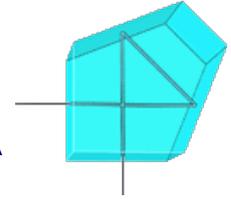


Newsletter

PENTAPRISMA

Best of 2016
Seite 4 bis 6



Dezember 2016

Rückblende 2016 - Fokus 2017

Pentaprisma zieht Bilanz und setzt sich neue Ziele für das Jahr 2017

Das Jahr 2016 begann mit einem Wechsel im Vorstand. Für die nicht mehr angetretenen Vorstände Helmut Benz und Ernst Weiß wurden Ralf Schmitt (1. Vors.) und Willi Faßbender (2. Vors.) gewählt. Mit Emil Kepert wurde der Vorstand um 1 Mitglied (künstler. Leiter) erweitert. Höhepunkte des Jahres waren unsere 4 Fotoausflüge zur Maginotlinie ins Elsaß, nach Straßburg und 2x nach Frankfurt, sowie unsere Ausstellung „Sehenswert“ im Rathaus-Center Ludwigshafen. 2016 war auch das Geburtsjahr unseres Newsletters, der seit September monatlich erscheint. Unserem Ziel, uns ständig weiter zu bilden, kamen wir mit unseren Bildbesprechungen, einem Workshop „Makrofotografie“ und einer Filmveranstaltung zum Werk der Portraitfotografin Annie Leibovitz näher. Durch drei Beitritte konnte sich unsere Gruppe auf nunmehr 19 Mitglieder vergrößern.

Im Jahr 2017 wollen wir die bewährten Elemente unserer Aktivitäten beibehalten, aber auch neue Wege zur Weiterentwicklung unseres technischen und kreativen Fotohandwerks, sowie in unserer Öffentlichkeitsarbeit gehen. Erstmals wollen wir eine Fotorallye mit einer anderen Fotogruppe in der Region veranstalten. Näheres zu unserem Programm 2017 im nächsten Newsletter.

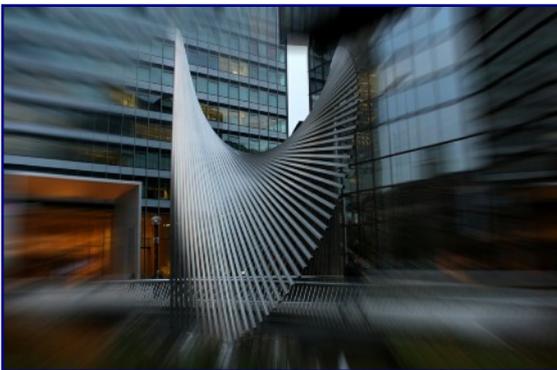


Pentaprisma wünscht allen Lesern frohe Weihnachten und viel Glück im Neuen Jahr.

Foto des Monats / Bildbesprechung

In dieser Rubrik wird jeweils ein Foto vorgestellt, das in unserer letzten Gruppensitzung besprochen und ausgewählt wurde. Kommentare und Meinungen dazu nehmen wir gerne unter info@pentaprisma entgegen.

Gut eingefangen: Aufnahme in der ‚Blauen Stunde‘ während unseres Gruppenausflugs in die Mainmetropole Frankfurt am 04.11. 2016.



Emil Kepert: Canon EOS 60D, 24mm, f 8, 1/40, ISO 500

Die Bild-Idee: Spannung zwischen verschiedenen Strukturen und Formen mit Hilfe von Schärfe und Unschärfe herausarbeiten.

Das Motiv: Eine Skulptur aus Metallstäben vor dem Eingang der DZ-Bank in Frankfurt/Main.

Bildbearbeitung: Photoshop Elements: Modus ‚Assistent‘-, ‚Kameraeffekte‘, Rubrik ‚Zoom-Burst-Effekt‘. Das Hauptmotiv in der Mitte bleibt scharf, die Randbereiche zeigen sich unscharf.

Mitglieder - Portrait



Ratimir Steffi

Mitglied seit 02 / 2016
Kameras: Canon EOS 60D und Canon Power Shot G1X. Objektiv: Canon-Macro 2,5/50 mm; Canon-TS-E 3,5/24mm; Sigma 2,8/17-50 mm.

