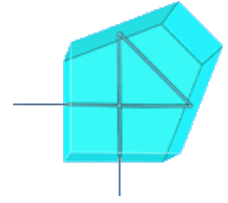


# PENTAPRISMA



Newsletter

November 2017

## Foto des Monats / Bildbesprechung



**Ralf Schmitt, Nikon D800, Objektiv 14-24mm , 24mm (KB), f/8; 1,3 sec.**

Das Foto zeigt die Print Media Academy am Heidelberger Hauptbahnhof zur blauen Stunde.

Die Mehrfachbelichtung fand in der Kamera statt und ist keine Montage. Dadurch ist dieses Bild ein Unikat. Die Kamera speichert bei dieser Technik nur das fertige Bild ab und nicht die Einzelaufnahmen. Es wurden zwei Langzeitbelichtungen übereinandergelegt. Dabei wurde das Grundmotiv vom Stativ aus aufgenommen.

Anschließend wurde die Brennweite verändert und es erfolgte eine zweite Belichtung aus der Hand. Es wurden mehrere Aufnahmen nach dem Muster erstellt. Teilweise bis zu 6 Belichtungen auf ein Bild.

Am Computer wurden die RAW-Daten in Lightroom entwickelt. Dabei wurde mit Farbton, Sättigung, Luminanz, sowie mit der Belichtung ein wenig gespielt.

In dieser Aufnahme vereinen sich besonders schön einige der bildbestimmenden Gestaltungselemente in der Fotografie, wie Linienführung, Farbkomposition, Spiel mit Schärfe und Unschärfe sowie die Lichtstimmung.

## Mitglieder - Portrait



• **Andreas Skrenty**  
Mitglied seit 08/2014  
Kamera: Canon 700D  
Lieblingsobjektive:  
Canon 18-135mm  
Canon 55-250mm

Mitte der achtziger Jahre habe ich analog mit einer Minolta X700 begonnen. Später folgte dann mit kleinen Kompakten der Einstieg in die digitale Welt und 2007 entdeckte ich mit der Canon EOS 400D die SLR-Kameras wieder. Für mich ist Fotografieren eine Art Entdeckungsreise, die allerdings nichts mit großen Entfernungen zu tun hat. Auch das Naheliegende bietet viele interessante, u.U. zunächst eher unscheinbare Motive. Und das finde ich besonders spannend. Andere Perspektiven, Neues entdecken, was nicht auf Anhieb zu sehen ist, Momente festhalten. Dazu muss man Orte vielleicht auch mehrmals besuchen oder muss eine gewisse Geduld und Ruhe aufbringen. Die verschiedenen Techniken bieten zusätzliche Möglichkeiten. Je nach Objektiv und Einstellungen ergeben sich die unterschiedlichsten Bildwirkungen. Ich fotografiere überwiegend „draußen“. Das schöne ist, dass man auch ohne großen Aufwand ganz spontan einfach die Kamera einpacken und loslegen kann, ob mit oder ohne „Idee“. Meine bevorzugten Motive sind: Natur/Landschaft, Stadt/Architektur, Streetfotografie und Nachtaufnahmen. In Farbe und auch in Schwarzweiß. Künftig möchte ich mich mit der Porträtfotografie stärker beschäftigen. Der Fotoclub bietet die optimale Möglichkeit sich mit anderen auszutauschen, neue Ideen zu bekommen, Bilder zu präsentieren, Feedback zu erhalten und auch Bilder auszustellen. Der Spaß in der Gruppe bei gemeinsamen Aktionen kommt auch nicht zu kurz.

**Newsletter abonnieren -  
erscheint monatlich**

Unsere kostenlosen Newsletter können Sie unter [newsletter@pentaprisma.de](mailto:newsletter@pentaprisma.de) abonnieren.

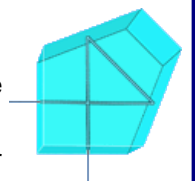
Kommentare, Anfragen und Anregungen nehmen wir gerne entgegen.

