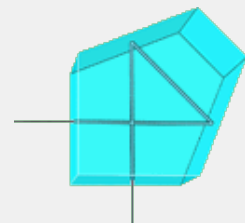


# NEWSLETTER



Oktober 2020 | Photographische Interessen-Gesellschaft Pentaprisma PIGP e.V.

## Gangs of New York - FOTO DES MONATS\*



Die Aufnahme entstand im Rahmen eines Fotospaziergangs mit einem Clubkollegen entlang der Mannheimer Rheinpromenade. Im Bereich der Konrad-Adenauer-Brücke findet sich hier ein weit verzweigtes Graffitiareal.

Eines der Kunstwerke, welches von den Graffitikünstlern rick\_riojas und SAA RBK gestaltet wurde, erinnerte mich stark an den Film „Gangs of New York“ von Martin Scorsese. Da es bedingt durch seine Größe von rund 15 Metern und der Lage im Eingangsbereich eines Brückentunnels sehr ungünstig ausgeleuchtet war, beschloss ich, Einzelteile des Graffitos zu fotografieren und diese in Form einer Collage neu zusammenzusetzen.

Vom Endergebnis her schwebte mir eine komprimiertere Fassung vor, die eher an

ein Kinoplakat erinnern sollte, wobei ich das Querformat des Ursprungsbildes allerdings beibehalten wollte.

Der kalte Blick des Gangsters eröffnet das Bild und führt im visuellen Dreieck über die schießenden Personen zum rechten Scheinwerfer des Gangsterautos. Das oben gezeigte Bild besteht aus insgesamt fünf Teilaufnahmen. Die Grundbearbeitung und Angleichung der Belichtungsunterschiede erfolgte im Rahmen der RAW-Bearbeitung. Im Photoshopeditor habe ich dann die fünf Aufnahmen zusammengefügt.

Ein blockschriftähnlicher Schriftzug diente als Basisebene mit der die vier restlichen Aufnahmen verrechnet wurden. Die Bildübergänge habe ich per Ebenenmaskierung verfeinert. H.B.



**Helmut Benz**

**Nikon D600  
Nikkor 4,0/24-120mm**

**Aufnahmeort/-zeit:**  
Mannheim,  
Konrad-Adenauer-Brücke  
11.09.2020, Nachmittag

### Nächstes Clubtreffen

**Treffpunkt:**  
**Donnerstag, 22.10.2020**  
**18:00 Uhr**  
**Palatinum Mutterstadt**  
**Bohligstr. 1**  
**67112 Mutterstadt**

Bitte Maske mitbringen  
(Eingang, Kiosk, WC usw.!)



\*Weitere Bilder des Monats auf Seite 11

#### IMPRESSUM

Fotoclub Pentaprisma  
c/o Willi Faßbender (1. Vorsitzender)  
Saarlandstraße 93, 67061 Ludwigshafen