Fotografie ist mein Hobby seit meiner Kindheit, dem ich mich ganz verschrieben habe. Meine Motive finde ich auf der Straße, besonders auch nachts. Technik fotografiere ich auch sehr gerne. Dabei kommt es mir darauf an, nicht andere zu kopieren, sondern meinen eigenen Stil zu finden und zu entwickeln. Außerhalb von Pentaprisma engagiere ich mich noch in der Senioren-Fotogruppe Frankenthal und im Offenen Kanal Ludwigshafen. Ich bilde mich ständig weiter und schätze vor allem die Kameradschaft in den Fotogruppen.

„Paris Photo 2016“

Vom 10.-13. November 2016 fand in Paris zum 20. Mal die weltweit größte Fotoausstellung statt. 153 Galerien zeigten die Werke von ca. 1.000 Fotografen aus 35 Ländern. 62.000 Besucher sahen sowohl klassische Fotografien als auch Fotos von Newcomern. Eindrücke der Ausstellung, sowie Bilder von Paris auf **Seite 3**.



Termine

Unsere traditionelle Jahreswechselfeier findet am **Samstag, 21. Januar 2017** um **19 Uhr** im DJK-Sportheim Oppau statt. **Gäste (auch mit Partner) sind herzlich eingeladen. Bitte per e-mail anmelden.**

Zu unserer Gruppensitzung im Januar treffen wir uns wie gewohnt am letzten **Donnerstag des Monats, also am 26. Januar 2017** im DJK Sportheim.

Newsletter abonnieren

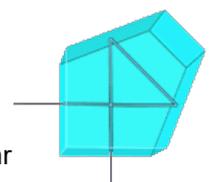
Kostenloses Newsletter-Abo unter: newsletter@pentaprisma.de

Impressum:

Photoclub Pentaprisma: c/o Willi Faßbender (2. Vorsitzender), Saarlandstr. 93, 67061 LU
Homepage: www.pentaprisma.de; email: info@pentaprisma.de, oder: newsletter@pentaprisma.de

Treffpunkt (Interessenten sind jederzeit herzlich willkommen):

jeden letzten Donnerstag im Monat im DJK-Sportheim, LU-Oppau, Ludwig-Wolker-Str. 40, 18 Uhr



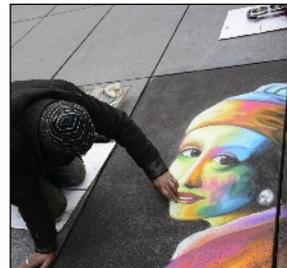


Paris Photo 2016

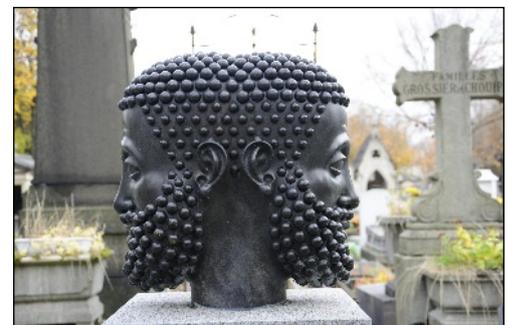
Paris ist immer eine Reise wert. Das dachten sich auch unsere Mitglieder Helmut Benz und Willi Faßbender und entschieden sich spontan der Seine-Metropole einen Besuch abzustatten. Auf dem Programm standen die Fotomesse „Paris Photo 2016“ und fotografische Streifzüge durch die City.



