monat 14.00 - 16.00 Uhr  
sowie nach telef. Vereinbarung

Galerie im Treppenhaus  
C7 Galerie  
C7,1, 68159 Mannheim

[www.c7galerie.de](http://www.c7galerie.de)

## Talk Fotografie

Moderation:  
Dr. Claude W. Sui

Museum Zeughaus, C5, MA  
Florian-Waldeck-Saal  
Eintritt € 3,00

**So, 07.04.19, 11:15 Uhr**  
**Florian Bilger**  
**„Von oben“**

Faszinierende Luftaufnahmen aus der Vogelperspektive verwandeln die gewohnte Umgebung in abstrakte, geometrische Formen mit ganz eigenen Farbkompositionen.

[www.rem-mannheim.de](http://www.rem-mannheim.de)



Gaston Paris (1905 – 1964) gehört zu den großen Figuren der Fotogeschichte. Als äußerst talentierter, fleißiger und viel publizierter Fotograf war er einer der populärsten Reporter im Paris der 1930er Jahre. Ob es sich um Tänzerinnen der Folies Bergère, Akrobaten im Zirkus, Mannequins der Surrealisten, Stars der französischen Chanson-Szene oder moderne Stahlarchitekturen handelte - Gaston Paris setzte alles mit derselben formalen Perfektion in Szene.

Mit seinen zahlreichen Reportagen in französischen illustrierten Zeitungen, vor allem im legendären Magazin VU, schuf der Fotograf ein schillerndes Bild von Paris und der französischen Gesellschaft vor dem Zweiten Weltkrieg. Nach 1945 folgten Bildberichte aus den französischen Besatzungszonen in Deutschland und Österreich, bevor Gaston Paris weiter auf die Welt der Illusionen setzte und für das neue Genre der Fotoromane fotografierte.

Die Schau ist der Auftakt zu einer Kooperation mit dem Centre Pompidou Paris. Erstmals wird eine Ausstellung des weltweit renommierten Museums zuerst an einem anderen Ort gezeigt, bevor sie in Paris zu bewundern ist.

**23.03.2019 bis 30.06.2019**  
**Museum Zeughaus C5, 68159 Mannheim**  
**Di bis So 11:00 bis 18:00 Uhr, Eintritt € 7,00**  
**Führungen und Begleitprogramm: [www.gaston-paris.de](http://www.gaston-paris.de)**

## Wassertürme und Wasserwege



**Fotoausstellung**  
in der Stadtbücherei Heidelberg  
Poststraße 15  
69115 Heidelberg  
Di bis Fr 10:00 bis 20:00 Uhr, Sa 10:00 bis 16:00 Uhr

Wasserwege sorgen als Lebensadern für die Entstehung von Siedlungen, sie dienen als Transportwege und zu allen Zeiten der Lebensqualität der Menschen, die ihre Ufer bewohnen. Wassertürme versorgten die Menschen mit sauberem Wasser. Heute prägen sie als Wahrzeichen das Gesicht von Städten und Gemeinden. Sie sind Industriedenkmäler, Kulturstätten oder Wohnraum. 19 Fotografinnen und Fotografen aus der Metropolregion Rhein-Neckar greifen den spannen den Bogen von Architektur-Industrie-Natur auf. Die Ausstellung wurde vom Verein Rhein-Neckar-Industriekultur e.V. initiiert und kuratiert.