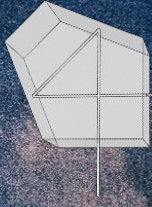


聖誕快樂 新年快樂 - Frohe Weihnachten - Glædelig Jul - Feliz Navidad

Nollaig Shona Dhuit - Buone Feste Natalizie - Sretan Božić - Noeliniz kutlu olsun - Zelig Kerstfeest



newsletter

04/2022 | Photographische Interessen-Gesellschaft Pentaprisma (PIGP) e.V.



Merry Christmas - Hyvää Joulua - Joyeux Noël - Καλά Χριστούγεννα - God Jul

© Ralf Schmitt

Gesënde Kersees - Gezur Krislinden - Честита Коледа

Liebe Abonentinnen und Abonnenten,

wir trotzen der tristen Jahreszeit mit einer erneut recht bunten Ausgabe unseres Newsletters.

Wie gewohnt, gibt es einen Mix aus naturnahen Bildbeiträgen, Stadtimpressionen und technisch informativen Artikeln.

Zum Jahresende würde uns interessieren, ob Euch die Inhalte insgesamt gefallen haben und ob Ihr vielleicht weitere Themen wünscht.

Schreibt uns, es lohnt sich. Unter allen Rückmeldungen verlosen wir einen hochwertigen Print in der Größe 20x30. Das Motiv könnt Ihr aus den Bildern der Newsletter 01-04/2022 frei auswählen.*

Für die letzte Ausgabe des Jahres wurden die Mitglieder aufgerufen, Weihnachts-/Neujahrskarten zu gestalten. Die vielfältigen Ergebnisse findet Ihr am Ende des Newsletters.

An dieser Stelle möchte sich das Newsletterteam bei allen treuen Abonentinnen und Abonnenten bedanken und ein frohes Weihnachtsfest wünschen sowie alles Gute für 2023.

Bleibt uns auch im neuen Jahr gewogen. Wir werden es danken mit weiterhin vielen interessanten Beiträgen in Wort und Bild.

Euer Newsletter-Team

* Gewinn kann nicht ausgezahlt werden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

INHALT

BILD DES MONATS

In den Pilzen

Die Jugend beim "Herbstfest"

KRÜN

CAMARGUE

Hamburger Hafen

BERLIN CALLING

STRASBOURG

Venedig - Im Auge des Zyklons

RUNDERNEUERT

dies & das

Das
Newsletter
Team



Margit Klaus



Andreas Skrenty



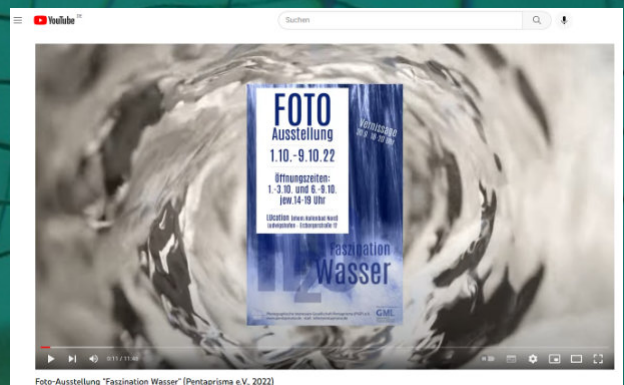
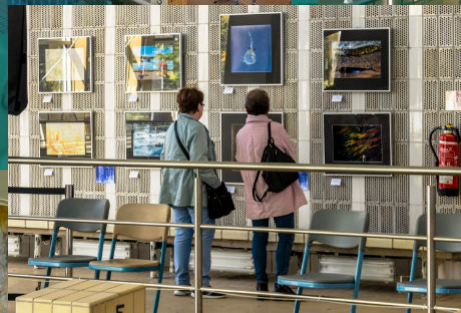
Helmut Benz



Thomas Seethaler



Nachlese zu unserer Ausstellung im ehemaligen Hallenbad Nord (Lücation) vom 30.9.-9.10.22



Film zur Ausstellung
(von unserem Club-Mitglied Andreas Blättner)



Die Wahl zum aktuellen Bild des Monats konnte Andreas Skrenty mit dem Bild „Der Wanderer“ für sich entscheiden.

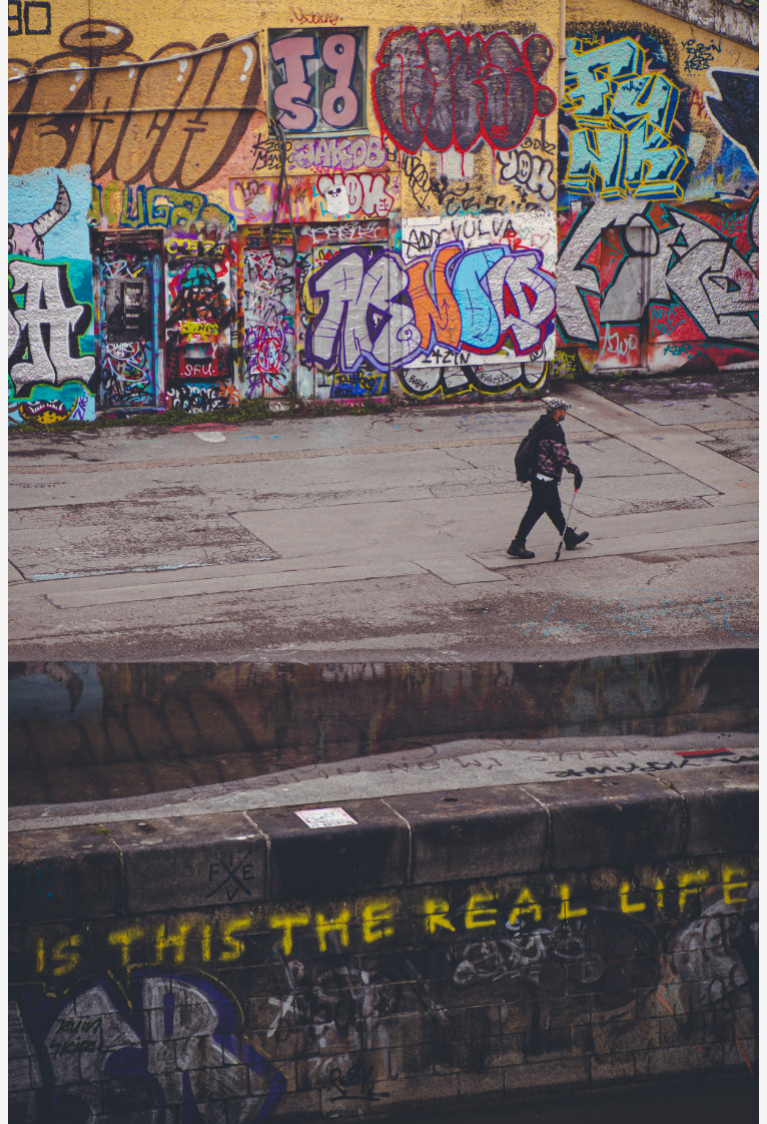
Dieses Bild wurde in Wien aufgenommen, am Donau-Kanal. Entlang des Kanals sind viele Wände bemalt. Das bietet sich auch als interessanten Hintergrund an. Das Bild war mehr oder weniger ein "Glückstreffer". Beim Umdrehen die Situation gesehen, Einzelperson mit Wanderausstattung (in der Stadt!) + toller Hintergrund + passender Spruch im Vordergrund und dann schnell die Kamera hoch und abdrücken, ohne auf die speziellen Einstellungen zu achten. Glücklicherweise hat's einigermaßen gepasst. Danach noch Bearbeitung in Lightroom.