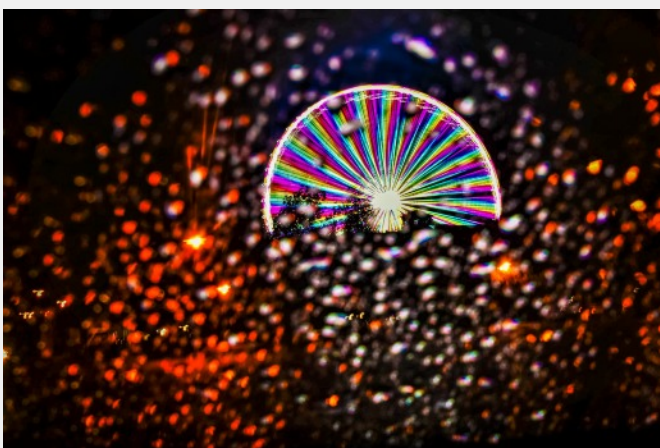
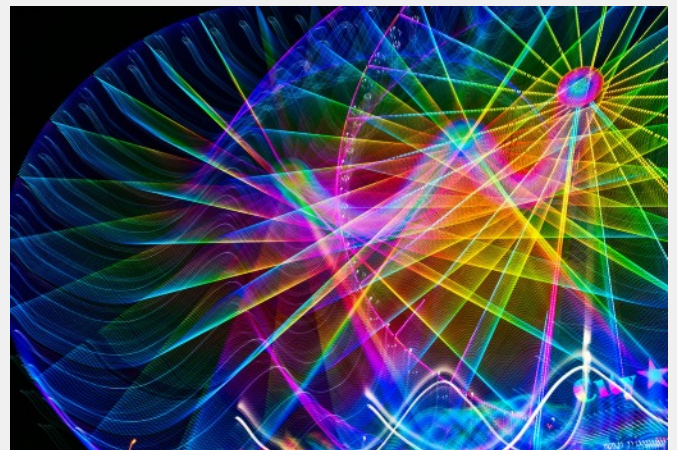
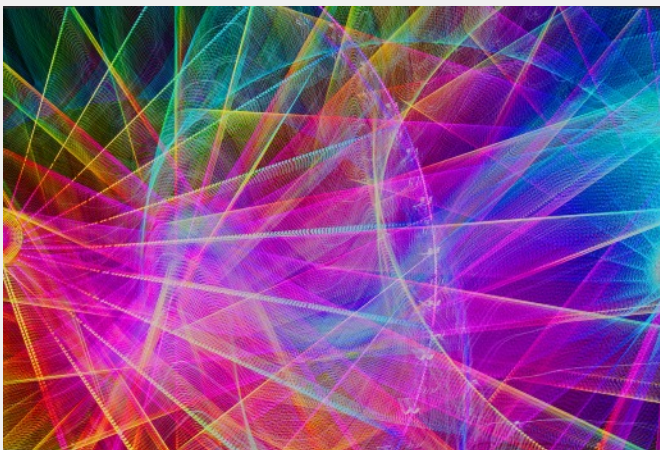
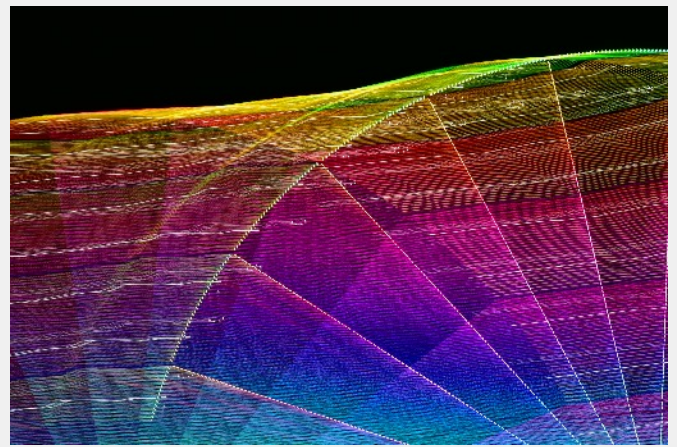
info@pentaprisma.de  
newsletter@pentaprisma.de  
www.pentaprisma.de

#### Treffpunkt / Clubsitzung:

Jeden letzten Donnerstag\* im Monat  
im Palatinum, 67112 Mutterstadt  
Bohligstraße 1, 18:00 Uhr

\*Abweichende Termine: 19.11.

# City Star Bad Dürkheim/Salinen von Hans Kirsch



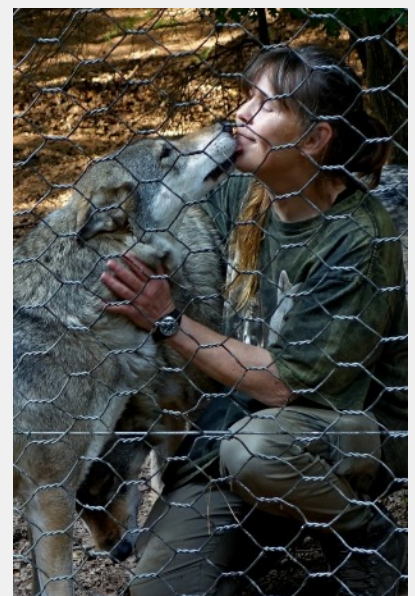
# Herbstliche Impressionen von Andreas Blättner



## Wolfspark Merzig - Teil 2 von Ernst Weiß



In unserer letzten Ausgabe berichtete unser Fotograf Ernst Weiß von seinem Besuch im Wolfspark Werner Freund in Merzig. Damals waren die Lichtverhältnisse ungünstig und die Bilder deshalb nicht zufriedenstellend. Das war für unseren Fotografen ein Grund, noch einmal den Wolfspark zu besuchen. Diesmal hatte er das Glück, die Chefin anzutreffen. Sie gab eine tolle Informationsstunde über die Wolfshaltung und zeigte als Krönung eine Fütterung.