Metro / Sacré-Coeur / Centre Pompidou



Im Quartier am Place Gambetta / Père Lachaise



Schnelle Klingen beim Florettfechten

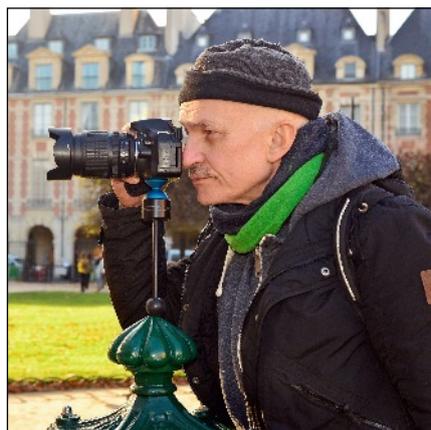
Die Friesenheimer Günter-Braun-Sporthalle diente am Wochenende des 12. und 13. Novembers als Austragungsort für gleich drei Fecht-Turniere. Sieger am 12. November beim U 17 Eduard-Krapp-Gedächtnisturnier wurde Florian Ferizi (TG Frankenthal) vor Emil Knerr (VT Zweibrücken). Für einen Bekannten schoss unser Mitglied **Reinhold Knoblauch** einige Fotos von dessen Enkel Florian beim Fechten in Aktion. Die schnellen Bewegungen wurden mit der Nikon D750 ohne Blitz und mit dem Objektiv 2,8 / 24-70mm bei Blende 2,8 - 1/640 bzw. 1/800 Sek. und ISO 1.000 aufgenommen.



Praxistest - Fotozubehör: MagicBall FREE von Novoflex

Auf unserer Fotoreise nach Paris konnte ich den **MagicBall FREE von Novoflex** testen. Ich hatte ihn mir gekauft, weil ich bei bestimmten Aufnahmesituationen Unterstützung brauchte, aber während der 4 Tage kein Stativ mitschleppen wollte. Das System besteht aus 3 Teilen: der Kugel, der Führungsschale und dem Stützfuß. Die Kugel wird wie ein Stativ an die Kamera geschraubt und kann wie auf den Bildern ersichtlich nur mit der Schale auf einer Unterlage oder in Verbindung mit dem Stützfuß am Körper bzw. auf einem Untergrund eingesetzt werden. Dank einer Aussparung in der Schale kann die Kamera im Hoch- oder Querformat verwendet werden. Das System ist sehr hochwertig und stabil, ich konnte es vor allem nachts und in Innenräumen für verwacklungsfreie Aufnahmen einsetzen. Die Tragkraft ist mit 5,0 kg angegeben. Die Kugel ließ ich immer an der Kamera, bei Bedarf hatte ich entweder nur die Schale daraufgesteckt oder zusätzlich noch den Stützfuß eingeschraubt. Ansonsten verschwanden die beiden Teile in meiner Jackentasche (der Fuß ist nur 8cm lang, das Gewicht spürt man kaum). Insgesamt hatte ich sehr gute Erfahrungen damit gemacht. Eine sinnvolle Alternative zu Stativen.

Bericht: Willi Faßbender, Fotos 1+4: Helmut Benz



Ausstellungen in der Region

Noch bis zum 15.01.2017

Kunstverein Mannheim

Augustaanlage 58

„Fortgeschrieben“

Fotografische Abschlussarbeiten

der Fakultät für Gestaltung

Hochschule Mannheim

Di-So 12:00 bis 17:00 Uhr

www.mannheimer-kunstverein.de

Noch bis zum 19.01.2017

Kurpfälzisches Museum

Hauptstraße 97, Heidelberg

„Weitsicht“

Spitzenwerke zeitgenössischer
Fotografie

Di-So 10:00 bis 18:00 Uhr

www.museum-heidelberg.de

Noch bis zum 26.02.2017

Café Rost

Pfügersgrundstr. 16, Mannheim

„I call it a place“

Sandra Köstler zeigt Portrait-
und Landschaftsfotografien jenseits
der bekannten Wahrzeichen.

Termine von Fotoausstellungen in
der Region können für unsere
Januarausgabe gerne unter:
newsletter@pentaprisma.de
bekannt gegeben werden.

Weitere Berichte, Tests oder Erfahrungen
von Lesern zu Kameras, Objektiven oder
Kamerazubehör sind stets willkommen.
Daraus lernen wir und vermeiden Fehler.

best of 2016 -Gebäude / Architektur-

Auf den folgenden Seiten stellen einige unserer Mitglieder ein paar ihrer besten Fotos aus dem Jahr 2016 vor.



