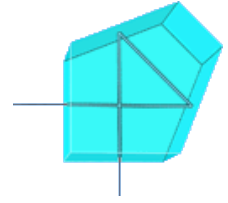


PENTAPRISMA



Newsletter

Mai 2019

Fotos des Monats / Bildbesprechung



Heiko Schiebeling, Panasonic DMC-FZ1000, 34mm (KB), f/8,0, 2,0sec., ISO 125
Filter ND1000+ND8, Gimbalstativkopf

Der durchdrehende Turm

Unser Fotowalk zum Thema Zoom- und Schwenkfotografie beim Ludwigshafener Lichterzauber 2018 hatte mich auf die Idee gebracht, auch einmal Rotationseffekte auszuprobieren. Lange hatte ich mich mit dem Thema beschäftigt. Ein Bericht im Vorfeld des Aufstiegs des SV Waldhof, über den Plan der Fans, am Mannheimer Wasserturm feiern zu wollen „bis der Turm wackelt“, war dann der letzte Anstoß, das Ganze in die Tat umzusetzen. Schließlich ist auch das Thema „Bewegt“ gerade im Club aktuell. Den Turm fotografisch zum Wackeln zu bringen, war mit den Kenntnissen aus dem Fotowalk weniger eine fotografische, als eine technische Herausforderung in Bezug auf die passende Positionierung der Kamera auf dem Gimbalstativkopf.

Nach einigen Versuchen hatte ich dann dieses Bild mit dem Rotationseffekt im Kasten. In der Bearbeitung waren vom Motiv ablenkende Bereiche noch durch die Vignettierung auszublenden.

Bei den wie Kreise wirkenden Licht- und Schattenspielen lag der Titel „der durchdrehende Turm“ nahe.

Vortrag Myanmar - Spende für Jolly

20 Besucher*innen besuchten den Vortrag von Anja Bender über Land und Leute von Myanmar. Es wurden eine Canon G11 und 131,00 EURO für den Erwerb einer gebrauchten Profikamera für den Fotografen Jolly aus Myanmar gespendet. Dafür herzlichen Dank. Die Spendenaktion läuft noch eine Weile weiter. Weitere Spenden sind stets willkommen.



Mitglieder - Portrait



•Jacques Messemer•

Mitglied seit 01.04.2019
Kamera: Nikon D7000
Objektive:
Sigma 20-20mm
Sigma 18-200
Tamron 90mm Makro

Im Jahre 1988, mit der Geburt unseres Sohnes, fing es mit der Fotografie an. Anfangs mit einer Minolta X700 bis hin zur 9xi. Doch meine absolute Lieblingskamera war die Minolta 9000.

In dieser Zeit war ich viel mit meinem guten Freund und Arbeitskollegen Edmar Henschel unterwegs. Deshalb hatten wir auch oft ähnliche Fotomotive und dennoch erkannte man in den Fotos jedem seine persönliche Handschrift. Minolta verschief die digitale Revolution und die Fotografie kam auch bei mir zum Erliegen.

Bis ich mir dann im Jahre 2011 die Nikon D7000 zulegte. Jetzt wurde auch wieder mehr, hauptsächlich auf den Urlaubsreisen, geknipst. Das Gesehene festhalten, um im Rückblick „die geronnenen Erinnerungen“ wieder vor Augen zu führen.

Mit der Mitgliedschaft in Pentaprisma will ich jedoch wieder vom Knipsen zur Fotografie. Nicht nur schnell draufhalten, sondern bewusst gestalten. Mit Gleichgesinnten zusammen etwas unternehmen, Erfahrungen austauschen, neue Impulse bekommen und in der digitalen Bildbearbeitung dazu lernen.

Einige Fotos vom mir kann man sich gerne auf meiner Homepage :

<http://www.jean-jacques.de/>

ansehen.

Nächstes Clubtreffen

Donnerstag, **23.05.2019**, 18 Uhr

DJK-Sportheim
Ludwig-Wolker-Str. 40, LU-Oppau

Achtung!

Wegen Feiertag am 30.05.19
um eine Woche vorverlegt.