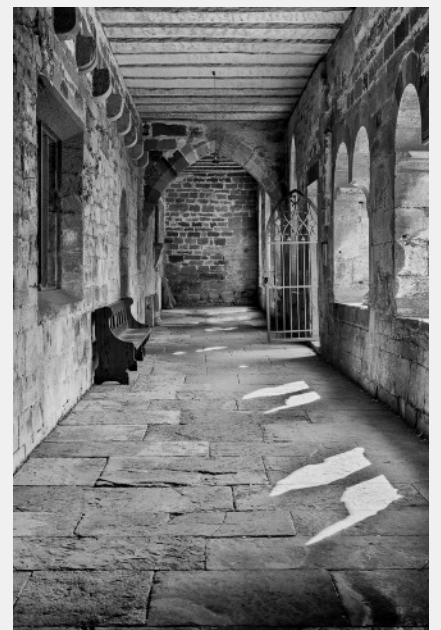
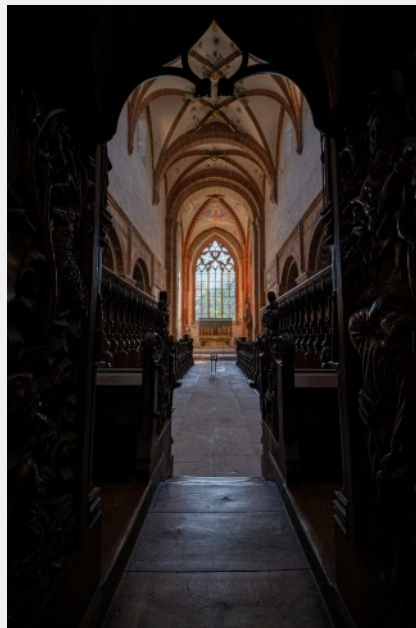


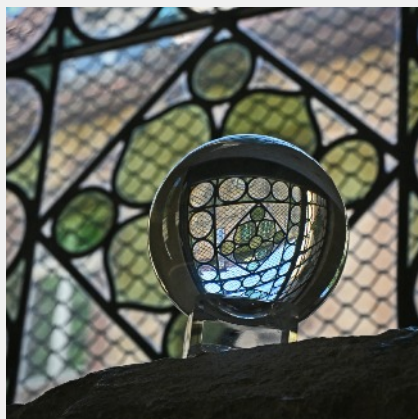
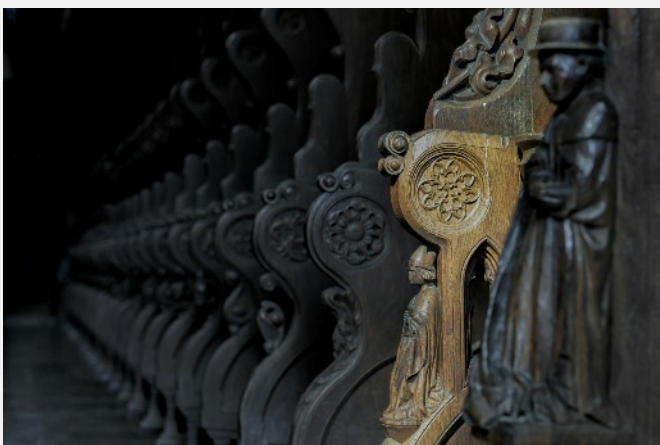
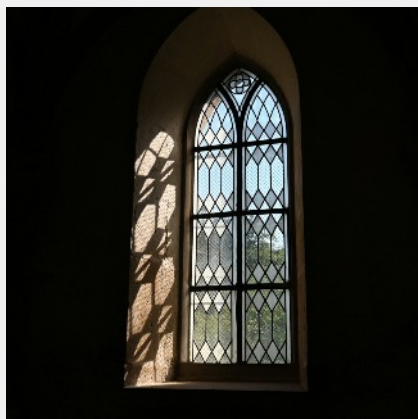
# Lost Place - Landschulheim Speyerbrunn von Reinhold Knoblauch



# Kloster Maulbronn

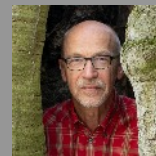
von M. Klaus, A. Blättner und W. Faßbender





