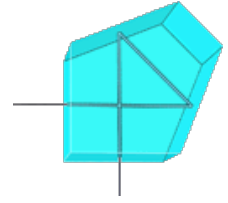


PENTAPRISMA



Newsletter

April 2017

Foto des Monats / Bildbesprechung



**Foto: Margit Klaus, Nikon D800, 400mm, f/5,6, 1/400, ISO 100
Teleobjektiv 70-200 + Telekonverter, Belichtungskorrektur: -1 1/3**

Das Foto wurde im Februar 2016 im Mannheimer Luisenpark am späten Nachmittag aufgenommen. Es wurde ein sehr tiefer Kamerastandpunkt gewählt, damit sich die im Vordergrund aufragenden Wurzeln in geradezu majestätischer Größe zeigen. Farblich ist das Foto harmonisch auf Braun-, Grün- und Grautöne reduziert.

Durch den tiefen Stand der Sonne sehen wir ein schönes Gegenlicht, was die Wurzeln sehr plastisch erscheinen lässt. Aufgelockert wird die Szene in diesem Bildteil durch die leuchtenden Gräser und die Spitzlichter auf den Wurzelkappen. Im oberen Bildteil wird der Blick auf ein strahlendes Bokeh (japanisch für Unschärfe) gelenkt, das aus tanzenden Reflexionen auf einer Wasserfläche resultiert. An dieser Bildaufteilung sehen wir, dass nicht immer die Drittelregelung die Beste ist, sondern manchmal auch eine Aufteilung in etwa zwei gleich große Hälften, wenn beide Teile gleich wichtig sind.

Besonders gelungen ist auch die Lenkung der Blickrichtung. Wir kommen links ins Bild und folgen im unteren Teil der aufsteigenden Linie der Wurzeln, im oberen Teil der zunehmenden Helligkeit der Lichtpunkte. Beide „Linien“ treffen sich rechts nahe der Bildmitte. Ein „großes“ Foto aus vielen „kleinen“ Details.

Bildvortrag „Brasilien“ beim Fotoclub Schifferstadt



Bildvortrag des bekannten Sport- und Reisefotografen Bernhard Kunz aus Mutterstadt am

Dienstag, 09.05.17, 19:30 Uhr

beim Fotoclub Schifferstadt,
Salierstr. 98a, Pfarrheim Herz Jesu



Mitglieder - Portrait



• **David Williams** •

Mitglied seit 01/2012
Kamera: Nikon D7000
Lieblingsobjektiv:
Tamron 16-300 mm
F3.5-6.3 Di II VC PZD

Ich komme aus England und mein erster Fotoapparat war eine

Kodak Instamatic 126, die ich mit 8 Jahren bei einem "Jumble sale" (so etwas wie ein Flohmarkt) in meiner Grundschule für 10p (damals ca. 30 Pfennig) gekauft habe. Damals habe ich schon ambitionierte "Makroaufnahmen" von Blumen vergeblich probiert, aber doch einigermaßen erfolgreich die Spatzen, die in St James Park aus meiner Hand aßen, von der Schulter aus aufgenommen.

Seitdem bin ich schon etwas weiter gekommen und fotografiere inzwischen mit einer Nikon D7000, nach einer Nikon D80, Canon 1000D und PowerShot S2, Casio Exilim EX-P505, sowie einer Olympus C-3020 Zoom, einer „Pen-Cam“ -meiner allerersten digitale Kamera- und meine ersten SLR, einer alten Zenit 12XP, sowie diversen Kompaktkameras.

Ich fotografiere gerne Landschaftspanoramen sowie Sonnenauf- bzw. Sonnenuntergänge. Dabei kommt es mir immer darauf an, den ungewöhnlichen Moment oder Blickwinkel festzuhalten. Fotografie ist für mich immer Kunst und Kreativität sowie die Möglichkeit, den Augenblick festzuhalten.

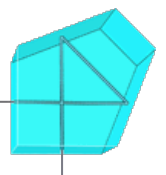
Ich bin Mitglied im Ludwigshafener Fotoclub Pentaprisma, weil ich mich gerne mit Fotofreunden treffe und von gleichgesinnten und erfahreneren Hobbyfotografen lernen und mich ständig verbessern kann. Kontakt zum Fotoclub bekam ich 2011 über deren Ausstellung im Rathaus-Center Ludwigshafen.