Foto: Georg Scherne



Foto: Andreas Skrenty



Foto: Walter Anstett



Foto: Willi Faßbender



Foto: Helmut Benz

best of 2016 -schwarz / weiß-



Foto: Willi Faßbender

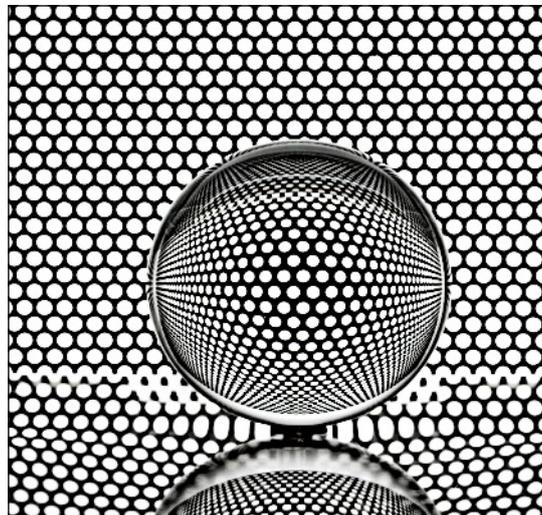


Foto: Ernst Weiß

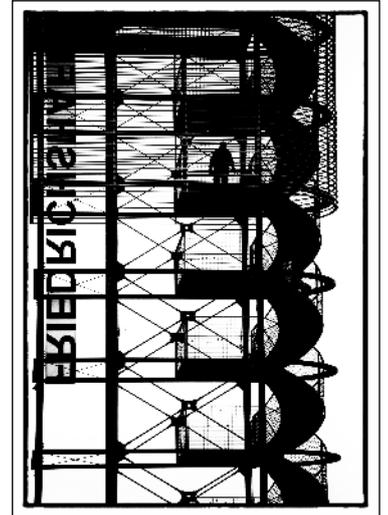


Foto: Ernst Weiß



Foto: Gerhard Keppler



Foto: Gerhard Keppler

best of 2016 -Pflanzen-



Foto: Ratimir Steffl



Foto: Hans Kirsch



Foto: Walter Anstett

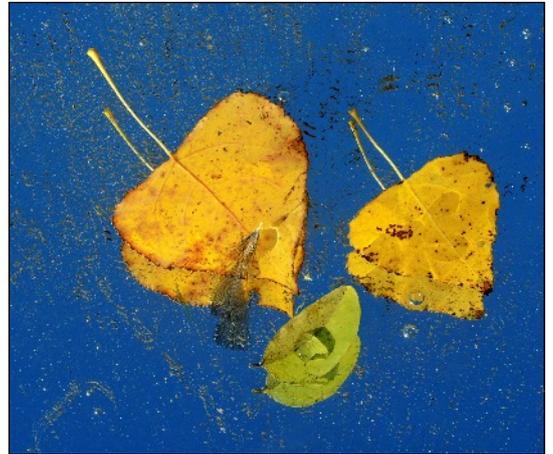


Foto: Walter Anstett

best of 2016 -Landschaften-



Foto: Georg Scherne



Foto: Osman Kadero



Foto: Osman Kadero



Foto: Ratimir Steffl

best of 2016 -Tiere /Sport-



Foto: Emil Kepert



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Reinhold Knoblauch



Foto: Andreas Skrenty

best of 2016 -Licht / Experimente-



Foto: Emil Kepert



Foto: Helmut Benz



Foto: Helmut Benz



Foto: Hans Kirsch

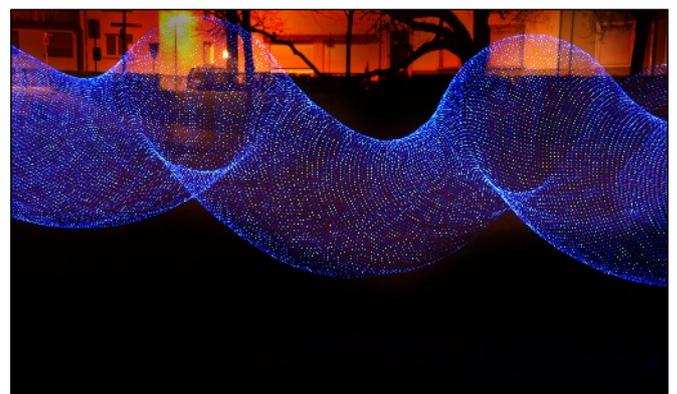


Foto: Georg Scherne