### Impressum:

Photoclub Pentaprisma: c/o Willi Faßbender (2. Vorsitzender), Saarlandstr. 93, 67061 LU  
Homepage: [www.pentaprisma.de](http://www.pentaprisma.de); email: [info@pentaprisma.de](mailto:info@pentaprisma.de), oder: [newsletter@pentaprisma.de](mailto:newsletter@pentaprisma.de)

**Treffpunkt (Interessenten sind jederzeit auch ohne Voranmeldung herzlich willkommen):**

jeden letzten Donnerstag im Monat im DJK-Sportheim, LU-Oppau, Ludwig-Wolker-Str. 40, 18 Uhr





# Fotoexkursion HD-Heiligenberg

Am Samstag, 28.10.2017 führte uns eine unserer beliebten Fotoexkursionen wieder einmal nach Heidelberg. Diesmal nicht in die schöne Altstadt, sondern auf den Heiligenberg in seinem herbstlichen Gewand. Stationen auf der Bergtour waren: Philosophenweg bis Hirschgasse (mehrere Stopps) - Aufstieg zum Zollstock - weiter bis Heiligenberganlage (Thingstätte) / Klosterruine St. Michael - Einkehr Waldschenke-Stephanskloster / Heidenloch-Abstieg über Aussichtspunkt Rheinebene/ Bismarckturm / Kiosk am Philosophenweg. Alle waren erschöpft aber sehr zufrieden mit ihren Bildern.