Impressum:

Photoclub Pentaprisma: c/o Willi Faßbender (2. Vorsitzender), Saarlandstr. 93, 67061 LU
Homepage: www.pentaprisma.de; email: info@pentaprisma.de, oder: newsletter@pentaprisma.de

Treffpunkt (Interessenten sind jederzeit herzlich willkommen):

jeden letzten Donnerstag im Monat im DJK-Sportheim, LU-Oppau, Ludwig-Wolker-Str. 40, 18 Uhr



Studiofotografie mit Models



Bei unserem Workshop „Studiofotografie“ am 16.03.17 in Frankenthal hatten wir die Gelegenheit, verschiedene Lichtsets und die Arbeit mit Models vor der Kamera zu üben. Dabei entstanden die folgenden Portraits. Wir danken den beiden Models Nina und Adelina für ihre Unterstützung und für ihre große Geduld.



Foto: Andreas Skrenty



Foto: David Williams



Foto: Emil Kepert



Foto: Gerhard Keppler



Foto: Ernst Weiß



Foto: Ralf Walther

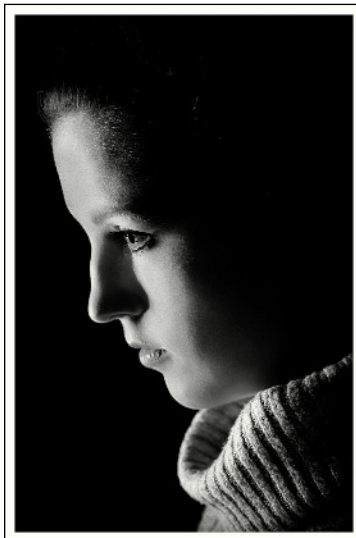


Foto: Ralf Schmitt



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Willi Faßbender



Foto: Ingrid Scheefer



Foto: Hans Kirsch

Ergebnis Fotoaufgabe März: Collage



Collage: Reinhold Knoblauch



Collage: Andreas Skrenty



Collage: Walter Anstett



Collage: Ernst Weiß



Collage: Ralf Schmitt



Collage: Helmut Benz

Die Foto-Aufgabe März war:

Mittels einer Collage sollte aus verschiedenen Fotos eine neue Bildidee entstehen. Die 7 eingereichten Collagen zeigen die vielfältigen Möglichkeiten auf.



Collage: Margit Klaus

Neue Fotoaufgabe Mai: Schärfe/Unschärfe

Nach dem erfolgreichen Start unserer Serie „Fotoaufgabe“ folgt jetzt die 2. Runde mit einem der wichtigsten Themen bei der Entwicklung einer Bildidee und deren Umsetzung: Die Frage nach dem Verhältnis von Schärfe bzw. Unschärfe im Foto und wie ich diese beiden Elemente kreativ einsetze. Dazu hatte Willi Faßbender auf dem Clubtreffen am 18.03.2017 folgenden Vortrag gehalten:

„Relativ scharf - absolut Unscharf“

Das Spiel mit der Schärfe - oder der Reiz der Unschärfe.

Der Vortrag kann als PowerPoint-Präsentation bei newsletter@pentaprisma.de kostenlos angefordert werden.

Die Fotoaufgabe bitte bis 17.05.17 per Mail oder am 18.05.17 auf unserem Clubtreffen einreichen! Die besten und kreativsten Ergebnisse werden dann in unserem Juni-Newsletter veröffentlicht.

Hier noch einmal die Fotoaufgabe in Kurzfassung:

- Bildkonzept mit Aussage und Wirkung entwickeln und vorstellen
- Umsetzung erläutern
- Lichtstarke Festbrennweite benutzen ab 50 mm (f1,4; 1,8)
- Mit Offenblende arbeiten
- Unschärfe gezielt verwenden
- Mit Schärfe und Unschärfe spielen
- Art der Unschärfe auswählen
- Mit Langzeitbelichtung und bewegter Kamera experimentieren
- Techn. Mittel ausschöpfen (Kamera, Objektiv, Filter, Effekte, digital)
- 1 - 3 Fotos einreichen



Sei kein Frosch...