# Mein Freund der Baum - ist tot\*

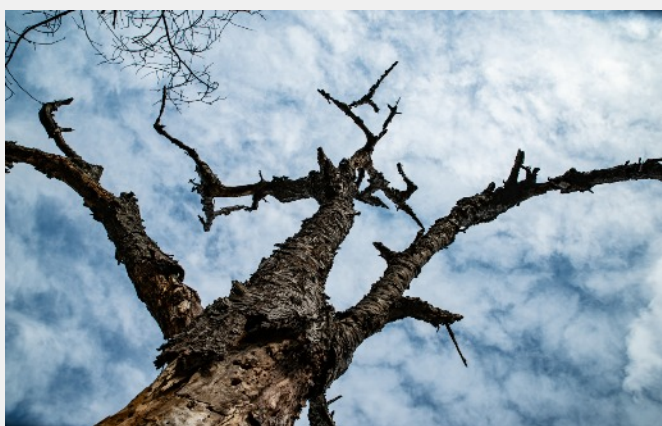
Gastbeitrag von Klaus Faßbender, Güls/Mosel



100 Jahre lebten im Moselort Güls - heute Stadtteil von Koblenz - rund 50 Familien vom Kirschenanbau und -handel. Im Frühjahr waren die Fluren rund um die Gemeinde ein einziges Blütenmeer. In den siebziger und achtziger Jahren des letzten Jahrhunderts wurde die Konkurrenz vor allem aus Osteuropa so stark, dass sich ein kleinbäuerlicher Anbau nicht mehr lohnte. Heute gibt

es nur noch wenige Betriebe, die vor allem Sauerkirschen für die Saftersteller in größerem Stil anbauen. Zeugen dieser Entwicklung sind hunderte alte Kirschenbäume, die wie Mahnmale an die große Zeit der Gülser Kirschen erinnern. Mich reizen diese morbiden Gestalten, die in Schönheit langsam sterben, aber noch im Todeskampf Insekten und Vögeln als Nahrungsquelle dienen.

[\\*https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=wUhdTbTEjK8](https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=wUhdTbTEjK8)



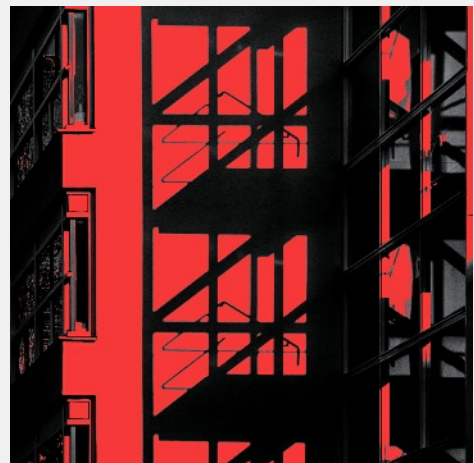
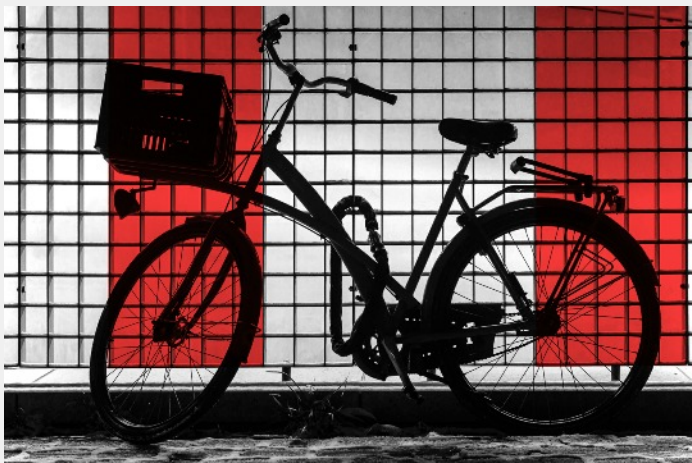
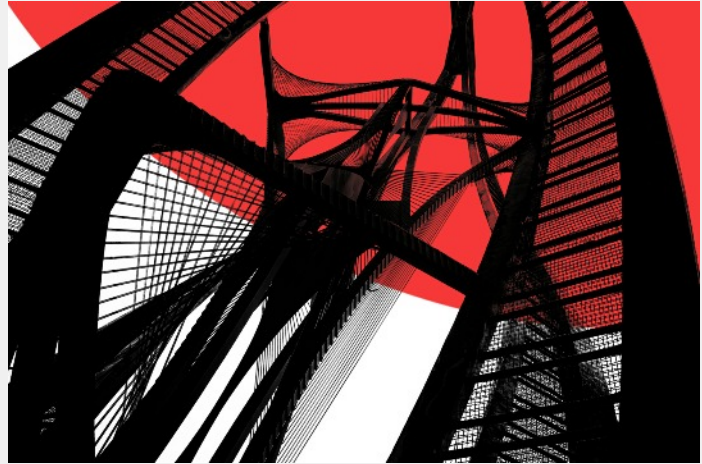