Ein Kommentar unseres Mitglieds Helmut Benz:
Eine ansprechende Straetaufnahme, die ihre Wirkung vor allem durch das Zusammenspiel von Text und Person erzielt.

Evtl. wollt Ihr Kommentare zu unseren Bildern abgeben.
Dann schreibt uns: newsletter@pentaprisma.de

1. Platz

„Der Wanderer“ von Andreas Skrenty



Olympus E-M10, f/5,6, 1/250 Sek., 45mm, ISO 200

2. Platz

„EOS aus Glas“ von Hans-Peter Reuther



Canon EOS 6D, f/10, 0,6 Sek., 100mm, ISO 100

3. Platz

„Synchron“ von Walter Anstett



Olympus M5, f/4,0, 1/125 Sek., 70mm, ISO 400



Unser Bild des Monats kommt diesmal von Gerd Stauder.

Er meinte hierzu:

Gartenarbeit kann auch für die Fotografie inspirierend sein, denn beim Säubern der Beete ist mir diese etwas versteckt gewachsene Blume, deren Gattung ich nicht kenne, in die Finger gefallen. Fasziniert hat mich das immer noch bunte Aussehen der vertrockneten Blüten. Der Rest ging schnell: Abgeschnitten, in den Halter eingespannt, Licht eingeschaltet, den Bildausschnitt kontrolliert und ausgelöst. In meinem Arbeitsraum steht eine fertig ausgebaute Makroausrüstung, sodass keine großen Vorbereitungen nötig waren. Und das Ergebnis hat mir recht gut gefallen, da durch die natürliche Biegung kein großes Arrangieren nötig war.

1. Platz

„Trockenblume 2“ von Gerd Stauder



Sony Alpha7, f/6,3, 1/30 Sek., Sony 90mm Makro 2.8, LW minus 1.3, Tabletop-Aufnahme mit Stativ

2. Platz

„Pfalzblick“ von Thomas Maier



Sony ILCE-7M3, f/6,5, 1/100 Sek., 129mm, ISO 200

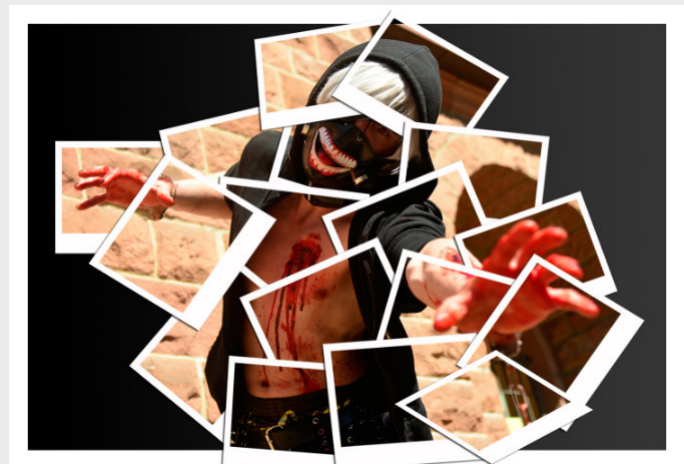
3. Platz „Weinbiss“ von Andreas Blättner



Nikon Z6, f/4,5, 1/250 Sek., 28mm, ISO 100

3. Platz

„Happy Halloween“ von Helmut Benz



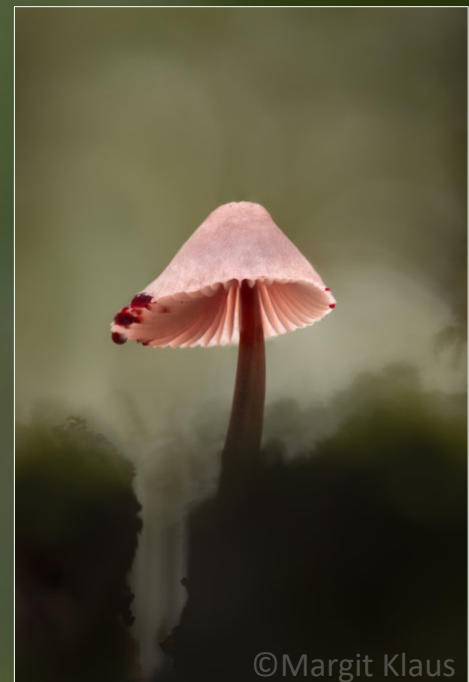
Nikon D600, f/4, 1/400 Sek., 50mm, ISO 100



In den Pilzen



Das Jahr 2022 war ein sehr gutes Pilzjahr, was nicht nur die kulinarischen Pilzfreunde erfreute, sondern auch die Fotografen, welche ihren Schwerpunkt mehr auf das ästhetische Erscheinungsbild des Objekts legen, als auf die Frage, ob der Pilz genießbar oder ungenießbar ist. Vier Fotograf*innen unseres Fotoklubs gingen im Oktober auf Pilzsuche und kehrten mit einer reich bestückten Speicherkarte voller optischer Genüsse nach Hause zurück, die sie euch, liebe Leserschaft, natürlich nicht vorenthalten möchten.