Foto: Andreas Skrenty



Foto: Andreas Skrenty



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Günther Romey



Foto: David Williams



Foto: Günther Romey

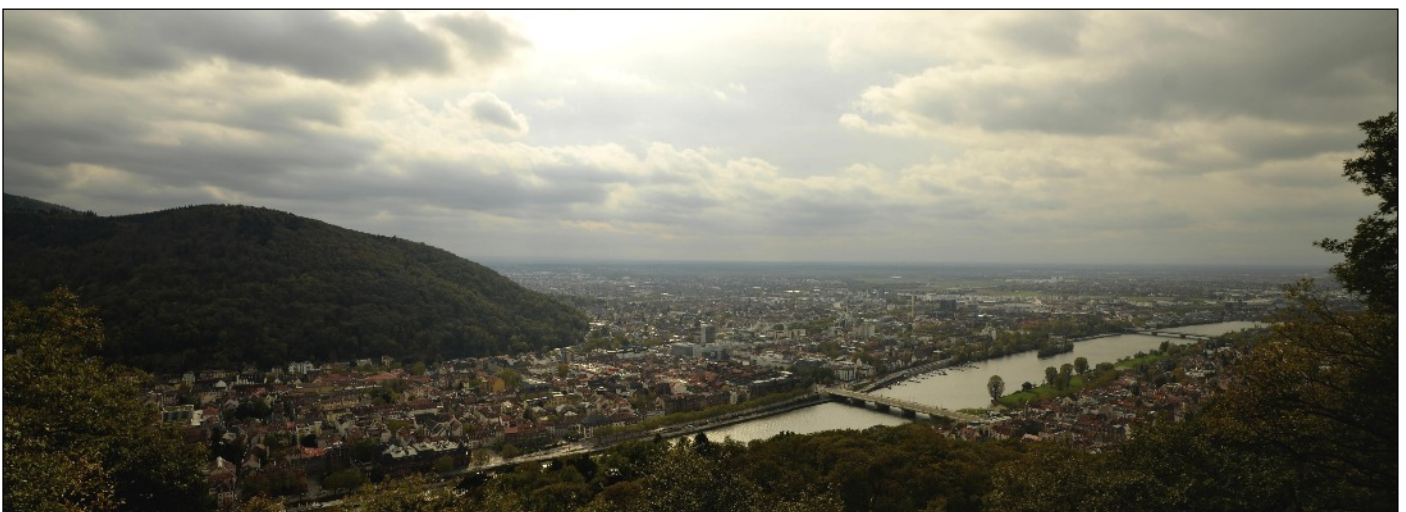


Foto: David Williams





Foto: Helmut Benz



Foto: Andreas Skrenty



Foto: Margit Klaus



Foto: Margit Klaus



Foto: Helmut Benz



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Helmut Benz

# Nachtwandel Mannheim Jungbusch 27.10.17

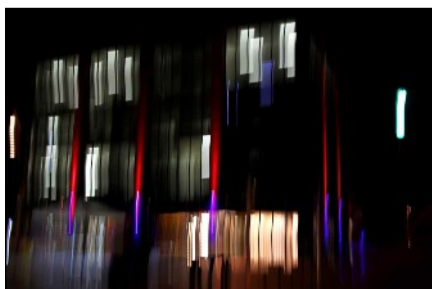


Foto: Emil Kepert



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Emil Kepert



Foto: Emil Kepert



Foto: Reinhold Knoblauch

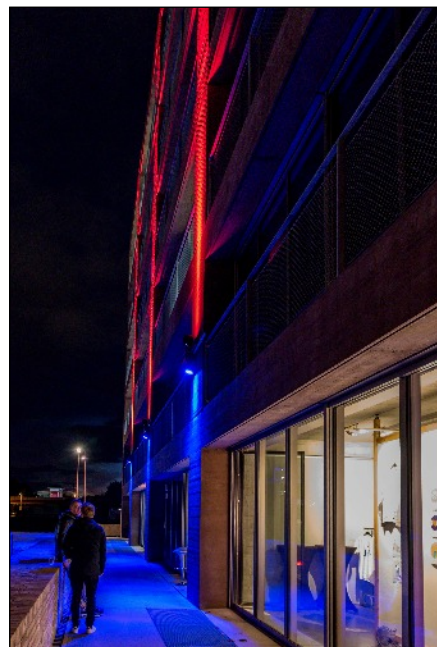
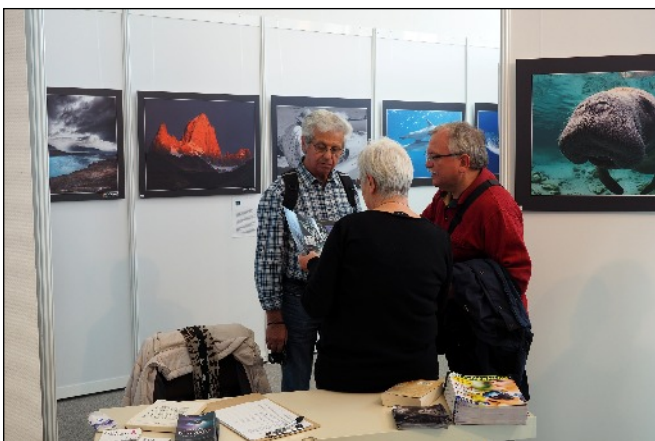


Foto: Reinhold Knoblauch



# Besuch der Pirmasenser Fototage





# Impressionen aus Pirmasens

Die einzelnen Ausstellungen bei den Pirmasenser Fototagen waren in verschiedenen Gebäuden im Pirmasenser Stadtgebiet verteilt. Deshalb wurde der Besuch teilweise auch ein Wandertag im hügeligen Stadtgelände. Reizvolle Motive auf den Strecken wurden natürlich eingefangen.