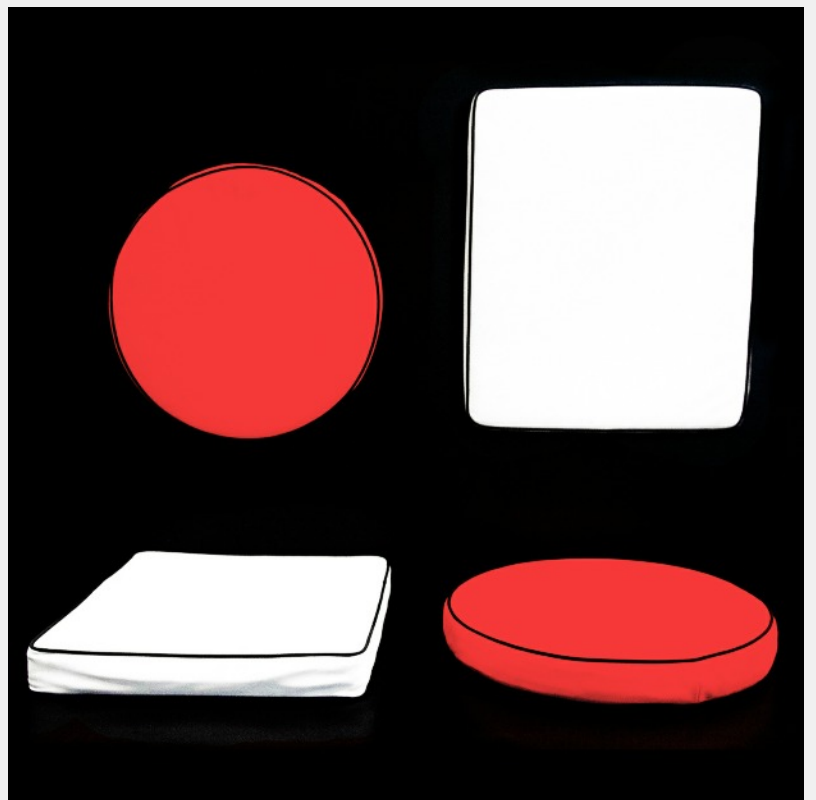
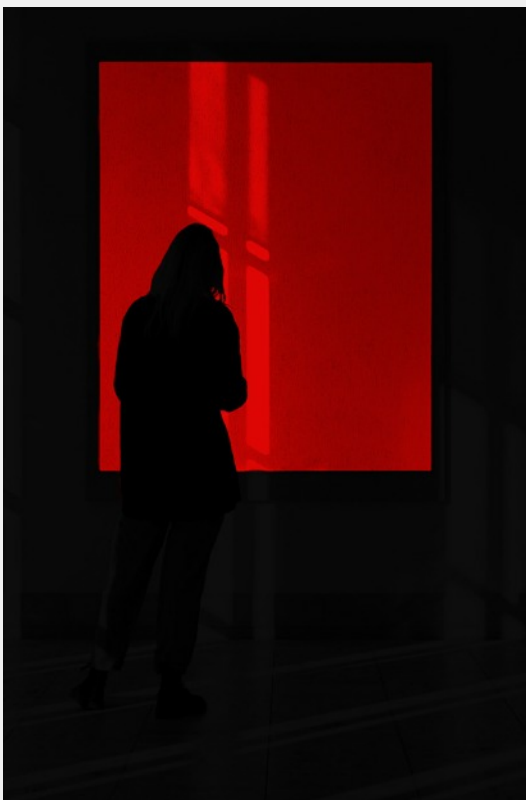
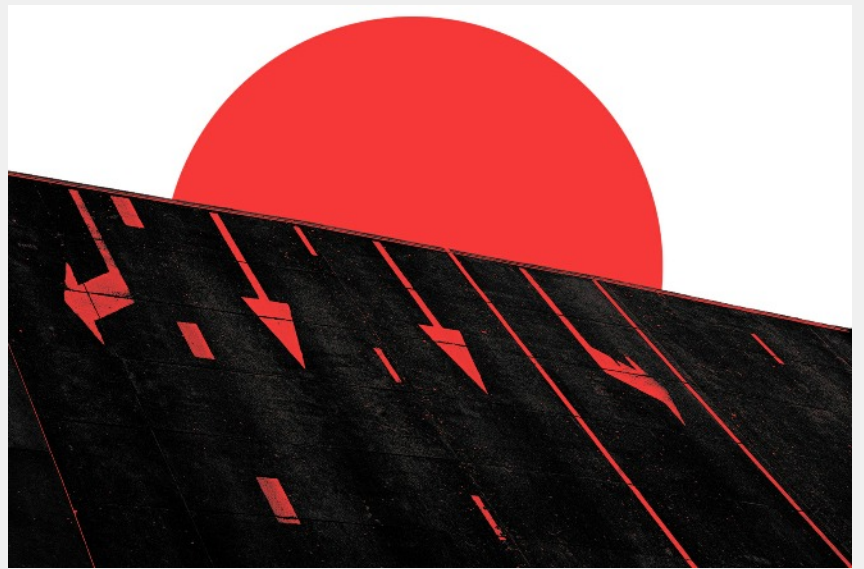