Die Jugend beim "Herbstfest"

© Andreas Blättner

Eine vorderpfälzische Gemeinde lud Kinder der vierten Klassen ein zur Weinernte in den gemeindeeigenen „Kilianer-Wingert“. Damit soll das Brauchtum des „Herbstens“ weiterhin gepflegt werden.





In diesem Jahr plant man die Kilianer-Trauben lediglich zum Traubensaft zu verwandeln, von dem die Kinder dann auch einige Flaschen zur Belohnung erhalten sollen. Na denn Prost, was ein Pfälzer werden soll...



KRÜN

An den Ausläufern des Karwendel in Bayern, nur wenige Kilometer von dem bekannten Geigenbauort Mittenwald entfernt, liegt das zum Landkreis Garmisch-Partenkirchen gehörige kleine Örtchen Krün. Es ist ein typisch bayerisches Dorf, wie man es sich für einen Urlaub wünscht: Ringsherum Berge, im Osten das Karwendelgebirge, im Norden das Estergebirge und im Südosten das Wettersteingebirge mit dem höchsten Berg Deutschlands, der

Zugspitze. Höhenwanderwege, wie der Passamani laden zu Bergtouren in luftiger Höhe ein. Am Ortsrand im Osten fließt die Isar vorbei. Hier gibt es tolle Plätze zum Entspannen und schöne Spazierwege entlang grüner Wiesen zum Isarstausee oder zu einem der drei sehr idyllischen Moorseen. Alles in allem eine Gegend, in der man so richtig die Seele baumeln lassen kann.



Geroldsee und Blick auf das Karwendelgebirge



Grubsee



Buckelwiesen



Der Passamani

Rundwanderweg
auf dem Karwendel





Isar-Naturerlebnis-Wanderweg



Blick Richtung Zugspitze



Blick auf das Karwendelgebirge

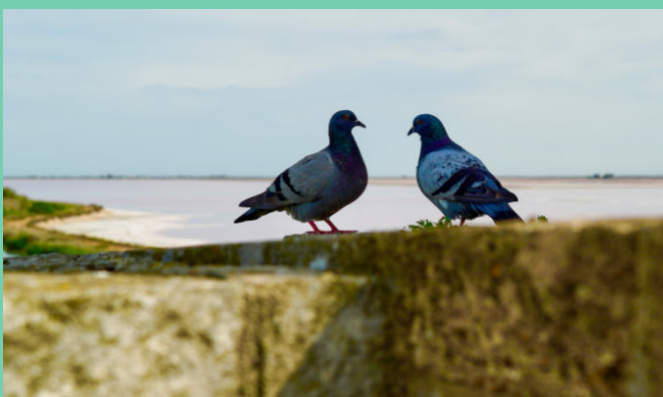
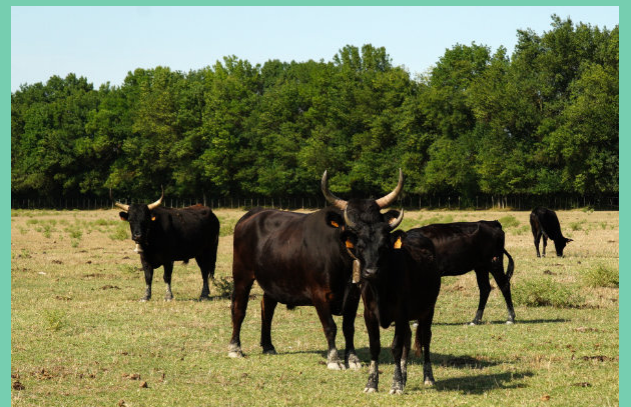


Kleiner Wasserfall Obernachkanal

CAMARGUE



Ich heiße Künz und bin ein waschechter Südfranzose. Genauer stamme ich aus der Camargue, wo ich mit meiner Menschenfamilie einige Monate im Jahr wohne.





Mein größtes Hobby ist es, mit Pinienzapfen zu spielen. Davon bekomme ich nie genug. Gott sei dank gehen die auch nie aus. Hier seht ihr die riesigen Pinien, die mich immer mit Nachschub versorgen.



Impressionen aus dem Hamburger Hafen



Deutschlands „Tor zur Welt“ ist der Hamburger Hafen. Er ist der größte Seehafen Deutschlands und Hamburgs größte Attraktion. Durch seine Lage an der Unterelbe bietet er viele Einblicke ins Hafenleben mit großen Containerschiffen, Docks, alten Seglern, modernen Kreuzfahrtschiffen und alten und neuen Gebäuden. Einen Ausschnitt davon zeigen die Fotos von Andreas Blättner aus dem letzten Sommer.



Einfahrt in den Sandtorhafen (li. Hafencity Gate)



Fischmarkt



Container-Schiff im Burchardkai



Container-Schiff im Burchardkai



Impressionen aus dem Hamburger Hafen



Raddampfer Louisina Star



U-Boot Museum Hamburg



Musical-Domes an der Elbe im Norderhafen



AIDA im Cruiser-Terminal



Yacht im Dock



BERLIN CALLING

Impressionen von der Berlin Photo Week 2022

Photowalks, Ausstellungen, Workshops, hochkarätig besetzte Gesprächsrunden und Vorträge: Bei der diesjährigen Berlin Photo Week drehte sich alles um die Kunst der Fotografie. Veranstaltungsort war vom 02. bis 04. September die Berlin Arena, eine als Eventhalle umfunktionierte ehemalige Busbetriebshalle mit einer Fläche von 6500 qm und einem direkt an die Spree angrenzenden Außenbereich mit aufgeschüttetem Sandstrand und Badeschiff. An den Ständen der Kamerahersteller konnte man das neueste Produktportfolio bewundern und gerne auch einmal ein Kameramodell zum Selbsttest ausleihen. Funplaces boten unterschiedlichste Möglichkeiten, sich fotografisch zu erproben oder zur Gestaltung origineller Selfies.