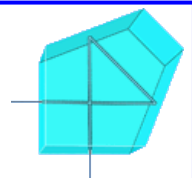
Reinhold Knoblauch zeigt Bilder von verschiedenen Sportarten, passend zu unserem Ausstellungsthema „Bewegt“

Impressum:

Photoclub Pentaprisma: c/o Willi Faßbender (1. Vorsitzender), Saarlandstr. 93, 67061 LU
Homepage: www.pentaprisma.de; email: info@pentaprisma.de, oder: newsletter@pentaprisma.de

Treffpunkt (Interessenten sind jederzeit auch ohne Voranmeldung herzlich willkommen):

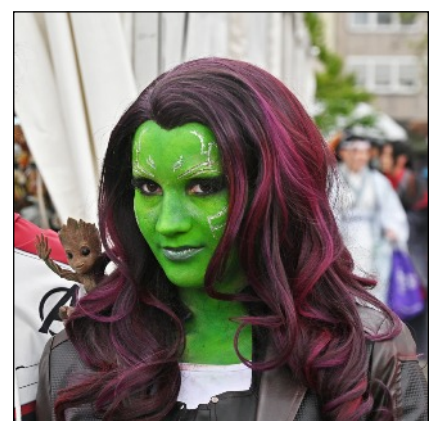
jeden letzten Donnerstag im Monat im DJK-Sportheim, LU-Oppau, Ludwig-Wolker-Str. 40, 18 Uhr



Hanami Ludwigshafen 04.05.2019 von Reinhold Knoblauch

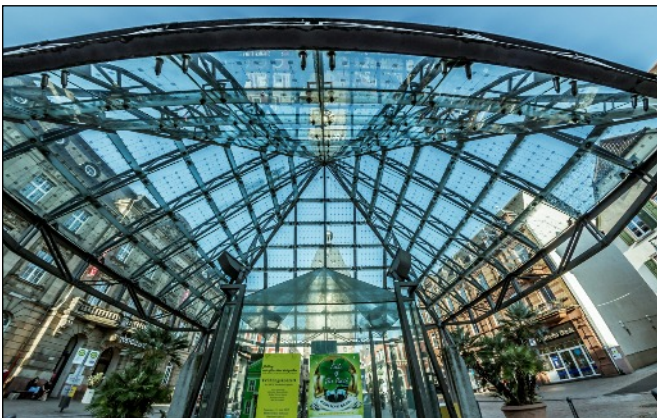
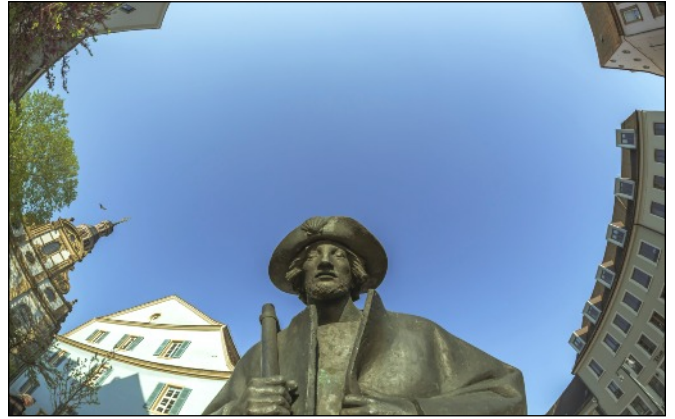


Hanami Ludwigshafen 04.05.2019 von Willi Faßbender



SPEYER

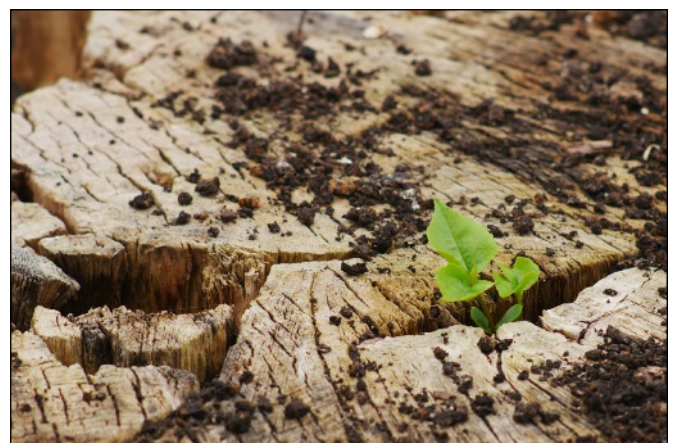
mit dem Fisheye von Andreas Skrenty



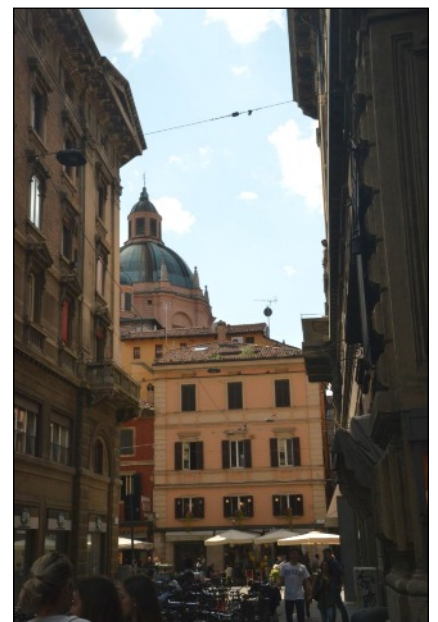
Gartenleben von Hans Kirsch



“Urwald“ Maudacher Bruch von Alfred Schneider



Bologna - Italien von David Williams



Fotoaufgabe High-Key & Low-Key von Emil Kepert

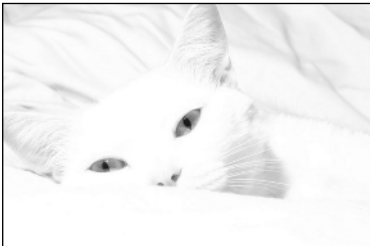


Hey-Key und Low-Key-Fotografie sind zwei Belichtungstechniken, die angewandt werden, um das gewählte Motiv stilistisch zu unterstützen.