Foto: Andreas Skrenty



Foto: Andreas Skrenty



Foto: Helmut Benz



Foto: Willi Faßbender

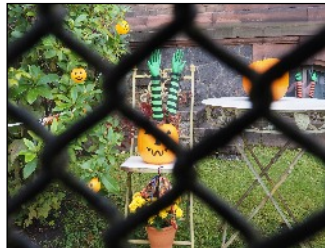


Foto: Willi Faßbender

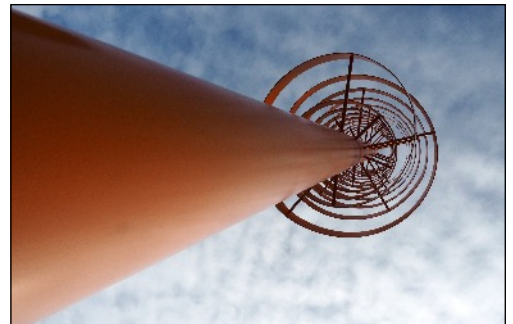


Foto: Willi Faßbender

## Fotoaufgabe: Perspektiven/Blickwinkel von Ernst Weiß



Unsere letzte Fotoaufgabe in diesem Jahr befasst sich mit dem Thema: Perspektiven/Blickwinkel/ Miniaturwelten/Modell-Landschaften. Da ist Phantasie, Kreativität und Spaß am Kleinen gefragt.

### Die Fotoaufgabe in Kurzfassung:

- Fotografieren aus unterschiedlichen Blickwinkeln (Vogel- Froschperspektive)
- Miniaturwelten und Modell-Landschaften erschaffen
- Fotos erstellen, auf denen Menschen wie Modellfiguren wirken
- Illusionsbilder mit optischer Täuschung erstellen
- Motivprogramm der Kamera nutzen
- Mit Bildbearbeitungsprogrammen arbeiten

**Abgabe der Fotoaufgabe: bis Mitte Dezember / Jeder Leser kann mitmachen!**  
Power-Point-Präsentation kann unter [newsletter@pentaprisma.de](mailto:newsletter@pentaprisma.de) angefordert werden.





# Ausstellungen in der Region

## BeDacht. BeDeckt.

Neun Mitglieder der Fotogruppe FOMA17

Ein selbst gebautes Dach als Schutz vor Wetter haben die Menschen noch nicht allzu lange. Im Laufe der Zeit präsentieren sich Dächer in immer größerer Vielfalt von Formen, Konstruktionen und Nutzung, Mitglieder der im Jungbusch beheimateten Fotogruppe FOMA17 werfen ihren ästhetischen Blick auf Dächer.

Finissage: So, 19.11.17  
Ausstellung: bis 19.11.17  
Sa - So, 14-18 Uhr

laboratorio17  
Jungbuschstraße 17  
68159 Mannheim  
[www.facebook.com/FOMA17](http://www.facebook.com/FOMA17)

## Folkwang#03

N. Richter, H. Zänker,  
V. Wegener, M. Volkmer,  
E. Carstensen

Fotografen der Folkwang Universität zeigen unterschiedliche Positionen zeitgenössischer Fotografie. Als Besonderheit zeigen superart.tv zum 10-jährigen Jubiläum des Fotoprojekts „Mannheim sagt“ eine neu bearbeitete Auswahl der porträtierten Mannheimer

Ausstellung: bis 25.11.17  
Fr, 20-2 Uhr

Strümpfe -  
The Supper Artclub  
Jungbuschstr. 3, 68159 MA  
[www.struempfe-jungbusch.de](http://www.struempfe-jungbusch.de)

## Unvollendet

Jessen Oestergaard

Es werden Bilder aus drei noch nicht abgeschlossenen Serien gezeigt. „Animals“ widersetzt sich der gängigen Erwartungshaltung an Tierfotografie. „Phares de Nuit“ sind inszenierte Einzelportraits in Analogie zur Lichtgestalt der/des Geliebten in Mythologie und Literatur. Die „Music Portraits“ zeigen Menschen beim Hören ihrer Lieblingsmusik.

Ausstellung: bis 25.11.17  
Fr - So, 14-17Uhr

XYLON Museum und  
Werkstätten  
Schlossgarten 2  
68723 Schwetzingen  
[www.xylon-museum.de](http://www.xylon-museum.de)

Vorsicht:  
Wir beißen!