# Schwarz-Weiß-Rot-terdam von Helmut Benz



Die Aufnahmen entstanden während meiner Besuche der ART-Rotterdam, die alljährlich im Februar stattfindet. Die erste Silbe des Städtenames brachte mich auf die Idee, einige meiner Aufnahmen in Schwarz-Weiß zu konvertieren und diese ganz oder teilweise mit einer roten Farbebene optisch aufzupeppen.

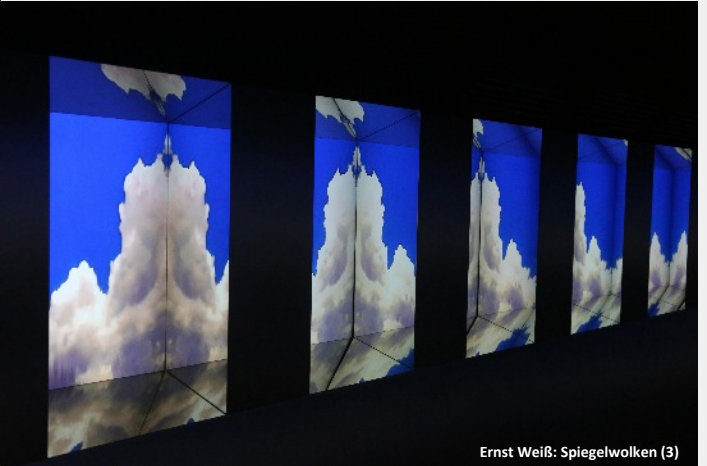




# Weitere Bilder des Monats (Platz 2-5)



Walter Anstett: Flasche Leer (2)



Ernst Weiß: Spiegelwolken (3)



Hans Kirsch: Lost (4)



Andreas Skrenty: Lichthalle (5)

# Ausstellungen & Events in der Region



## MASTERCLASS. ESCAPE

Atelier für Kunst-Fotografie, Heidelberg

Die ausgestellten Fotografien beleuchten in den verschiedensten Motiven und Techniken ein Thema unserer Zeit. Es wird hier mal nicht durch Text, Sprache, Fakten oder Statistiken analysiert, sondern visuell aufbereitet, um zu neuen Ansichten und eigenen Utopien anzuregen.