Dank der Partnerschaft der BPW mit Magnum Photos anlässlich des 75-jährigen Jubiläums der Agentur, waren viele namhafte Fotograf*innen vor Ort, die in Portfolio-Reviews und Fototalks ihr Wissen weitergaben oder Fotobücher signierten. Für mich war es der erste Besuch der BPW und es wird sicherlich nicht der letzte sein. Das vielfältige fotografische Angebot und das besondere Ambiente haben mich begeistert. Ich werde gerne wiederkommen, wenn Berlin mich ruft.



Buchsignierungen



Vorträge



Freie Getränke



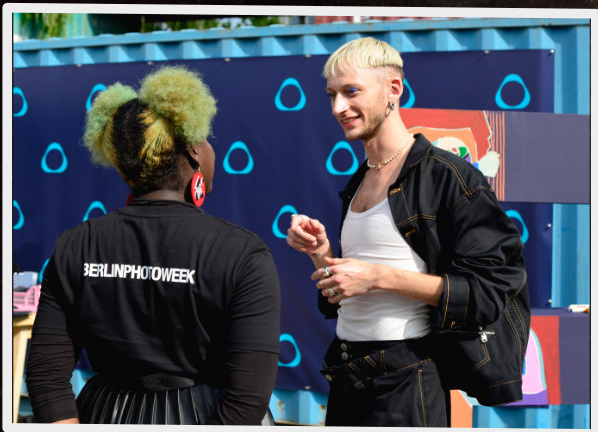
Bild-
präsentationen

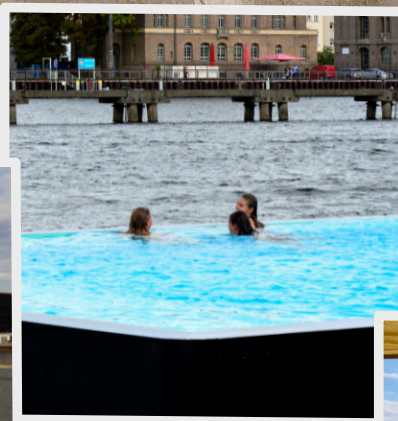


Selfies

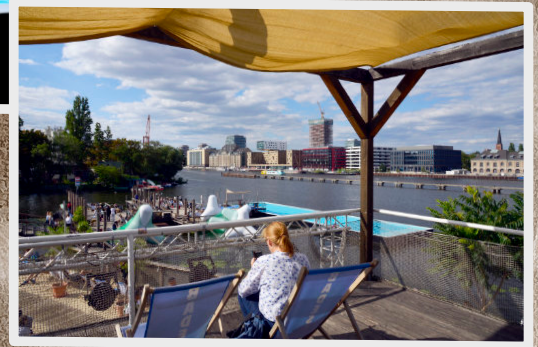


Gespräche

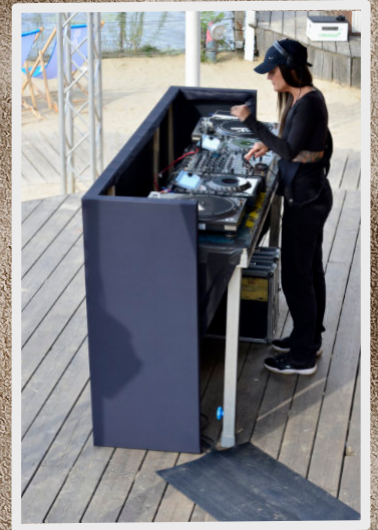




Badeschiff



Disco



Relaxen



Fachsimpeln