Hey-Key und Low-Key-Aufnahmen entstehen durch eine gezielte Über- bzw. Unterbelichtung des Objekts.

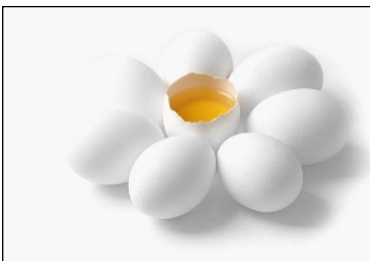


High-Key beschreibt einen technisch-gestalterischen Stil in der modernen Fotografie, bei dem helle Farbtöne, weiches Licht und niedrige Kontraste vorherrschen. Die Bilder zeigen helle bis weiße Flächen im Hintergrund und hellfarbige oder hellgraue Farbtöne in der Darstellung der Objekte. Wichtig ist bei der High-Key-Fotografie eine gleichmäßig weiche Ausleuchtung der hellen Hintergründe und Motive. Ebenso empfiehlt sich auch häufig eine leichte Überbelichtung von ein bis zwei Blenden. Um ein High-Key-Bild im Studio technisch fachgerecht auszuführen, sind eine Belichtungskorrektur und ein beleuchteter Studiohintergrund notwendig. Alternativ kann auch mit der digitalen Nachbearbeitung der gleiche Effekt erzielt werden.



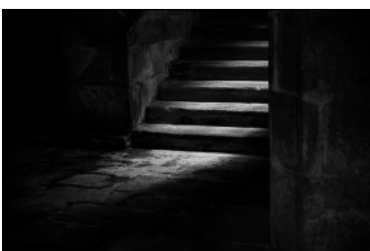
Low-Key beschreibt einen technisch-gestalterischen Stil in der Fotografie, bei dem dunkle Farbtöne vorherrschen. Üblicherweise wird ein Low-Key-Foto durch folgende Eigenschaften gekennzeichnet:

- Tiefe Schatten, die noch etwas Zeichnung aufweisen
- Gezielte Unterbelichtung
- Streiflicht, Konturlicht oder punktuell Licht als Stilmittel
- Wenige, dafür aber starke Kontraste



Teilnahme an der Fotoaufgabe

Jeder Leser und jede Leserin des Newsletter kann an der Fotoaufgabe teilnehmen. Es können bis zu 3 Fotos zu High-Key und bis zu 3 Fotos zu Low-Key eingereicht werden. Alle Bilder werden bei unserem Club-Treffen am Donnerstag, **27.06.2019** präsentiert. Eine Auswahl der Bilder erscheint auch im Newsletter Juli 2019, sowie auf unserer Homepage. Die Fotos müssen spätestens auf unserem Clubtreffen am 27.06.19 eingereicht werden. Wünschenswert ist eine Zusendung im Voraus an info@pentaprisma.de. Die Bildgröße soll **1.080 Pixel** die senkrechte Kante betragen, egal ob Hoch- oder Querformat.



Marktplatz Pentaprisma

• Kontakt • Tausch • Kauf & Verkauf •



Canon EOS M, 18-55mm, IS STM Kit, 24 Megapixel, APS-C CMOS-Sensor und div. Zubehör

Alles kaum gebraucht und in einwandfreiem Zustand, mit Originalkarton und Handbuch.

CANON Speedlight 580EX II	50 €
CANON EOS M Kit 18-55 m.Tasche	175 €
dazu 1 extra orig. Akku und	10 €
zwei Speicherkarten	5 €
Canon Mount Adapter	50 €



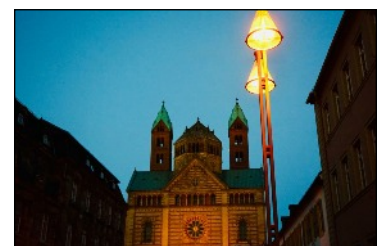
So gesehen...von Willi Faßbender



...freundlicher Wegweiser

Fotos vom Einsteigerkurs am 30.04.19 in Speyer

9 Teilnehmer machten sich mit den manuellen Funktionen ihrer Kamera vertraut und hatten viel Spaß. Leitung: [Anja Bender](#) und [Margit Klaus](#).