Achtung:  
Wir stechen!  
Manchmal!

Junge Fotografinnen und Fotografen des Europäischen Fotozentrums und die Fotogruppe des Viernheimer Umweltvereins Kompass zeigen in einem Gemeinschaftsprojekt einfühlsame Bilder aus der Vogel- und Insektenwelt.

Ausstellung:  
bis 28.11.17  
Mo - Fr, 9-16 Uhr

Saarlandstraße 2-4  
68519 Schwetzingen  
[www.europaeisches-fotozentrum.de](http://www.europaeisches-fotozentrum.de)

## Marktplatz Pentaprisma

• Kontakt • Tausch • Kauf & Verkauf •

Ihre Trainerin:  
Maike Jarsetz

Video-Training

In Kooperation mit  
Fotografie

Das Profi-Training  
Lightroom 6 und CC

Kreative Techniken und Workflows

Das Praxis-Training für alle Foto-Enthusiasten -  
Workflows für Porträt, Natur, Architektur u. v. m.

LEHR-  
Programm  
gemäß  
§14  
JuSchG

DVD  
ROM  
für Windows und OS X

Rheinwerk  
Video

Video-Training Lightroom 6 und CC  
€ 10,00 Festpreis + Versand

Anfrage an [newsletter@pentaprisma.de](mailto:newsletter@pentaprisma.de)

## So gesehen...



Foto: Willi Faßbender

...Aufstieg und Fall





Foto: Willi Faßbender



Foto: Emil Kepert

**Schatten...**

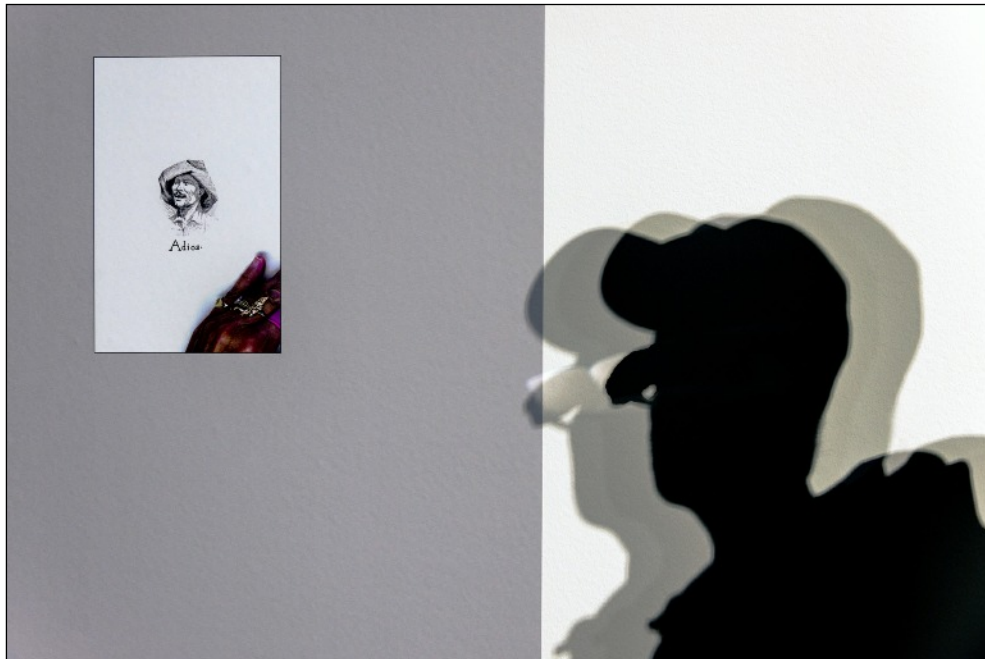


Foto: Helmut Benz

**...an der Wand**



Foto: Willi Faßbender



Foto: Emil Kepert