STRASBOURG

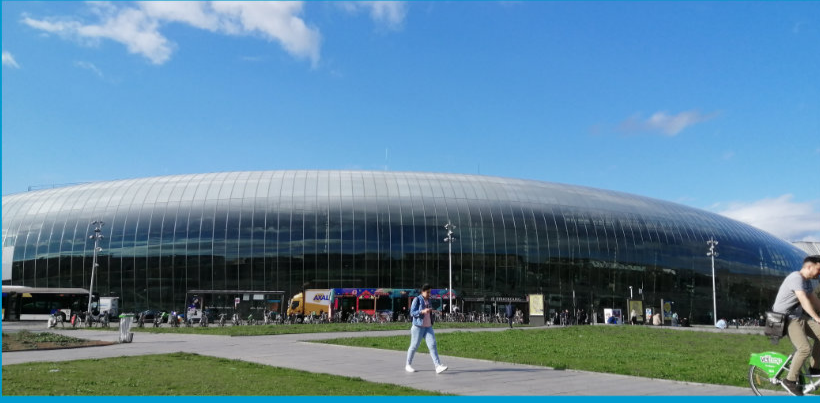


© Andreas Skrenty

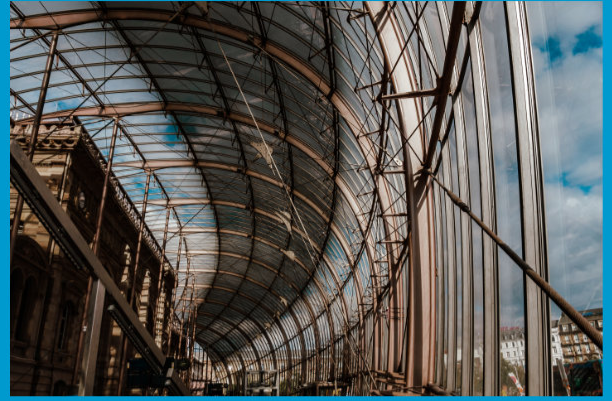


PETIT FRANCE





GARE CENTRAL



PLACE DE L'HOMME-DE-FER

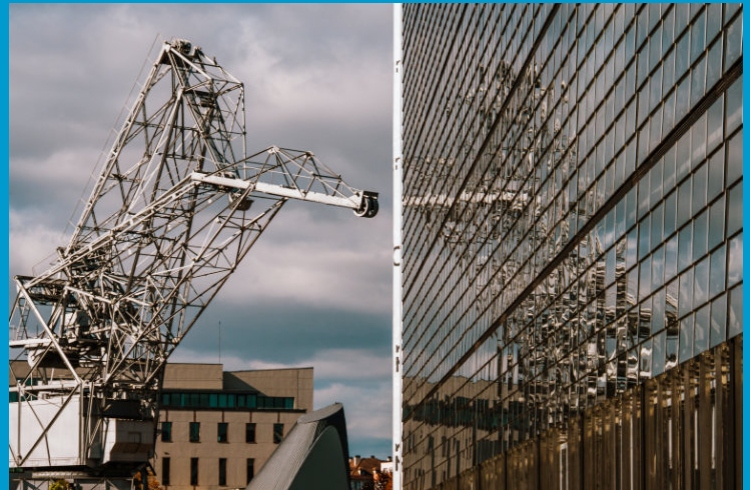
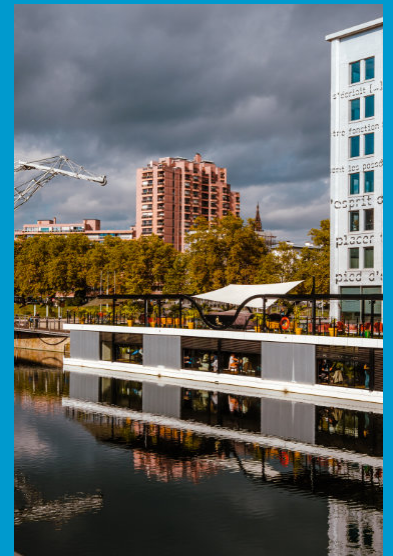
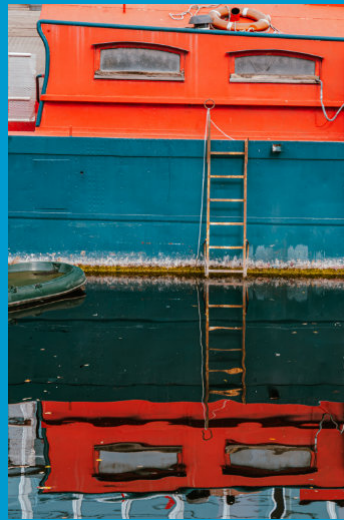
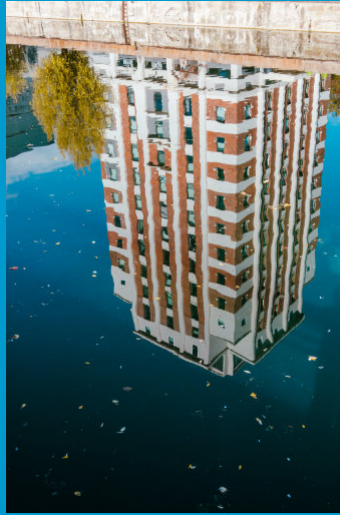


MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN



RIVETOILE

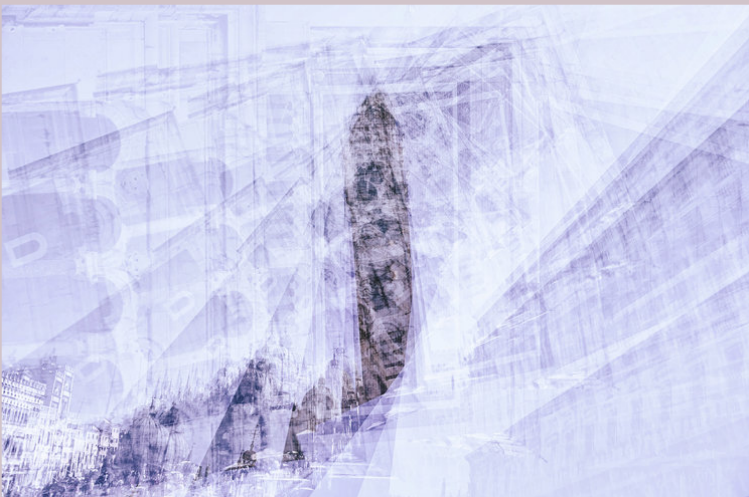
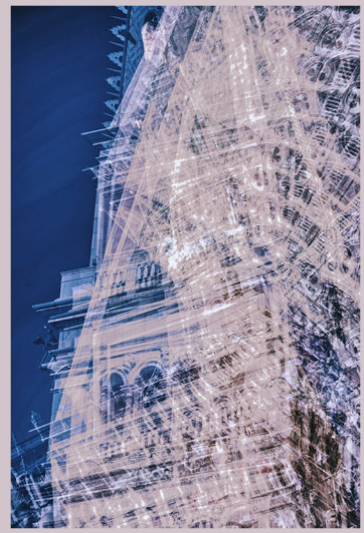
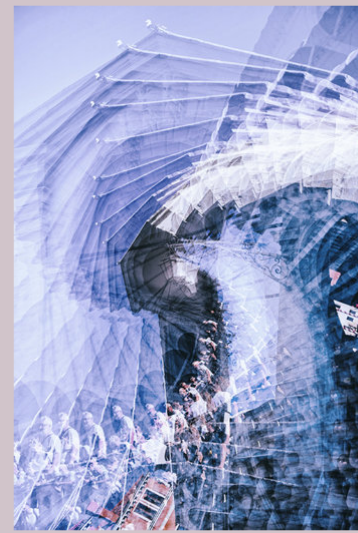
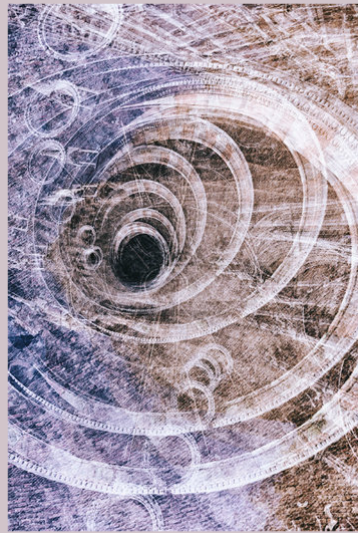
Die Stadt Straßburg hofft, diesen Bezirk zu einem neuen Stadtzentrum zu machen und gleichzeitig die industrielle Atmosphäre des Ortes zu bewahren und an die Hafenvergangenheit des Ortes zu erinnern.