Ausstellungsdauer: bis 31. Dezember 2020

Weitere Infos: <https://www.off-foto.info/escape>

## Talk Fotografie

Moderation:

Prof. Dr. Claude W. Sui

Museum Zeughaus, C5, MA

Florian-Waldeck-Saal

Eintritt € 3,00

Anmeldung erforderlich unter [rem.buchungen@mannheim.de](mailto:rem.buchungen@mannheim.de) oder Tel 0621 – 293 37 71

So. 01.11.2020, 11:15 Uhr

**Heike Penner:**

„Fotografie als Reflektion und visuelle Erkenntnis“

In Bildserien geht die Fotografin assoziativ-reflektierend den Dingen auf den Grund. Wissenschaftliche Phänomene und japanische Haikus verschmelzen durch die Technik der Cyanotypie zu neuen Bildwelten.

[www.rem-mannheim.de](http://www.rem-mannheim.de)

...pentaprisma news...pentaprisma news...pentaprisma news...

## Das Pentaprisma-Kreativteam informiert:

Das Kreativteam möchte schon einmal auf zwei Workshops aufmerksam machen. Ende November möchten wir einen Makro-Workshop veranstalten. Momentan sind wir in der Feinplanung und bemühen uns um einen Referenten. Die genauen Termine werden noch bekannt gegeben. Höchstwahrscheinlich wird es entweder der 18. oder 25. November sein.

Als Zweites planen wir noch einen Workshop „Einführung in Photoshop“. Hierfür konnten wir Martina Wolf als Referentin gewinnen. Dieser Workshop wird aber erst Ende Januar bzw. Anfang Februar stattfinden. Für eine bessere Planung wäre es hilfreich, wenn sich Interessenten möglichst bald für die Workshops unter: [info@pentaprisma.de](mailto:info@pentaprisma.de) melden würden.

So gesehen... von Margit Klaus



.... ein leidiges Thema

## Vernissage:

16. Oktober 2020  
ab 19.00 Uhr



## Dauer:

16. Oktober 2020 -  
15. Dezember 2020

C7 Galerie präsentiert in ihrer 14. Ausstellung  
fotografische Positionen aus einer Projektgruppe

## „SurReal“ - experimentelle Fotografie



## „SurReal“ - experimentelle Fotografie

C7 Galerie präsentiert in ihrer 14. Ausstellung  
fotografische Positionen aus einer Projektgruppe

### Vernissage:

**16. Oktober 2020**  
**ab 19.00 Uhr**

Dauer der Ausstellung & Öffnungszeiten  
**16.10. – 15.12.2020**

jeden Dienstag von 16.00 - 18.00 Uhr,  
sowie nach **telefonischer Vereinbarung** Uli Bormuth 0174 33 53 867



**Hygiene-Konzept:** Bitte beachten Sie, dass wir zur Eröffnung sowie bei den Öffnungszeiten nur einer begrenzten Anzahl von Personen Einlass gewähren können. Mundschutz & Kontaktlisten sind beim Besuch der Ausstellung obligatorisch.

Angeregt durch das Jubiläum des Bauhauses hat die C7 Galerie zu ihrer 14. Ausstellung FotografInnen aus der Region eingeladen, sich mit dem Thema „experimentelle Fotografie“ auseinanderzusetzen.

Über ein Jahr lang befassten sich 8 FotografInnen und Fotografen mit dem Thema in Theorie und Praxis. Am Anfang stand die Frage „Was ist experimentelle Fotografie?“ sowie ein Blick auf berühmte Vorbilder aus Deutschland, Frankreich sowie der früheren Tschechoslowakei. Im weiteren Verlauf wurden die ersten Ergebnisse gemeinsam gesichtet und diskutiert.

Die Zusammenstellung der Ausstellung erfolgte in einem gemeinsamen Prozess aller Beteiligten.

### Im Einzelnen sind vertreten:

Alexandra Schulte „A Capella“

Elke Schmitt „Cosmonautica“

Daniel Nakhla „Zen-tenz“

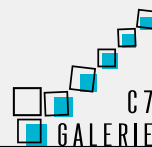
Ralf Schmitt „Im Auge des Zyklons“

Nicola Gerth „Siehst Du mich?“

Kirstin Grünh-Stauber „Escape!“

Steff Vanderstijn „Zeit, Raum“

Brigitte Bauhoff & Uli Bormuth „Mythos Wald“



**Galerie im Treppenhaus – C7 Galerie**  
C7, 1  
68159 Mannheim  
[www.c7galerie.de](http://www.c7galerie.de)

Kontakt: Uli Bormuth, 0174 33 53 867  
[ulibo@c7galerie.de](mailto:ulibo@c7galerie.de)