...dachten sich einige unserer Fotografen und machten sich auf den Weg zum Ungeheusersee bei Weisenheim a. Berg und brachten die folgenden Bilder mit:



Foto: Andreas Skrenty



Foto: Emil Kepert

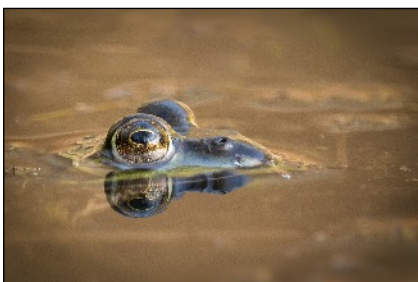


Foto: Andreas Skrenty

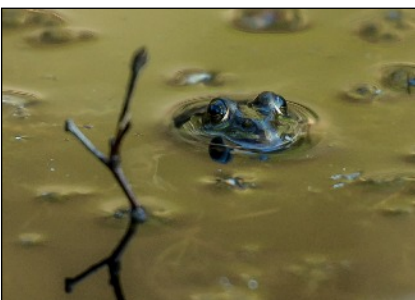


Foto: Margit Klaus



Foto: Emil Kepert

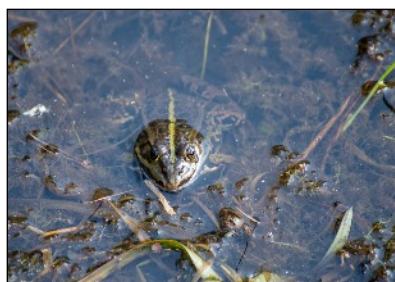


Foto: Reinhold Knoblauch



Foto Emil Kepert

Marktplatz Pentaprisma

• Kontakt, Tausch, Kauf & Verkauf •

An dieser Stelle können in Zukunft Anfragen bzw. Mitteilungen zu folgenden Themen veröffentlicht werden:

- Kaufgesuche bzw. Verkauf oder Tausch von gebrauchten Foto-, Labor- oder Studioausrüstungen.
- Biete bzw. suche Mitfahrgelegenheit zu Fotoevents.

Ausstellungen in der Region

Noch bis zum **05.06.2017**

Schirn Kunsthalle
Frankfurt/Main, Römerberg
www.schirn.de

René Magritte: Der Verrat der Bilder

Verlängert bis **01.05.2017**

ZEPHYR Mannheim, C4, 9

Peter Gowland's Girls

Pin-Ups in der Mitte des
20. Jahrhunderts - ein
popkulturelles Phänomen
Di-So 11-18 Uhr

Noch bis zum **07.05.2017**

C7 Galerie im Treppenhaus
C7, 1, 68159 Mannheim

**Ausstellung zu verschiedenen Themen:
Form, Wasser, Licht & Farbe; Rost &
mehr; Stadt-Zeichen; Farbexperimente**
Do 18-20 Uhr, 1. So im Monat, 14-17 Uhr
www.c7galerie.de

Sonntag, **07.05.2017**

Reiss-Engelhorn-Museum, MA, D5
Anna Reiss-Saal, Eintritt € 3,00

**Fototalk von Dr. Sui (REM) mit dem
Fotografen Tommy S. Mardo:
„Facetten der Portraiturekunst“**

Noch bis zum **06.05.2017**

Christian Numrich

Wechselspiel von Licht und Bäumen

Edith's Stadthofladen Mannheim-
Neckarstadt - Am Messplatz 5
Di-Fr 10-19 Uhr, Sa 10-15 Uhr

Mittwoch, 26.04.2017, 14:30 Uhr

Reiss-Engelhorn-Museum, MA, D5
Anna Reiss-Saal
Künstlergespräch von Dr. Sui (REM)
mit der Fotografin Nicole Simon
bei Kaffee und Kuchen

Neue Termine können gerne unter:
newsletter@pentaprisma.de
bekannt gegeben werden.

**Newsletter abonnieren -
erscheint monatlich am 10.**

Unseren kostenlosen Newsletter
können Sie unter unter:
newsletter@pentaprisma.de
abonnieren.
Kommentare, Anfragen und Anregungen
nehmen wir gerne entgegen.