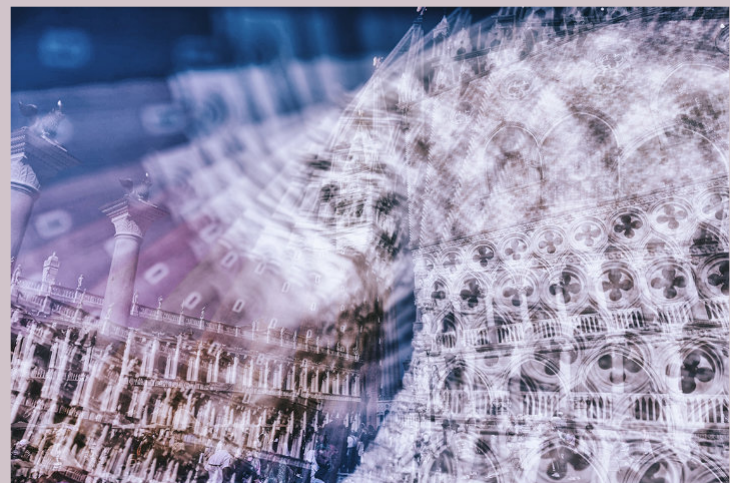
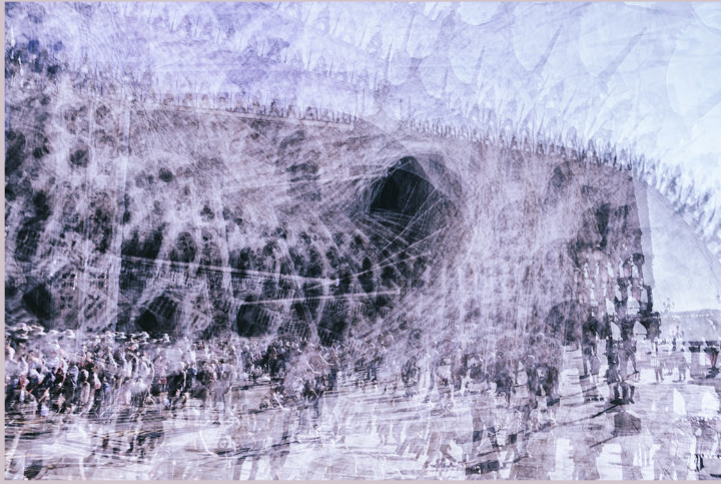
Venedig - Im Auge des Zyklons

Ralf Schmitt

Im Zuge unseres Italienurlaubs unternahmen wir von Treviso aus einen Tagesausflug in die Hauptstadt der Region Venetien, nach Venedig. Nach 2019 war es unser zweiter Aufenthalt in der Stadt. Im Vorfeld wollte ich diesmal die Hauptattraktionen, wie Markusplatz, Rialto-Brücke, Dogenpalast, Basilica di San Marco bzw. die Seufzerbrücke nicht klassisch fotografieren. Denn diese Aufnahmen gibt es zuhauf zu sehen. Ziel war es mein Projekt „Im Auge des Zyklons“ von Lissabon und Mannheim (Ausstellung 2020 in der C7-Galerie) fortzuführen. Die Fotos sind wie das Auge des Zyklons. Es zentriert eine trügerische Stille im Zentrum, um die sich die Welt, das Bild, dreht. Dies soll das Chaos zum Rand der Bilder zum Ausdruck bringen. Das gesamte Projekt spiegelt die Veränderung des Umfeldes an verschiedenen Orten wider.