Fotos: Thomas Maier und Willi Faßbender

Ausstellungen in der Region / Events

Annedore Rieder

Eine Stadt und ihre Menschen in den 1950er Jahren

Die Suche zwischen Experiment und künstlerischem Neuanfang prägte das fotografische Sehen jener Zeit.

Ausstellung: bis 20.07.19
Mi-Sa 10:00 bis 17:00 Uhr

Vortrag: So, 19.05.19, 11:00 bis 12:30
Prof. Dr. Claude W. Sui

Öffentliche Führung:
mit Ausstellungskurator Wolfgang Knapp
So, 19.05.19, 14:00 Uhr

Bei Vortrag und Führung freier Eintritt!

Stadtmuseum im
Rathaus-Center Ludwigshafen

www.ludwigshafen.de

Die Fotografie und Paris

Begleitveranstaltung mit den Ausstellungskuratoren Prof. Dr. Claude W. Sui, Leiter Forum Internationale Photographie (FIP) und Thomas Schirnböck, Leiter ZEPHYR - Raum für Fotografie.

Eine Veranstaltung anlässlich der Sonderausstellungen GASTON PARIS – Die unersättliche Kamera und VORMWALD

Mi, 22.05.2019, 19:00 Uhr

Museum Zeughaus, C5, MA
Florian-Waldeck-Saal
Eintritt € 3,00

www.rem-mannheim.de

Talk Fotografie

Moderation:
Prof. Dr. Claude W. Sui

Museum Zeughaus, C5, MA
Florian-Waldeck-Saal
Eintritt € 3,00

So, 02.06.19, 11:15 Uhr

Konstantin Weber
„Customs Wastelands“

Die Arbeit ist ein Prozess der Selbstkritik und Selbstanalyse und geht der Frage nach, wie durch Bildkomposition, Inhalt und Form mögliche Erzählstränge innerhalb von Bildsequenzen entstehen können.

www.rem-mannheim.de

...pentaprisma news...pentaprisma news...pentaprisma news...

In eigener Sache - Mitgliederentwicklung

Mit der Aufnahme unseres 30. Mitgliedes sind unsere räumlichen und organisatorischen Kapazitäten an eine Grenze gestoßen, jenseits derer eine förderliche Clubarbeit nicht mehr gewährleistet ist. Deshalb tritt ab sofort ein **vorläufiger Aufnahmestopp** in Kraft, bis sich eine neue Lösung abzeichnet. Als neue Regelung gilt: Aufnahmeanträge können weiterhin gestellt werden. Die Interessenten werden in einer Warteliste erfasst. Der Vorstand wird dann zu gegebener Zeit, wenn sich eine neue Lösung ergibt, eine Empfehlung an die Gruppe zur Abstimmung abgeben. Bis dahin können und sollen die Interessenten an Gruppenaktivitäten teilnehmen (außer an den monatlichen Club-Treffen am letzten Donnerstag im Monat), damit man sich besser kennen lernen kann.

Clubaktivitäten in den nächsten Monaten

- **Fotoausflug** nach Maikammer/St. Martin/Edenkoben/Rodt/Schloss Ludwigshöhe, ca. 7,5km
Treffpunkt: **Mi, 15.05.19**, 9:00 Uhr bei Reinhold Knoblauch, Dannstadt-Schauernheim
- **Fotorallye Ladenburg** Treffpunkt **Sa, 25.05.19**, 12:30 Uhr. Info dazu wird noch verschickt bzw. kann angefordert werden.
- **Maudacher Bruch, 02.06.19**, 11:00 Uhr Grillhütte Parkplatz LU-Maudach, Riedstraße.
Gemütliches Beisammensein und Spaziergang durch den „Bruch-Urwald“. www.bruchfeste.de
- **Feuerwerk-Fotografie**: Theorie: Junisitzung. Praxis: Gondelfest Bobenheim, **Mo, 08.07.19**
- **Fotoausflug Mainz** - Organisator: Peter Kurz, **Mo, 15.07.19**. Themen: Kirchen, Dom, Synagoge, Altstadt, blaue Stunde. Nähere Information auf der Mai- und Juni-Sitzung.
- **Jahresausstellung „Bewegt“** im Rathaus-Center Ludwigshafen **Mo 14.10. bis Sa 19.10.19**
- **Ausflug Paris**, alternativ 3 oder 4 Tage vom **7./8. bis 10.11.19** mit Besuch der „PARIS PHOTO“, Messe für Kunstfotografie im „Le Grand Palais“
- **Fotografieren mit der Glaskugel** - mit Heiko, Andreas und Willi. Termin steht noch nicht fest.
- **Fotoausflug ins herbstliche Neckartal** - Termin und Leitung stehen noch nicht fest.