Fotokurs Streetfotografie in Heidelberg

Die Fotografin **Antje Schirmaier** aus Freiburg führte uns am 01.04.2017 in die Geheimnisse der Streetfotografie ein. Zunächst in einem Theorievortrag im Essighaus, dann live auf der Straße.



Foto: Willi Faßbender



Im Bild: Antje Schirmaier



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Antje Schirmaier



Foto: Margit Klaus



Foto: Gerhard Keppler



Foto: Hans Kirsch

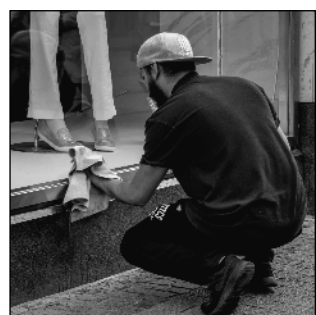


Foto: R. Knoblauch



Foto: Emil Kepert

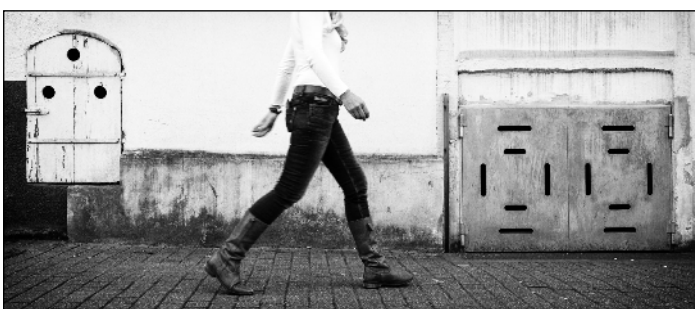


Foto: Helmut Benz



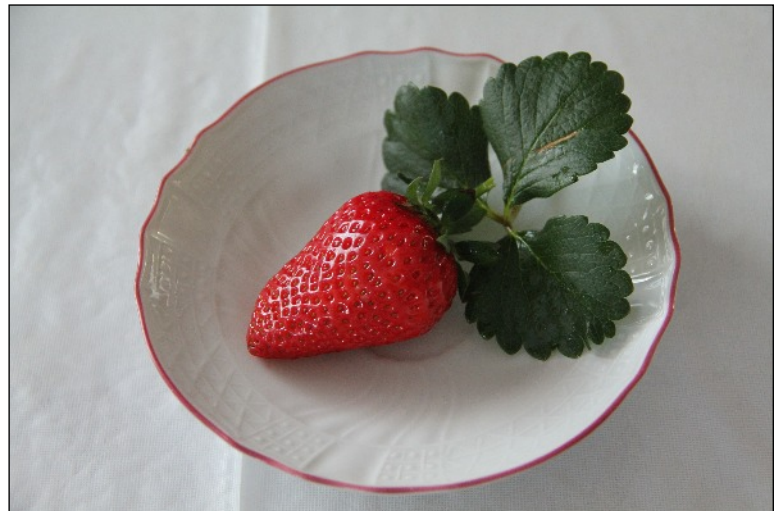
Foto: Willi Faßbender

Leser- / Gastseite

Anja Bender fotografiert immer wieder gerne Fahrräder. Die beiden „Mitzieher“ sind ihr dabei besonders gut gelungen.



Ingrid Scheefer hat uns 2 schöne Bildbeispiele zum Thema „Formen in der Bildgestaltung“ geschickt. Die beiden Formen Kreis und Dreieck wurden hier wirkungsvoll in Szene gesetzt. Bild oben: Der Fernmeldeturm im Luisenpark in Mannheim.



Friedel Fenzel hat einen nostalgischen Bahngepäckwagen des Kuckucksbähnels im Zielbahnhof in Elmstein entdeckt. Das Foto wurde mit ACDSee 10 Ultimate in sw bearbeitet. **Anja Bender** gelang die eindrucksvolle Abendstimmung in HD.



Canon EOS 7D, f/5,6, Zeit 1/100, ISO 100 35mm

Sony Alpha 7 II: Abendstimmung in Heidelberg