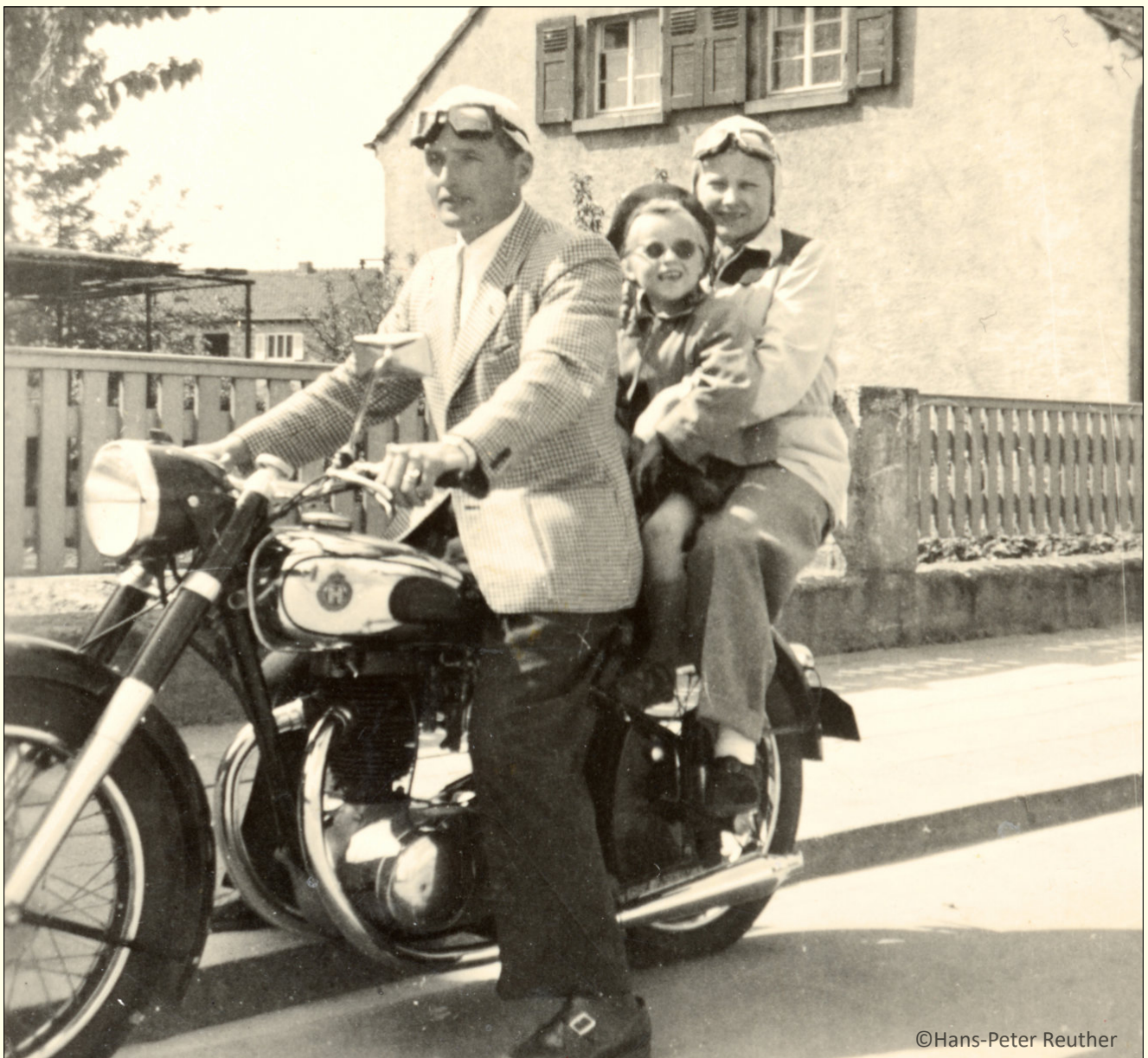
Venedig - Im Auge des Zyklons



RUNDERNEUERT

BILDRETUSCHE DURCH ERGÄNZUNG EINES NICHT
VORHANDENEN BILDTEILES

Unser Klubmitglied Hans-Peter Reuther ist einer unserer Photoshop-Spezialisten, der sich sehr für Compositings und aufwendigere Bildretuschen begeistern kann. Wenn er sich einmal für ein Thema entschieden hat, kann er regelrecht darin eintauchen und der zeitliche Aufwand spielt nur noch eine untergeordnete Rolle. Ein Paradebeispiel ist die Überarbeitung eines alten Familienfotos, dessen zahlreiche Arbeitsschritte er nachfolgend beschreibt:



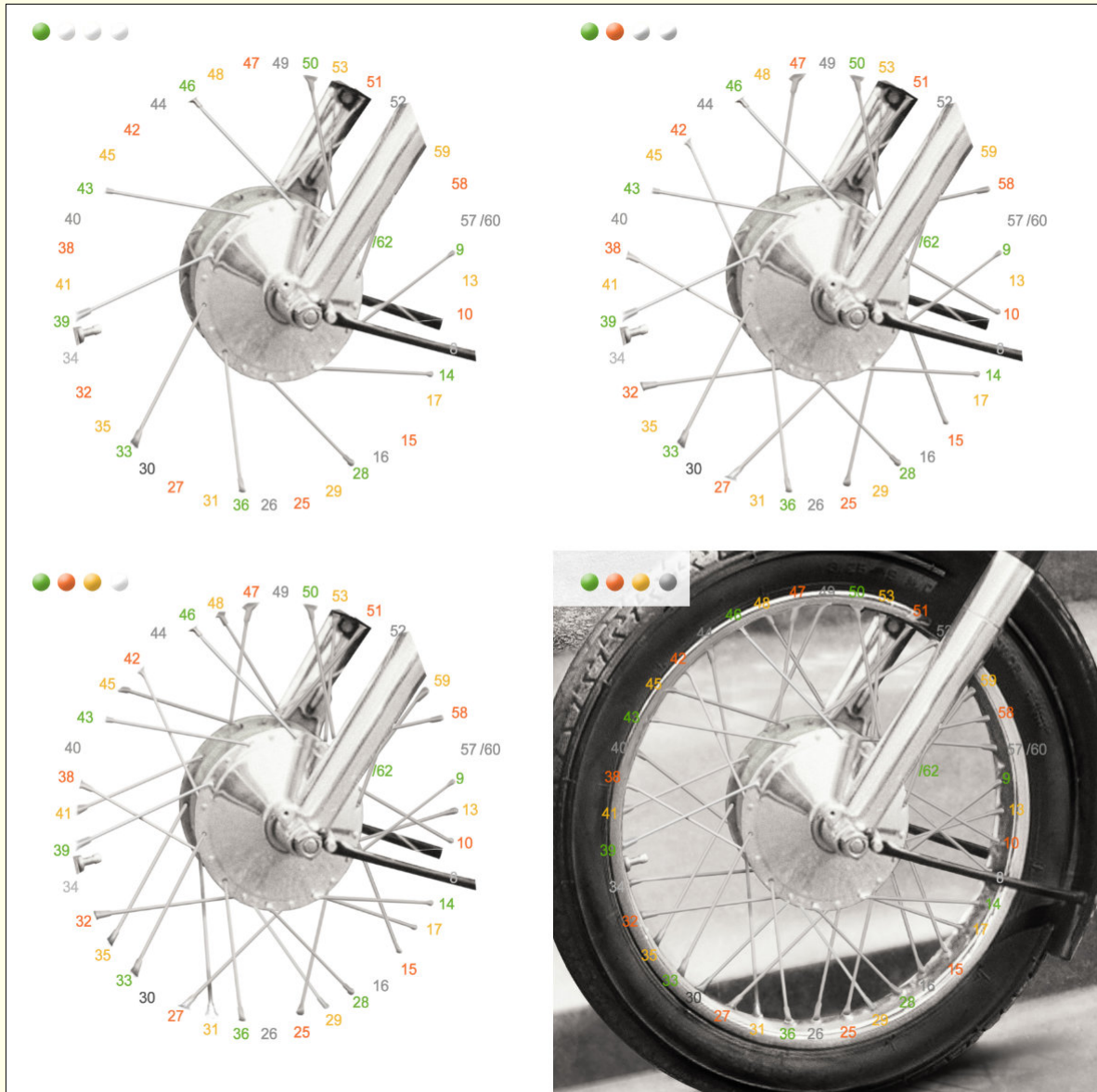
©Hans-Peter Reuther

Auf dem gezeigten Bild aus dem Jahr 1952/53 ist u. a. das Motorrad der Marke „Horex Regina“ meines Vaters abgelichtet, das wohl nicht im Fokus des Fotografen lag. Es fehlt leider die Hälfte des Vorderrades. Das Bild wurde mit einer AGFA Silette Pronto aufgenommen.

Trotz der Unschärfe im Bild habe ich mich dazu entschlossen, die einzige Aufnahme dieser Art einer Retusche zu unterziehen, um das Motorrad zu komplettieren.

Vorgehensweise:

Bei einer stundenlangen Suche im Internet nach diesem Motorrad in annähernd gleicher Perspektive und akzeptabler Auflösung bin ich einmal fündig geworden. Rad, Gabel und Scheinwerfer konnten in Photoshop deckungsgleich positioniert werden. Ersetzt wurde auch der Motor mit einer besseren Zeichnung im Detail. Das Vorderrad sowie alle Ergänzungen wurden komplett zerlegt freigestellt sowie jede einzelne Speiche erneuert.



Die Erweiterung des Speichenrades zeigt nachdrücklich, mit welcher Detailversessenheit unser Kollege bei seinen Arbeiten ans Werk geht. Bevor er die digitale Retusche vornahm, informierte sich Hans-Peter genauestens über den Aufbau des Speichenrades. Anschließend fertigte er eine Schablone an, auf welcher er jede einzelne Speiche durchnummerierte und die vier unterschiedlichen Verläufe und Befestigungen (vor/hinter vorderem Flansch bzw. vor/hinter hinterem Flansch) mit einer eigenen Farbe kennzeichnete.

Vergrößerung des Bildes:

Um das Motorrad im Zentrum zu platzieren, wurde der Hintergrund perspektivisch nach links mit einer neu gestalteten Zaunverlängerung incl. Mauer erweitert sowie Baum und Himmel hinzugefügt.

Die gewollte leichte Schärfe links geht nach rechts in die Unschärfe des alten Bildes über.



Felgeninnenringe, Emblem und Zierring am Tank wurden wie beim Original in Rot als Eyecatcher ausgeführt.

Arbeitsaufwand durch laufende Verbesserungen in den Feinheiten ca. 40 Stunden.



©Hans-Peter Reuther
www.rgp

Besuchstipp



Die Welt am Oberrhein Fotografien von Robert Häusser aus den 1960er Jahren

Die Ausstellung zeigt rund 80 Arbeiten des international renommierten Fotografen Robert Häusser, die in einzigartiger Ästhetik die Landschaften sowie das ländliche und urbane Alltagsleben entlang des Oberrheins in den 1960er Jahre dokumentieren.

30.09.2022 – 30.07.2023 Forum Internationale Photographie
Museum Zeughaus Mannheim, C5,15

Zitat

“

Ich friere und ein Vertiefen in die Sache fällt mir schwer. Graue Dunkelheit drückt herab. Es ist bitterkalt. Die Finger kleben am metallenen Stativ. Aber das Licht ist heiß! Ich habe mein Bild. Das ist es! Für dieses Bild jetzt 600 km gefahren.

(Robert Häusser)

Glosse



Greativ!

WebTipp

SIEGFRIED HANSEN



Portfolio

Gute Motive liegen auf der Straße. Sie zu finden, ist die Kunst, die Siegfried Hansen perfekt beherrscht. Um sein Ziel zu erreichen, schärfte er seinen Blick für Formen, Flächen, Schatten und Linien.



Video



Interview



Instagram

IMPRESSUM

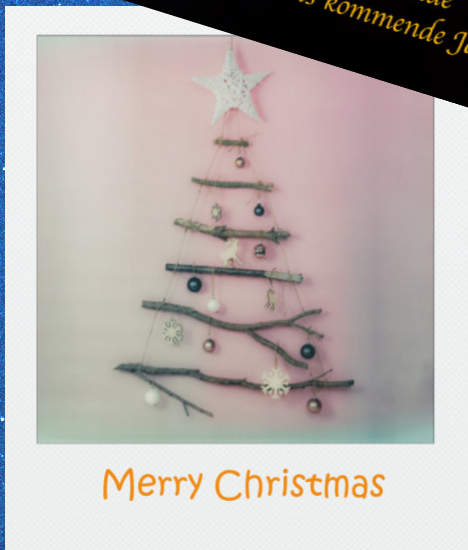
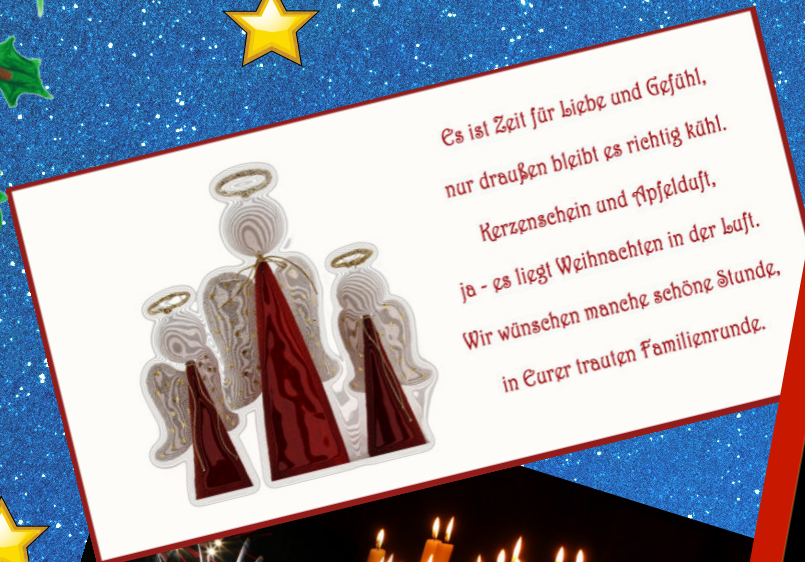
Fotoclub Pentaprisma
c/o Andreas Skrenty (1. Vors.)
Leiningar Str. 29, 67227 Frankenthal

info@pentaprisma.de
newsletter@pentaprisma.de
www.pentaprisma.de

Treffpunkt / Clubsitzung:

Jeden ersten Donnerstag im Monat (in der Regel)
im Palatinum, 67112 Mutterstadt
Bohligstraße 1, 18:00 Uhr

Frohes Fest



und einen

guten Rutsch



FROHE WEIHNACHTEN und ein
GUTES NEUES JAHR



wünscht Pentaprisma